



# القيم و احترام الآخر

دليل المعلم

معا نبني

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

١٤٤٢م - ١٤٤٣م





# دليل المعلم القيم واحترام الآخر معا فبني

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد:  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للتشر

الاسم :

المدرسة :

الإدارة التعليمية :



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتمّ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإتجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تحياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني







## المحور الأول

### اكتشف ذاتي

#### قيمة ٢: تقدير العلم والعمل

- ٢٣ .....  
 (مملكة النحل) ٢٨ - ٢٤ .....  
 فكر وأبدع ٣٤ - ٢٩ .....  
 فكر ولاحظ ٣٦ - ٣٥ .....

#### قيمة ٤: التسامح والسلام

- ٥١ .....  
 (رحلة إلى الشاطئ) ٥٦ - ٥٢ .....  
 فكر وأبدع ٦٢ - ٥٧ .....  
 فكر ولاحظ ٦٤ - ٦٣ .....

#### قيمة ٦: الاستقلالية

- ٧٩ .....  
 (ورشة العرائس) ٨٤ - ٨٠ .....  
 فكر وأبدع ٩٠ - ٨٥ .....  
 فكر ولاحظ ٩٢ - ٩١ .....

#### قيمة ١: الحب

- ٩ .....  
 (عرض الكارنيه) ١٤ - ١٠ .....  
 فكر وأبدع ٢٠ - ١٥ .....  
 فكر ولاحظ ٢٢ - ٢١ .....

#### قيمة ٣: التعاطف

- ٣٧ .....  
 (العم سليمان) ٤٢ - ٣٨ .....  
 فكر وأبدع ٤٨ - ٤٣ .....  
 فكر ولاحظ ٥٠ - ٤٩ .....

#### قيمة ٥: احترام الآخر

- ٦٥ .....  
 (بائعة السلال) ٧٠ - ٦٦ .....  
 فكر وأبدع ٧٦ - ٧١ .....  
 فكر ولاحظ ٧٨ - ٧٧ .....

#### مشروع المحور الأول

٩٣



## المحور الثاني

### علاقتي مع الآخرين

#### قيمة ٢: تقدير العلم والعمل

- ١٠٩ ..... (تلميذة متفوقة) ..... ١١٠ - ١١٤  
فكر وأبدع ..... ١١٥ - ١٢٠  
فكر ولاحظ ..... ١٢١ - ١٢٢

#### قيمة ٤: التسامح والسلام

- ١٣٧ ..... (رحلة إلى المنحرف) ..... ١٣٨ - ١٤٢  
فكر وأبدع ..... ١٤٣ - ١٤٨  
فكر ولاحظ ..... ١٤٩ - ١٥٠

#### قيمة ٦: الاستقلالية

- ١٦٥ ..... (عروستي المفضلة) ..... ١٦٦ - ١٧٠  
فكر وأبدع ..... ١٧١ - ١٧٦  
فكر ولاحظ ..... ١٧٧ - ١٧٨

#### قيمة ١: الحب

- ٩٥ ..... (العزام الأصفر) ..... ٩٦ - ١٠٠  
فكر وأبدع ..... ١٠١ - ١٠٦  
فكر ولاحظ ..... ١٠٧ - ١٠٨

#### قيمة ٢: التعاطف

- ١٢٣ ..... (نط الحبل) ..... ١٢٤ - ١٢٨  
فكر وأبدع ..... ١٢٩ - ١٣٤  
فكر ولاحظ ..... ١٣٥ - ١٣٦

#### قيمة ٥: احترام الآخر

- ١٥١ ..... (ألواني أفضل) ..... ١٥٢ - ١٥٦  
فكر وأبدع ..... ١٥٧ - ١٦٢  
فكر ولاحظ ..... ١٦٣ - ١٦٤

#### مشروع المحور الثاني

- ١٧٩ ..... تخيل وأبدع ..... ١٨٠





# شخصيات الكتاب



يتكون المنهج من ست قيم، تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معايير ومؤشراته، وكان هناك حرص على أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها بمثابة أمثلة لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يُقدّر الآخر ويحترمه.



عَزَّة  
قيمة تقدير  
العلم والعمل

كَرْبَّة  
قيمة الحب

فَرْدَة  
قيمة الاستقلالية

إِبْرَاهِيم  
قيمة الفطاف

شَاي  
قيمة التسامح والسلام

هَنَى  
قيمة احترام الآخر

## منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

### عزيزي معلم الصف الرابع الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر: ليُمثل تطبيقًا وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية لضمان بقاء أثر تعلم تلك القيم فضلًا عن انتقال أثر تعلمها لحياته خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم.. ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضًا أنه جاء إثراء وتأكيدًا للأساق القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (تعليم ٢) وليس بديلًا عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (العجب - تقدير العلم والعمل - احترام الآخر - التعاطف - التسامح والسلام - الاستقلالية) تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله، ومتعايش معه في سلام، ومتعاون معه، ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحاب ومتمسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: (أكتشف ذاتي - علاقتي مع الآخرين - مجتمعي - مسؤولياتي تجاه نفسي وعالمي) مشتقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (تعليم ٢) لكي تساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلم بشكل علمي ومخطط ومدرّس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مخطط لها ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولًا إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

### رؤية ٢٠٣٠ في التعليم





## ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتثقيفها.

- فهم الآخرين وتثقيفهم.

تحسين المجتمع وإعلاء شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورفقيه ليخدم الآخرين، ويُعدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات كي يعيش متوازناً مع نفسه، مُتَّهِماً لِمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعاً متنهماً، متقبلاً للآخر، مُخترعاً له... تعدُّ الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُم الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركة مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

## تعريف المحاور

### المحور الأول: اكتشاف ذاتي

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية. كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

### المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.

### المحور الثالث: مجتمعي

النظم والمبادئ العنسية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

### المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

نُجِّب عن فكرنا ومشاعرنا والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

## خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي ميّزت مرحلته فيما يلي: لتساعدك - عزيزي المعلم - في فهم هذه المرحلة العمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

### التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة في إدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن يتأبه أكثر من شعور في آن واحد كالخوف والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص، مثل: قصة «عرض الكارثية» ونشاط ٤ ص ١٨ ونشاط ١ ص ٥٧ ونشاط ١ ص ١٥٧.

### التطور العقلي

أما بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكاً لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهام إدراكية متزايدة الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب «معقول»، ولذا فقد تم بناء الأنشطة تصاعدياً على نظرية «بلوم» بدءاً من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيداً؛ فمثلاً: في قيمة احترام الآخر المحور الأول ص ٧١ تعرف التلاميذ الأفعال التي تدلّ على احترام أصحاب المهن اليدوية في نشاط ١ ثم يطبقون القيمة في نشاط ٢ وبعد ذلك يحلون مواقف حياتية دأته على القيمة في نشاطي ٣ و ٤ وصولاً إلى الإبداع في نشاطي ٥ و ٦.

### التطور الاجتماعي

تسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم. ويصبح كل منهم أكثر تعلقاً بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضة للتأثر بأقرانه في هذا العمر والارتباط بهم؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام والحب والتعاطف في هذه السن المبكرة كأساس للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في أنشطة قصة «الحزام الأصفر» ص ٩٥ ونشاط ٣ ص ٤٥ ونشاط ٦ ص ٤٨ وكذلك نشاط ٦ ص ١٠٦.

### الرغبة في الاستقلالية

هذه من الاستقلالية للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات ويعربون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقسيم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في نشاط ٤ ص ١٨ ونشاط ٣ ص ٤٥ ونشاط ٤ ص ٧٤، كما يتيح المنهج أيضاً فرصة نكل تلميذ لإبداء الرأي المستقل والتعبير عنه، داعماً هذا الرأي بالأدلة والبراهين كما في نشاط ١ ص ١٧١ ونشاط ٢ ص ١٧٢.

## تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

إن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على التحكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب، ويمكن تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا حتى يتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة. ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولا تحط» التي تأتي في نهاية كل قيمة، حيث يتبهم كل تلميذ مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به، ونشاط ٤ ص ١٠٤ ونشاط ١ ص ١٠١.

### المضامين التعليمية

نعد قضايا التمييز - المواطنة - البيئة والتنمية - الصحة والسكان - لعولمة من الأمور التي يستند إليها منهج القيم، لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو انموذج للمواطنة بالمواصفات التي طرحتها سالماً

#### ١- قضايا التمييز:

تتر «النيونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافة، وهي من أهم القضايا التي قس على هذا الكتاب، فتجد القصة لا تعرق بين الحسنيين ولا بين اللوم والقسرات المختلفة، ويظهر ذلك في شخصية شادي لمصاب بمرض الموهو، وعرة التي لديها متلازمة تفقم الأضراف. يظهر هذان الشخصان في سياق طبيعي مندمج مع من حولهما في مختلف المواقف الحياتية، كما يظهر عدم التمييز في شخصيات كتاب التباينة من دون الانسياق وراء الصور النمطية المتوقعة لكل جنس

#### ٢- المواطنة:

يستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى علاقة المواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويقصد هنا بالمواطن ذلك الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانتها أو عرقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه، ويظهر من خلال أحداث القصة التي تعكس حب الوطن في تفاصيلها؛ مثلاً: تدور أحداث قصة «رحلة إلى المنحرف» حول متحف الحضارات والاحتفاء بعيد المعلم، والتركيز على صناعة الترميم في قصة «التلميذة متفرقة».

#### ٣- البيئة والتنمية:

البيئة لغة هي مورد والحل، وتنقسم البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية وسياسية. وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها كتاب هذه القصة، ويظهر ذلك في تمثيل مختلف البيئات التي تعيش بها الشخصيات العكاً لواقع المجتمع المصري من مدينة كائتي تعيش بها منى وصحراوية كائتي تعيش بها عزة ومدينة كائتي يعيش بها شادي. التنمية هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتعليمية، وذلك بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب أمّا للتنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات



الحاضر دون أن تُقصر في نسبة 'حلام' ومقدرات الأحيال القديمة وحققها في النمو والتقدم، ويظهر ذلك في توافر الخدمات بمختلف البيئات التي تدور فيها أحداث القصص والتطور في الصناعات كصناعة الترمور في قصة 'التميمة متفوقة'.

### ٤- الصحة والسكان:

هذا يعني السلامة العقلية والبدنية والاجتماعية لدى مجموعة من الأشخاص حتى يصبحوا في حالة متوازنة تتبع لهم الأداء المتناغم والمتكامل لمواظبتهم الحيوية، بهدف الحفاظ على حياتهم ومروهم الطبيعي ويظهر ذلك في جميع الأسر الممثلة في الكتاب؛ حيث يعيشون في بيئات صحية رغم قسوتها. كما يبرز الشخصيات حياتهم الاجتماعية بشكل آمن ومناغم في مختلف البيئات متفاعلين مع من حولهم من أفراد أسرهم وجيرانهم وأصدقائهم وزملائهم.

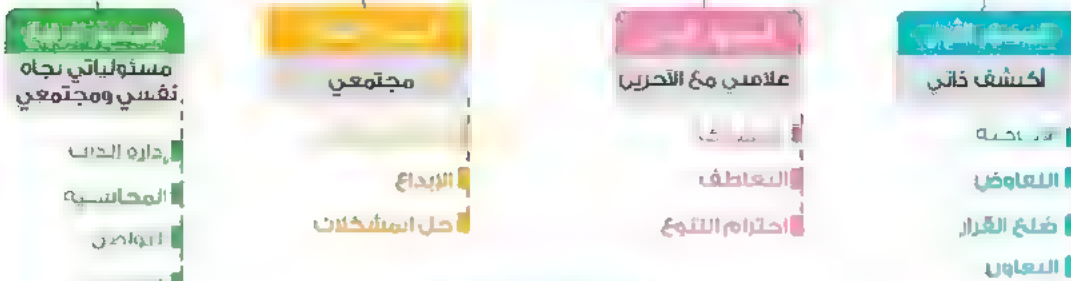
### ٥- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات وتكنولوجيا التي يشهدها قرن الواحد والعشرون وتحول العالم إلى قرية صغيرة، ظهر مصطلح (العولمة) يشير إلى حرية انتقال المعلومات والتكامل والاندماج وجود عامل المسافة الذي لم يعد يمثل أية مشكلة؛ نتيجة سهولة الوصول للمتاح الآن. ويظهر ذلك في تعامل شادي مع صديقه مسعوداً لما أتت له تحويل بحاصلة الـ idea call في قصة «رحلة إلى المتحف»، ومقابلة عزة لتسوّت لأفلام الوثائقية لتعلم منها المعلومات المسددة في قصة «ممكة النحل»، كما يظهر في استخدام إبراهيم أنهاتف الجوال لنسجل عرض أفكاره ليتفرح عليه مع وليد في قصة «عرض أفكاره».

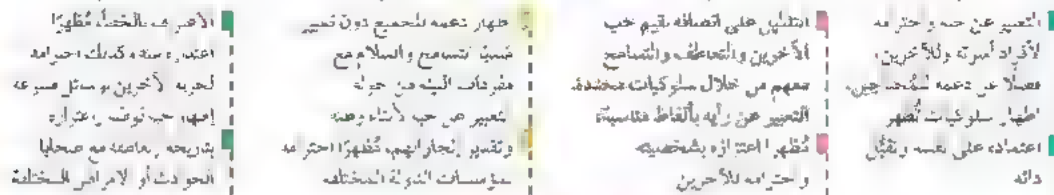


## المنهج في صفحة

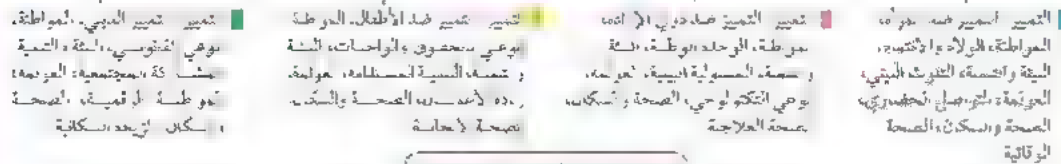
### المحاور + المهارات الحياتية



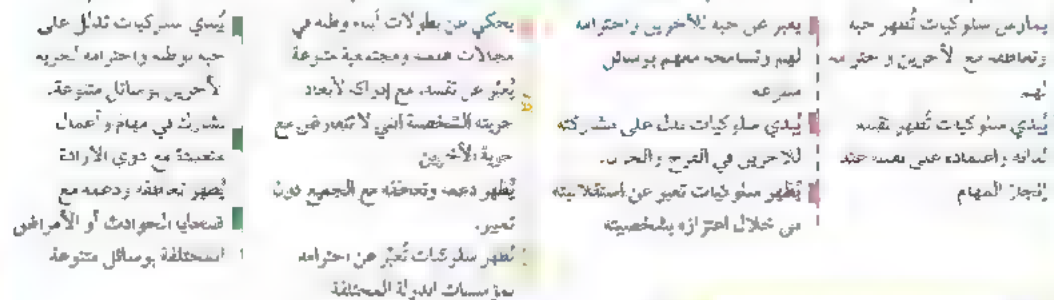
### الهدف العام



### القضايا و للحدوث



### مخرجات تعلم المحور



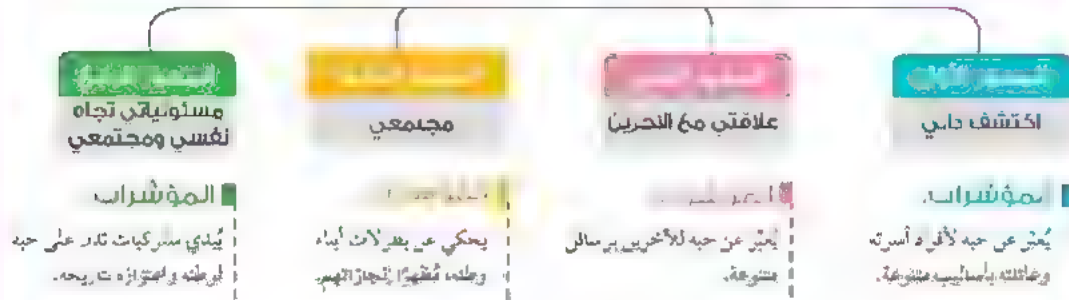
# المهارات الحياتية الأساسية للمدرسة



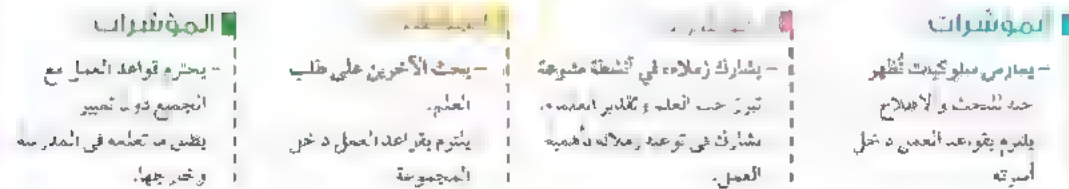


## قيم التعايش السنته في منهج القيم واحترام الآخر للصف الرابع الابتدائي

### القيمة الأولى: الحب



### القيمة الثانية: تقدير العلم والعمل



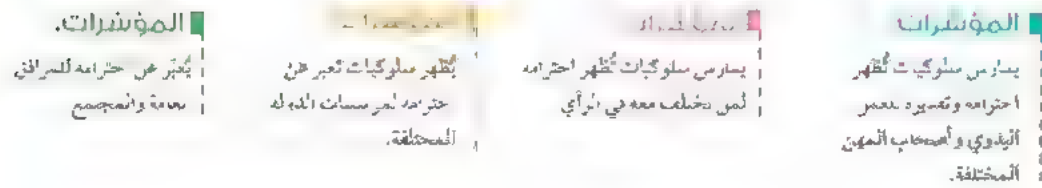
### القيمة الثالثة: التعاطف



## القيمة الرابعة: التسامح والسلام



## القيمة الخامسة: احترام الآخر



## القيمة السادسة: الاستقلالية



## استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلم؛ كتشاف، تعلم، مشاركة.. وفيها يبي شرح بعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

الاستراتيجية	شرح مختصر
استراتيجية الحصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة بُغية التفكير في كل الاتجاهات ولاحتمالات تتوصل في جو من الحرية إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالتمنحة	تُسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في موقف اجتماعي غير الملاحظة والانبعاث (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف أُنساق وأوساط وأساليب، ومثل ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم التوضوء، وبعض التطبيقات العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون عادةً من 3 إلى 4 أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (المبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب لعيسوف سقراط الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإجابة عن استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وبناء رأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس. مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، المناقشة، التقويم.
استراتيجية البرءوس المُرَقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، ويحمل كل فرد رقمًا من 1 إلى 4 - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة بحيث يتوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.



استراتيجية المشروعات	<p>وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختبار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المتوقعة من نشاط</li> <li>- التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة</li> <li>- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط واختيار ذات إلى العمل.</li> <li>- التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع</li> </ul>
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	<p>تسمى أيضا الأسلوب العلمي في التفكير، ويتم عبر إشعار التلاميذ بالتعلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ب (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع، تدرس، ويمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بن دأبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد المشكلة وصياغتها.</li> <li>- التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل.</li> <li>- اقتراح الحلول.</li> <li>- تنفيذ.</li> </ul>
استراتيجية التعلم بالاكشاف	<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الحقائق والمسلّمات، مخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته</p>
استراتيجية القصة	<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في تدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة.</li> <li>أن تحقق أهدافا واضحة ومحددة.</li> <li>اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ.</li> <li>توظيف الوسائل المساعدة.</li> <li>الإيجاز والاختصار.</li> <li>اعتماد أسلوب السائق يجذب الاهتمام.</li> <li>وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.</li> </ul>
استراتيجية فكر - ناقش - شارك	<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فكر واكتب.</li> <li>- ناقش مع زميلك.</li> <li>- شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل.</li> </ul> <p>في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يحكم كل تلميذ بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم)</li> <li>- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة</li> <li>- يتكويّن مجموعات كل مجموعة من 4 أفراد لمناقشة الأعمام والفكر.</li> <li>شارك: فصلك: تختار كل مجموعة متحدّث عنها بمعدل دقيقين لكل مجموعة. بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وشراف المعلم</li> </ul>

<p>استراتيجية التعلم باللعب</p>	<p>حل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتلبية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسوية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <p>لألعاب الحركية      المحسنيات الحسية      ألعاب الذكاء      الحواري      التصنيف.</p>
<p>استراتيجية التعلم الذاتي</p>	<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم المتعلم أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر التعلم والمعرفة في مرحلة أولى.</p> <p>ونسوجه الحياة في مرحلة ثانية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعليمي يقوم به التلميذ بشكل ذاتي لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم، تنمية إمكاناته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>يلعب يتجنى دور المعلم في:</p> <p>تشجيع التفكير الناقد.</p> <p>توفير المصادر المعرفية، وبيئة مساعدة على التعلم الذاتي.</p> <p>دفع التلميذ إلى اعتماد الأسئلة مفتوحة.</p> <p>حثهم على ربط التعلم بمواقف حياتية.</p> <p>جعل كل تلميذ وثقاً من نفسه.</p> <p>وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء، وهو في طريقه نحو التعلم.</p> <p>تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.</p>
<p>استراتيجية التعلم بالتخيل</p>	<p>لتدريس مادة الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية تربوية للعب الأدوار ويُقصد بها التخيل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى له وقت للعصف، والتفكير، والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي ومن شروط نجاحها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المرافقة والتوجيهات.</li> <li>- إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل).</li> <li>- الهدوء، وإقصاء العوامل المُشتتة.</li> <li>- الاستماع بمؤثرات صوتية مناسبة.</li> <li>- حصر التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط.</li> </ul> <p>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- تحديد سيناريو التخيل - التخطيط والتحضير لتبلي.</li> <li>2- أنشطة بخيلة تحضيرية - مدّاح قصير، لموقف تخيلي ما.</li> <li>3- التنفيذ: قراءة النص القرآني أو النشاط أو التعليمات.</li> <li>4- طرح الأسئلة والمناقشة.</li> </ul>

<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <p>What I already Know ماذا أعرف مُسبقاً؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز لمهمهم، فالتلميذ مدعو لمعرفة مكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</p> <p>What I want to Learn ماذا أريد أن أعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</p> <p>What I I earned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق لتطرق إليه من معارف ومهارات ونشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضاً لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثيلات غير الصحيحة.</p>	<p>استراتيجية K.W.L</p>
<p>تُسمى أيضًا، المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتتمّصها في موقفا (تعليمية) مصطنعة بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في ستة تمثيل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين</p>	<p>استراتيجية لعب الأدوار</p>
<p>تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم، فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.</p>	<p>استراتيجية مطاقات الإجابة</p>
<p>تقوم هذه الاستراتيجية على عنصر تشويق، وتحفيز التلاميذ، والإلقاء على تركيزهم وانتهابهم في أعلى المستويات. وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة.</p> <p>تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:</p> <p>- كتابة أسماء التلاميذ على أحواد المثلجات</p> <p>وضع الأحواد في علبة تكون مرفقة للحصص</p> <p>ثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالنسحب العشوائي لأحد الأحواد من العلبة، والتسليد لمغني بالامر يكون يُزاح عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه، أو الإجابة عن السؤال المطروح.</p>	<p>استراتيجية أحواد المثلجات</p>





### الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠.

يعرّض دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) رؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية ميسرة ومرونة ومولمة لجميع الفئات من فئات الدمج للتعليم حق الجميع مع مراعاة مختلف الظروف؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية لتعميم التعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج مع منفيهم، عافة بسيطة بعداوس التعليم العام.

### التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة لفرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً مبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يقصد به دمج التلاميذ ذوي الإعاقة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس لمناهج دراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعبير أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

### مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرق التدريس لخدمة الأهداف التعليمية لجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالنفس للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحدث من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو صميم من تعاون واحب والمشاركة الفعالة لتحقيق لأهداف في البيئة التعليمية.

### الفئة المستهدفة:

الفئة المستهدفة من ذوي الإعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو عاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد ويطبقو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم.. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

### ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين، الخصائص والاحتياجات التربوية.

الاحتياجات الخاصة		الاحتياجات الخاصة	
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التلميذات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتلميذات بشكل مكبر.	تخصائص المعرفية: المعدل العام متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية وذاكرة متغيرة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والأشكال...	الإعاقة البصرية (الأنفقاء وضعف البصر)	تخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه وتسميم وفي التعبير.
	تخصائص الحركية: قصور في مهارب التمايز الحركي والتأثير العضلي، مثل: (الحركي والتوازن والاستقبال)، تأخر مهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض التيمات الحركية كفرك تعبين وتلوح اند عين		تخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرركز حول الذات والمعاملة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر، ..)

<p>تقديم محتوى من خلال بصيرة، وإضافة بعض سميحت بصيرة للمحتوى لصري مثل، الأسهل، حوار، توين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أساليب التمرين في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد وإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب تركيز على استخدام الأسئلة الوضعية.</p>	<p>لخصائص المعرفية: صعب القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام للمتعددة في الوقت نفسه، قصور في التذكر كعامل اللفظية، والتذكر السمعية، وصعوبة التعلم العرضي</p> <p>لخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفيهم الحديث المتداخل، كما يواجهون صعوبات في سعة الانتباه، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم السمعي، مع صعوبة ربط لرموز بالأصوات</p> <p>أسس الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد تحدث صرر بدمية في أثناء السير، وقد يستمع بعضهم بمحاكاة يديه عالية.</p> <p>لخصائص الاجتماعية: قصور في طرق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيداً، الشعور بالوحدة النفسية، بحق، من نفاذية نحو الإنجاز</p>	<p>'الإعاقة السمعية (ضعف السمع)</p>
<p>إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الجسدية.</p>	<p>لخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتطق الحروف والكميات مع استخدام كلمات وتجانس بسيطة ومحدودة المفردات.</p> <p>لخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسدي إلى تأخر في الحركة ولا تزال بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بعض النعم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.</p> <p>لخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التوصل ولعامل مع الآخرين، وعموماً قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والانسحابية</p> <p>لخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التذكر والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة</p>	<p>الإعاقة الفكرية البسيطة ويصعب التعلم</p>
<p>تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجبرس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والمصنعية، وإعطاؤه ما يكتفي به من وقت لأداء مهامه.</p>	<p>لخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحنك وتعبيرات الوجه.</p> <p>لخصائص الحركية: قصور في تأخر حركات الجسم.</p> <p>لخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس</p>	<p>الإعاقة الحركية والشلل الدماغي</p>

<p>زيادة أنشطة الانتباه</p> <p>اجبصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية</p>	<p>تخصص نص معرفية: نقص الانتباه والتذكر والمناقشة، وصعوبة الانتباه من موضوع لآخر، مع الانتباه للغة.</p> <p>تخصص نص اللغوية: يطرأ تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.</p> <p>التخصصات الحركية: السلوك النمطي، متكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه: محدد كجزء من روتين أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.</p> <p>تخصصات الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والكاء فجأة دون مسبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين عندما هم.</p> <p>تخصصات الحسية: الضائقة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو التخمينية في الصور، الشعور من لمس الآخرين، ردة الفعل المبالغ فيها للروائح السيئة.</p>	<p>طيف التوحد</p> <p>(اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة أسبرجر)</p>
<p>لجلوس في أماكن محددة، مع استخدام لمعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية احادة للانشاء، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والتدريبات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.</p>	<p>التخصصات المعرفية: نقص الانتباه وتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.</p> <p>تخصص نص اللغوية: التفاعل اللغوي محدود وصعوبة البحث عن كلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير للعوي</p> <p>تخصصات الحركية: الحركة المستمرة والاندفاعية، والتميل إلى التسوق والتأرجح، والتقليل الدائم</p> <p>تخصصات الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية</p>	<p>نشأت الانتباه وفرض الحركة</p>

المفاهيم	المفاهيم	المفاهيم
لخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللطفي ونقصي والذاكرة قصيرة المدى وتجدر المهام.	لخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واحترام المفردات المعبرة عن التكبر والتكبرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	لخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التماثل الحركي.
لخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالنفس ونقص النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء لزانة وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	لخصائص النفسية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واحترام المفردات المعبرة عن التكبر والتكبرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	لخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالنفس ونقص النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء لزانة وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.
لخصائص النفسية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واحترام المفردات المعبرة عن التكبر والتكبرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	لخصائص النفسية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واحترام المفردات المعبرة عن التكبر والتكبرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	لخصائص النفسية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واحترام المفردات المعبرة عن التكبر والتكبرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.

### البناء المتكامل للتعليم

- ١- بناء مجتمع مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دافعة ذويًا حيويًا لكل معلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية تدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ وتشجيعهم على حسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والدافعة، تعليم وتطبيق مبادئ التسامح واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة والنوادر الإرشادية داخل الفصل، كذلك تعليم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.
- ٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل: يشمل الدمج ذوي الإرادة داخل نفوس العاديين، يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والمرونة في التعلم مدى الحياة إن التصحيح الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسية التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستفيدين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر (١) المرونة في طرائق تدريس المعلم (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات، (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر المجلد ١)
- ٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًا. من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتفويض الدوري... يتوقع المعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لتواءمة كل الحاجات الفردية للتلاميذ وتكييف المنهج.



## المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا نتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف نتعلم؟	توفير وسائل متعددة بمشاركة والتفاعل لماذا نتعلم؟
١ توفير خيارات لفهم والإدراك من خلال ١,١ تقديم طرق مختلفة لعرض المعلومات. ١,٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١,٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤ توفير خيارات متعددة للأداء من خلال ١,٤ طرق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢,٤ تحسين الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧ توفير خيارات متعددة للأهداف الخاصة من خلال ١,٧ تحسين لحظات فردية للوصول للاستقلالية. ٢,٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣,٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢ توفير خيارات لغة ولتقنيات والرموز الرمادية من خلال ١,٢ توضيح المفردات للغة والرموز ٢,٢ توضيح بناء وهيكله الجمل. ٣,٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز ٤,٢ تعزيز لفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥,٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥ توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال ١,٥ استخدام وسائل متعددة في التواصل. ٢,٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣,٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بمساعدة تحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمشاركة من خلال ١,٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢,٨ توفير مصادر متنوعة للتحسين والمشاركة بين المتعلمين. ٣,٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤,٨ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣ توفير خيارات لفهم التعبير والتطبيق من خلال ١,٣ تشجيع ودعم لمعرفة المسافة ٢,٣ تبسيط الضوء على المفاهيم الأساسية واتخاذ المهمة والعلاقة بينها. ٣,٣ تقديم المجموعات بطريقة قابلة للمعالجة والتصوير. ٤,٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦ توفير خيارات للأداء من خلال ١,٦ تحديد الأهداف الأساسية. ٢,٦ دعم التكيف الفردي وتسمية الاستراتيجيات. ٣,٦ تبسيط دورة نقل المعلومات ومصادر ٤,٦ دعم مرفقة لتقديم تعلم.	٩ توفير خيارات لتنظيم التعلم من خلال ١,٩ تعزيز التوقعات لتحسين الدافعية ٢,٩ تحسين مهارات واستراتيجيات مساعدة ذات وتثنيها ٣,٩ تنمية مهارات التقويم الذاتي
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ



دعم العضلات الدقيقة  
و العضلات العظمى



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شفوية



دعم الالتباه



دعم مهارات القراءة

نحرص السامح 'منظورة (تعلم ٢) لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة العروق لمردية بين للتلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متنوعة لمعالجة تلك المتعددة. وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج.. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعلاقات الدقيقة) ولأنشطة التعليمية حتى يمكن تحقيق نتائج التعلم المرجوة كأقر بهم من غير ذوي الإعاقة

### أساليب تقييمات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة والتحدث والاستماع
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- يسمح المعلم بمساعدة الأقرن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>2- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (التذكر - فهم - تطبيق).</li> <li>3- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).</li> <li>4- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</li> <li>5- يسمح المعلم باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم.</li> <li>6- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- يقرأ المعلم النص لمكتوب بصوت هادئ وواضح.</li> <li>2- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.</li> <li>3- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>4- يسمح للمعلم للتلميذ بالاستعانة بـ "قارئ مخصص" شخص يقرأ النص من / أنشطة الأنشطة.</li> <li>5- يسمح للمعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.</li> <li>6- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيفية وصورة مكبرة لتضخيم البصر.</li> <li>7- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعد سرد ما سمع قراءته.</li> <li>8- يقدم المعلم للتلميذ ملخص لنقطة.</li> <li>9- يقدم المعلم للتلميذ خريطة ذهنية لقصة (التخصيصات المشككة والحق).</li> </ol>
(ج) أساليب دعم مهارات العلاقات الاجتماعية	(د) أساليب دعم مهارات الكتابة والتحدث والاستماع
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- يدعم المعلم مهارة التمتع لتلاميذه (التأخر المحمي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب.</li> <li>2- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعد على القيام بالتعبير (الظهور متبسط، الكوع على الدرج، التقدم على الأرضية).</li> <li>3- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العصا الدقيقة) ويديرها؛ استعداداً لشاطئ الرسم والتلوين.</li> <li>4- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لتضخيم البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة لتسليط الدماغي.</li> </ol>	<p><b>التحدث</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي يعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.</li> <li>2- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة لتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.</li> <li>3- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والتفكير أو الكلمات والمعنى.</li> <li>4- يعطي المعلم للتلميذ الوقت الكافي ليحيط عن أنشطة تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهارات اللفظية.</li> <li>5- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.</li> <li>6- استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المهمة.</li> </ol>

- ٨- استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.
- ٩- التحدث معهم بصوت هادي؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.
- ١٠- استخدام كدب بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: 'أست بالقلم - نظره'.

#### الاستماع

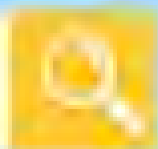
- ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المتطوِّفة بصوت هادي.
- ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض التمرينات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القصة داخل الفصل.
- ٣- يتأكد المعلم من البعد عن لصوضاء والمستنات في الفصل.
- ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكميلية.
- ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/الفكر والنصوص مُسبقاً قبل استخدامها في نشاط.

- ٥- يدعم المعلم النشأ بمساعدة الأقران للتلميذ.
- ٦- يعطي المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن أسئلة الأنشطة.

(هـ) أساليب دعم الانتباه	(و) أساليب دعم المشاركة
<ol style="list-style-type: none"> <li>١- يطلب المعلم من تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.</li> <li>٣- يطلب المعلم من تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>٥- يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت هادي، بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>١- يذكر المعلم تلميذ: 'حدث القصص أو المفاهيم الإنسانية للدرس'.</li> <li>٢- يطلب المعلم من تلميذ أن يعيد سرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جمل أو كلمات.</li> <li>٣- يذكر المعلم تلميذه بأهمية تصحيح أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة.</li> <li>٤- يقسم المعلم خطوات نشاطه بالمشاهدة والنمذجة للتلميذ.</li> <li>٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت هادي بعض الشيء.</li> <li>٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.</li> <li>٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</li> </ol>
(ز) أساليب دعم العمل الجماعي	
<ol style="list-style-type: none"> <li>١- يراعي المعلم وجود التلميذ من فئة التلعيب بكل مجموعة.</li> <li>٢- يذكر المعلم جميع التلاميذ بأدب وقواعد العمل في مجموعات، كتب هو متبع داخل النص.</li> <li>٣- يذكر المعلم للتلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.</li> </ol>	



المَحْوَرُ الْأَوَّلُ



اكتشف عالمي



# المحور الأول: اكتشاف ذاتي

## نشاط

### • هدف النشاط:

- يميز الشخصيات، المرتبطة في الكتاب.
- يقدم قصة لملائه موصفاً أبرز صفاته وحوالياته.

### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى مدخل المحور الأول. «اكتشف ذاتي» ويدققوا في صور الشخصيات الموجودة.
- يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي ترافقت في رحلتنا بالكتاب.
- يطلب منهم أن يحددوا صفة واحدة لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويستمع إليهم.
- يبدأ المعلم في طرح صفات الشخصيات المتصاحبة لهم بكتاب القيم.
- فريدة: لديها ثقة بالنفس، تحب صنع العرائس، سريعة التعلم.
- شادي: يحب تاريخ مصر القديمة، يحب السفر، يحب تضييق وقت فراغه مع أصدقائه.
- إبراهيم: عطوف، يحب أخته وأصدقائه، يحب الأبطال الخارقين.
- منى: تحب الرسم والتلوين والأنشطة اليدوية، متكلمة، حساسة.
- عزة: تحب الطبيعة ولديها فضول، قارئة تحب الإطلاع.
- كريم: يحب أسرته، شاعر، سعيد ومبتسم، يحب الكاراتيه.
- بعد تعريف الشخصيات. يطلب منهم المعلم أن يقدموا أنفسهم قائلين «تعرف إلى الشخصيات، والان تريد التعرف إليكم؟ من تكونون؟».
- يقسمهم لمجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا معلومات عن أنفسهم كالأشياء التي تميزهم وتذكرهم ولا يحبونها وما يقومون به في أوقات فراغهم ... الخ.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك بعض المعلومات التي تعلمها عن زميله بالفصل.

## معلومات إرائية للمعلم

تبدو كلمة «الحب» بسيطة وسهلة للأطفال والكبير على حد سواء، فإذا سألت الن طفل: «هل تحب فلان؟» فستكون إجابته «نعم» أو «لا» بشكل مباشر، وإذا طُلت منه أن يدل على هذا لعمه فستجد إجاباته محسوبة. لكن في الواقع، الحب له مظاهر متنوعة في التعبير عنه بحسب الطريقة الخاصة بكل شخص. بعض الأشخاص، أطفالاً كباراً أو كباراً، يفضلون إهداء من يحبونهم هدايا بسيطة كتبرع من التعبير عن حبهم لهم، بطلاقة بصعوتها بأنفسهم، لا يشتراط هذا أن تكون الهدية غالية ولكن قيمتها تكون في معناها والمجهود الذي بذله صاحبها في التفكير فيها وصنعها. هناك من يفضل التعبير الجسدي كالاحتضان كوع من التعبير عن الحب والتقدير، إذا نجح في لاختبار مثلاً تجده يعبر عن فرحته باحتضان ولده، وهناك أيضاً من ينض كلمات التشجيع والتأكيد على المصحة أكثر من الهدايا، وهناك من يظهر حبه للآخرين بقضاء الوقت لمجتمع معهم ويوجد هذا الفعل أهم من التعبير بالكلمات أو الهدايا، إذ: تختلف طريقة كل منا في إظهار مشاعر الحب للآخرين، وفي الوقت نفسه عادة ما يعبرك الآخرون عن حبهم بالطريقة التي يفهمونها، ولهذا ما يتعلمه التلميذ وتلرب عليه بهذا المحور، وكيف يعبر عن مشاعر الحب تجاه أسرته مستخدماً طرائق محببة تناسب ما يفضلها أفراد أسرته.

## التمهيد

يعبر عن حبه لأفراد أسرته وعائلته بأساليب متنوعة.

أول من نحبهم في الحياة هم أفراد أسرتنا.



- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتحدث عن عائلته: ما أسماء أفراد عائلتك؟ ماذا يعملون؟ كم تبلغ أعمارهم؟
- يسألهم المعلم: «ما مقدار حبكم لعائلتكم؟».
- يطلب منهم المعلم أن يقرروا أو يجرؤا على قدر حبهم لعائلاتهم.
- يقول لهم: «أول من نحبهم في الحياة هم عائلتنا بلا أية شروط؛ فهم أول من عرفناهم، ومهبت طعننا ميحوتنا وتدعمونا».

## تهئية: لماذا نحب أسرتنا؟

- هدف النشاط: يُعبّر عن أميابة حبه لأسرته.
- شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسماً توضيح مدى حبهم لعائلاتهم
- عندما يقرعون، يطلب منهم أن يشاركوا ما كتبه. (الاستراتيجية التعلم: المناقشة)

## مهارات حياتية: المشاركة – معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة ومعاونة بين الناس ولأصدقاء والأسر والمجموعات من خلال لمعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي يجب أن يؤديه في لمجموعة؛ ففي هذا النشاط يشارك التلاميذ: ملاءم فيما كتبه
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيري للمعلم، شرح لاستراتيجيات في المقدمة.



# عَرِّضُ الْكَارَاتِيهِ

1

أَوَّلُ مَنْ نُحِبُّهُمْ فِي الْحَيَاةِ هُمْ أَفْرَادُ أُسْرَتِنَا.



## شخصيات القصة

تهنئة:

نشاط



هَذِهِ بَعْضُ أَسْبَابِ خِيٍّ لِأُسْرَتِي:





## نشاط ما قبل القراءة

### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث لقصة

### • شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن رياضاتهم المفضلة وأهميَّات اهتمامهم بها.
- يكتب لهم المعلم عنوان قصته على السبورة (عرض الكاراتيه)، ويطلب منهم أن يتنبؤوا بأحداثها، ويستمع إلى تنبؤاتهم من دون أن يصوبها.

## نشاط خلال القراءة

### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقرأون القصص، ليتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرأوا ويعيدوا وينفكروا في أحداث القصص وما تعييه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصص في صمته؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

### 2- نشاط القراءة الصريحة:

#### • هدف النشاط:

- يسرد أحداث قصة بأسلوبه.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة الحب.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرأون القصة معاً؛ ليحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصيدة أده جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر ٢:** في رأيك، لماذا كان كريم يشعر بالسعادة عندما يشاهده والده؟

**كادر ٤:** هل يحب أفراد الأسرة بعضهم؟ وما دلالة ذلك؟

**كادر ٥:** في رأيك، لم لا يريد كريم الذهاب إلى الاحتفالية؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يحتر أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد التقدرات المعرفية في مرحلتها التذكرو الفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة
- نشاط ٢ يؤكد قدرات المعرفية في مرحلتها التحصيل والتفويض، وهو أنسب للتلاميذ الذين ذكروا فهم القيمة.

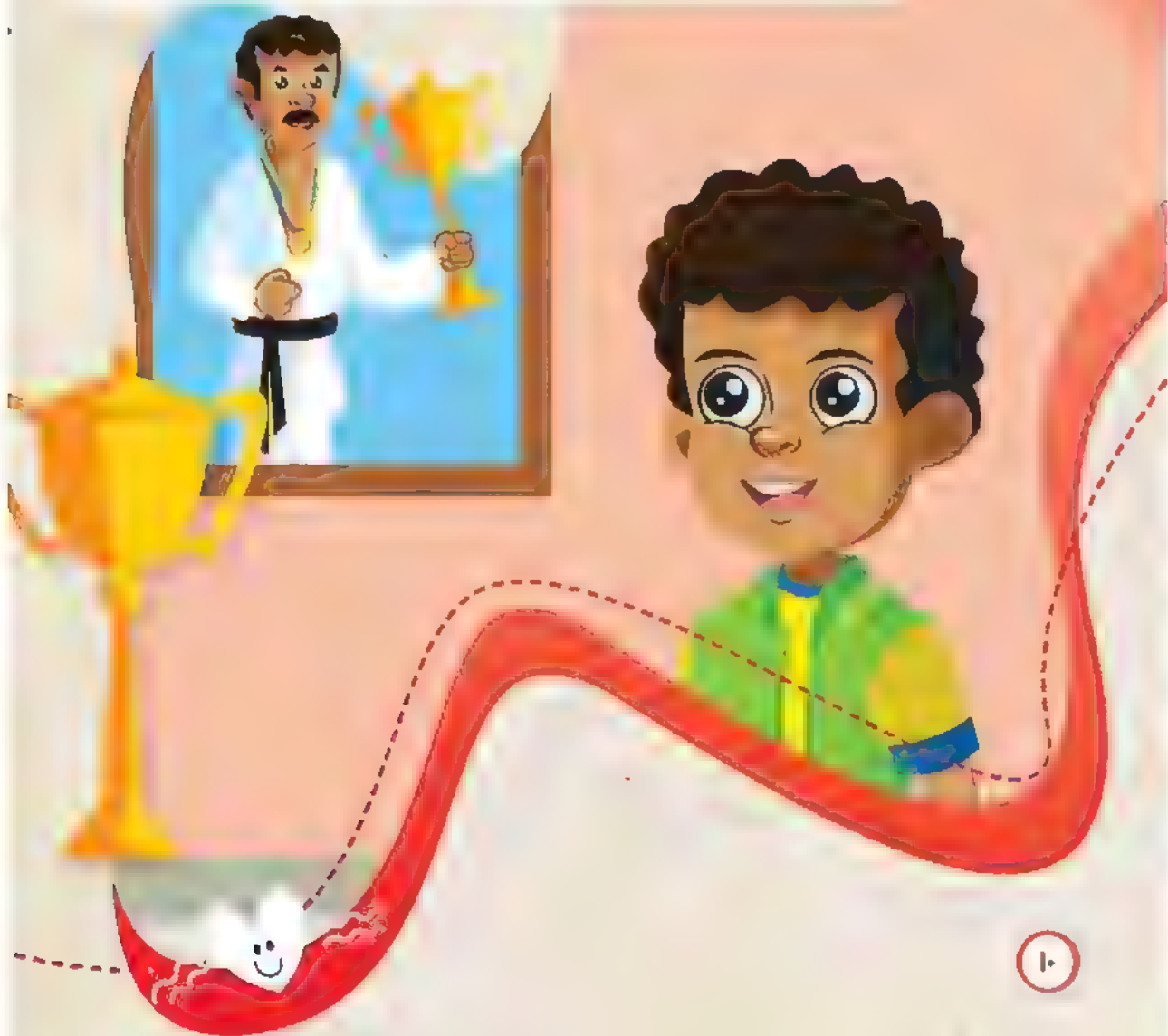
### • شرح نشاط (١):

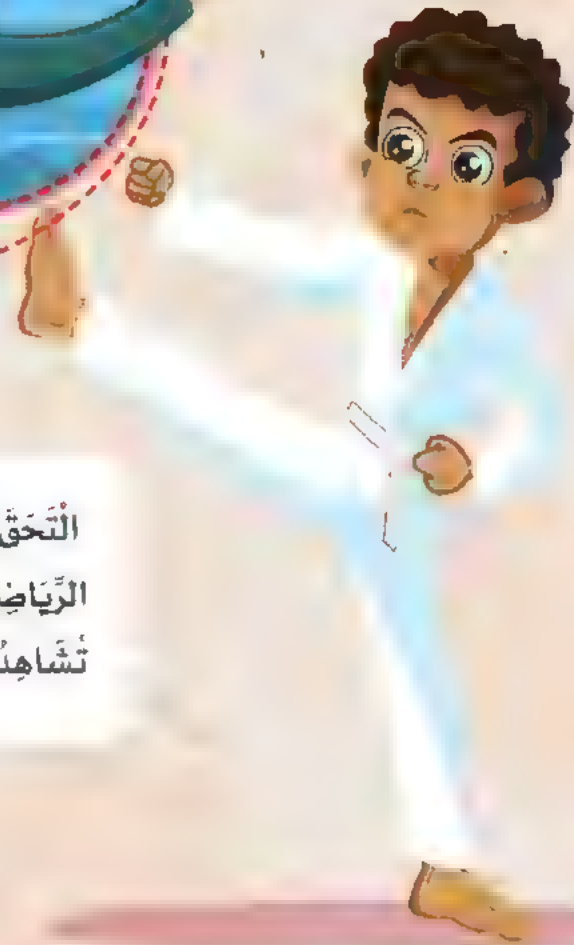
- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يبين لهم أنهم لن يصبحوا دلائلية بل سيستخدمون بعض الإشارات. (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على آذانهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط فستعينهم على مثل (الفصل بـ د ب، الفصل بـ شباك، الفصل بـ بحر... إلخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامهما.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:
- ١- يتخذ كريم والده مثلاً أعلى. (صواب)
- ٢- يعمل كريم بجدية واجتهاد في رياضته المفضلة. (صواب)
- ٣- لا يحب أفراد أسرة كريم بعضهم. (خطأ)
- ٤- حزن كريم لعدم وجود والده في الاحتفالية دليل على حبه له. (صواب)
- ٥- تجميع كريم في مشرقة والده الاحتفالية في نهاية الأمر. (صواب)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم أسئلة حوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على سبورة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والمشتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:
- ١- ما الأحزان التي تدر على حب أفراد أسرة كريم لبعضهم؟
- ٢- في رأيك، لماذا، غضب كريم من عدم حضور والده الاحتفالية؟
- ٣- ما الحل الذي فكرته والدته كريم؟
- ٤- بم شعرك كريم ووالده في نهاية القصة؟

تَمَنَّى كَرِيمٌ أَنْ يَصْبِحَ بَظَلًا فِي رِيَاضَةِ الْكَارَاتِيه كَوَالِدِهِ، وَكَأَن يَشْعُرَ  
بِالسَّعَادَةِ حِينَ يُشَاهِدُ صُورَ وَالِدِهِ وَهُوَ يَحْمِلُ الْكُؤُسَ وَالْمِيدَالِيَّاتِ.





٢

التَّحَقَّ كَرِيمٌ بِفَرِيقِ الْكَارَاتِيه بِالنَّادِي  
الرِّيَاضِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا  
تُشَاهِدُهُ أَسْرَتُهُ وَتُسَجِّعُهُ وَهُوَ يَتَدَرَّبُ.



وَاطْلَبَ كَرِيمٌ عَلَى تَدْرِيبَاتِهِ فِي النَّادِي، وَكَانَ ذَاتِمَ التَّمْرِينِ بِغُرْفَتِهِ بِالْمَنْزِلِ  
بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ.. ذَاتَ يَوْمٍ، أَخْبَرَ الْمُدَرِّبُ كَرِيمَ  
وَرُفُلَاءَهُ بِأَنَّهُمْ سَيَقُومُونَ بِعَرْضٍ؛ احْتِفَالًا بِالْمَهَارَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمُوهُ





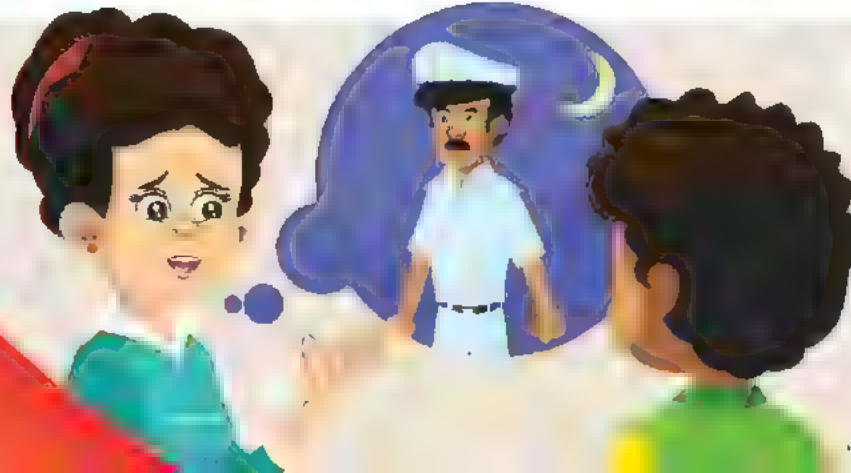


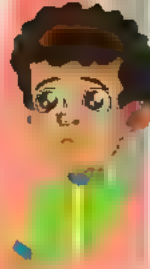
٤

عَادَ كَرِيمٌ فَرِحًا وَأَخْبَرَ أُسْرَتَهُ بِمَا حَدَثَ، فَرَحَتِ الْأُسْرَةُ كُلُّهَا بِتَطَوُّرِ  
مُسْتَوَاهُ فِي اللَّعِبَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا. الْأَبُ: «سَنَحْضُرُ جَمِيعًا لِنُشَاهِدَكَ  
أَنْتَ وَأَصْدِقَاءَكَ، نِزْمِينَ: «مَنْ الْمُؤَكَّدُ أَنَّهُ سَيَكُونُ عَرْضًا رَائِعًا».

لَكِنْ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْإِخْتِفَالِ اسْتَنْقَظَ كَرِيمٌ لِيَجِدَ أَنَّ وَالِدَهُ قَدْ  
اضْطَرَّ لِأَن يَزْحَلَ عِنْدَ الْقَجَرِ بِسَبَبِ عَمَلٍ مُقَاجِي، فَحَزَنَ كَرِيمٌ  
وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ بِحَزْنٍ: «كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ يَحْضُرَ أَبِي هَذِهِ الْإِخْتِفَالِيَّةَ».

٥





الأم: «أَتَفْهَمُ مَشَاعِرَكَ يَا كَرِيمُ، وَأَعْلَمُ أَنَّهَا  
نَابِعَةٌ مِنْ رَغْبَتِكَ فِي مُشَارَكَةِ هَذَا الْحَدِيثِ  
الْجَمِيلِ مَعَ أَبِيكَ، وَقَدْ كَانَ وَالِدُكَ أَيْضًا يَرِيدُ  
مُشَارَكَتَكَ هَذَا الْيَوْمَ، «مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ نُسَجِّلَ  
الْعَرَضَ كَيْ نَشَاهِدَهُ مَعَ وَالِدِكَ فِي الْمَسَاءِ؟»

اقتنع كريم بالفكرة، وفي أثناء العرض كان يؤدي أفضل ما لديه.. وفي المساء  
لدى عودة والده كان متحمسًا لمشاهدة العرض معه، وبعد الانتهاء قال  
الأب: «لَقَدْ كُنْتُ مُتَشَوِّقًا لِرُؤْيَةِ الْعَرَضِ، وَكَانَ أَدَاؤُكَ حَقًّا مُتَمَيِّزًا».



## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس. وعلى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من النوعي ساندت من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم تشييد نهج إنحاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتحلب عليها؟	

# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

للحب طرائق للتعبير عنه، ومعرفة هذه الطرائق تسهل التواصل.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ حملة التأسس.
- يوضح لهم المعلم أنه من المهم أن نعرف طرائق تعبيرنا عن حب لمن حولنا وكيف يعرفون هم أيضًا عن حبه لنا حتى نتواصل بشكل فعال؛ فهناك من يشعر بالحب عندما يشجعه الآخرون، وآخر يشعر بالحب عندما يُقبله أو يحتضنه من حبه.. وهناك من يشعر بالحب عندما يحتضن مع من يحبه ويتشاركون معًا لحديث أو الأنشطة.. وبعضهم يشعر بالحب عندما يُهديه أحدهم هدية.. وهناك أشخاص يشعرون بالحب عندما يسألهم الآخرون.

## من التجربة بطريقة التعبير عن الحب المناسب للطلاب

### نشاط ١

#### • هدف النشاط:

- يتعرف طريقتيه الخاصة للتعبير عن حبه.
- يشرح طريقتيه للتعبير عن حبه لأسوته.

#### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يلقوا الكتب ويقسمهم إلى خمس مجموعات.
- يقول لهم المعلم إن لكل ما طريقة لتعبير عن استفسار الحب من وإلى الآخرين، وهناك خمس طرق لنحب مكتوبة داخل المستطيلات الموجودة بالكتاب.
- يُعطي للمعلم كل مجموعة طريقة، ويطلب منهم أن يناقشوا معناها (استراتيجية التعلم العمل الجماعي).
- عندما يفرغون، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه.

#### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس ثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك؛ ففي هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل صاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم لتلاميذه، فهو بذلك ينمي مهارات التواصل لشعبي لديهم.
- بعدما يفرغون، يسألهم عن طريقة الحب التي يفضلونها ويستمع إليهم.
- يسألهم مرة أخرى: ففي اعتقادكم، ما لطريقة التي يفضلها أولياء أموركم وخوتكم؟
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يقرعوا الجمل الموجودة في النشاط ويوضحوا بطريقة التعبير عن حب نبي مثلها.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

## فَكَّرْ وَأَبْدَعْ

لِلْحُبِّ طَرَائِقُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْهُ، وَمَعْرِفَةُ هَذِهِ الطَّرَائِقِ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ.



## نشاط ١

- وَلَدٌ يَقُولُ لِأُخْتِهِ: «أُحِبُّكَ».
- أَخْتُ تَقُومُ بِعَمَلٍ «بَازِلٍ» مَعَ أُخْتِهَا.
- أَبٌ يَحْتَضِنُ أَوْلَادَهُ.
- وَلَدٌ يَسْأَلُ وَالِدَتَهُ: «كَيْفَ يُمْكِنُنِي مُسَاعَدَتُكَ؟».
- أُمٌّ تَبْحَثُ عَنْ هَدِيَّةٍ فِي الْمَتَجَرِّ لِابْنِهَا.
- أَبٌ يَحْكِي قِصَّةَ لِابْنَتِهِ.
- أَخْتُ تَقْبَلُ أُخْتَهَا.
- أُمٌّ تَقُولُ لِابْنَتِهَا: «أَقْدَرُ أَنَّكَ تُسَاعِدِينِي دَائِمًا».
- كَلِمَاتُ التَّشْجِيعِ
- التَّعْبِيرُ الْجَسَدِيُّ
- أَنْشِطَةُ أُسْرِيَّةٌ
- الْهَدَايَا
- الْمُسَاعَدَةُ





أُسَاعِدْ فِي  
الْمَنْزِلِ.

أَقْضِ مَعَهُمْ وَقْتًا.

أُعْبِرْ لَهُمْ عَنْ  
شُعُورِي تَجَاهَهُمْ.

أَشَارِكُهُمْ ذِكْرِي  
جَمِيلَةً.

أَعْرِضُ  
الْمُسَاعَدَةَ.

أُعْطِيهِمْ  
قُبْلَةً / جُزْئًا.

أَصْنَعُ لَهُمْ  
هَدِيَّةً.

أَسْأَلُهُمْ عَنْ  
يَوْمِهِمْ.





## نشاط ٢

### لون الأصوات التي تتكون منها الكلمة مع الألوان المختلفة

#### • هدف النشاط:

- يتعرف طرائق للتعبير عن حبه لأهله.

#### • شرح النشاط:

- ينسخ المعلم عدة نسخ من كل عبارة (حسب عدد المجموعات، كل مجموعة بلون ورقه مختلف).
- يُخفي المعلم العبارات في أنحاء الفصل.
- ينقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات أو ما يناسب عددهم. ويعطي كل مجموعة لوناً مُطابقاً لليون نسخة من أنقصاصات.
- يطلب منهم أن يبحثوا عن العبارات المكتوبة حول النصين على اللون الخاص بهم.
- (استراتيجية التعلم: التعلم من خلال اللعب)
- يوضح لهم المعلم أنه لا يمكن أخذ العبارات التي لا تنتمي للون المجموعة.
- أول فريق يجد جميع العبارات يكون هو الفائز.
- يطلب منهم لمعلم أن يجسوا مع مجموعتهم ويقروا لجُمل بصوت عالٍ، ثم يناقشوا من يقوم بهذه الأفعال للتعبير عن حبه لأسرته.

#### مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكرة متنوعة ليست من نوع لفكر، المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة، وفي هذا النشاط يوسع كل تلميذ قدراته الإبداعية من خلال جمع معلومات عن كيفية التعبير عن حبه لأسرته.
- عندما يدعون، يطلب منهم المعلم أن يبحثوا الكتب ويؤنر عبارات التي يتوهمون بها في النشاط.



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

انشغالنا لا يعني عدم حبنا لأسرنا.



- يطلب المعلم من أحد هم أن يقرأ جملة التأمل
- يسألهم: كيف يشعل عيكم هكم؟ وكيف تستغلون أنم عيكم؟ هم شعرون عندما يحدث ذلك<sup>٢</sup> في ثوقعاتكم. هم شعرون هم؟
- يجميع المعلم إجاباتهم، ثم يقول لهم: "تعرض نحن وأسرنا كثير لصعوط سواء سبب المذاكرة و لامتحانات أو أعابناهم ومهام البيت؛ لذا نحتاج لوقت كل فترة لتمضية مع بعضنا".

### نشاط ٣

الكتاب: قائمة بالأنشطة التعليمية للأشخاص العائليين

- **هدف النشاط:** يحدد طرائق للمرح مع عائلته.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا بعض الأنشطة التي يمارسونها مع أسرهم ليستمتعوا بأوقاتهم معًا.
- يستمع إليهم المعلم ويشجعهم.
- يوضح لهم أن النشاط به مكان مخصص لكتابة الأنشطة التي يسكن ممارستها داخل المنزل وخارجه.
- يطلب منهم المعلم أن يشتروا قائمة يملكون الأنشطة التي يمكن ممارستها في كلا المكانين ليرضح لهم أن الأنشطة التي سيذكرونها قد يمارسونها بالفعل أو يرغبون في ممارستها.

### مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الاحوار

- معرفة الأدوار وأنظمة لمستول عنها الشخص هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس ولأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، فهي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة مشاركة حيث يوضح المعلم التوقعات بشكل مبسط قابل للتنفيذ ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط وكذلك على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.
- عندما يرغبون، يطلب منهم أن يشاركوا أفكارهم في مجموعة، موضوعًا لهم إمكانية إضافة بعضهم من أنشطة زملائهم إلى قائمتهم. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- تعزيز المعلم شرح الاستراتيجيات في المقدمة



اَلشَّغَالُ لَا يَغْنِي عَدَمَ حُبِّنا لِأُسْرِنَا



### نشاط

٣٠



### مادة اللغة العربية

مَا أَقُومُ بِهِ	فَكَرُّ أَحِبُّ أَنْ أُجَرِّبَهَا



### مادة اللغة العربية

مَا أَقُومُ بِهِ	فَكَرُّ أَحِبُّ أَنْ أُجَرِّبَهَا

١ مَا السُّلُوكُ الَّذِي أَحْتَاجُ إِلَى التَّدْرِبِ عَلَيْهِ لِأَعْبَرُ عَنْ حَيِّ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي؟

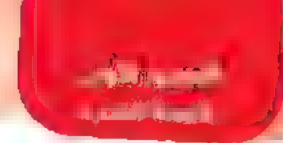


٢ لِمَاذَا أَحْتَاجُ إِلَى الْقِيَامِ بِهَذَا السُّلُوكِ؟



٣ مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهَا لِتَتَطَوَّرَ هَذَا السُّلُوكُ؟





## نشاط ع

### أجب عن الأسئلة التالية

#### • هدف النشاط:

- يحدد سلوكًا يُظهر فيه لأموته يريد العمان عليه.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنه لعب من حيناً لأفراد أسرنا بطرائق مختلفة.
- يطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالكتاب داخل إمستطيلات المخصصة لذلك.

#### مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على قن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحليلها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسببها ويجيب عنها، وصيغة عرضها في هذا النشاط، يحدد كل تلميذ المشكلة، ثم يكتب نتيجة تبع "شواهد".
- يقرأ المعلم كل سؤال ويشرحه لهم، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عنه ويثقلوا للسؤال الثاني.
- مثال على إجابته عن الأسئلة.

ما السلوك الذي أحتاج إلى التدريب عليه لأعبر عن حبي لأفراد أسرتي؟  
أطمئن عليهم كل فترة.

لماذا أحتاج إلى القيام بهذا السلوك؟

- حتى أعرف أختيارهم باستمرار.

- ما الأشياء التي يمكنك القيام بها لتطور هذا السلوك؟

تخصيص يوم في الأسبوع للاتصال بقردين من العائلة

- عندما يفرعون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك إجابته مع زميله الجالس بجانبه.

#### (استراتيجية التعلم: المناقشة)



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة

### • هدف النشاط:

- يلتزم بسلوكيات تعبر عن حبه لأفراد أسرته وعائلته.

### • شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤالهم: «هل تعرفون ماذا يعني العقد؟».
- يجمع إجاباتهم ويختتم قائلاً: «العقد هو اتفاق عسى الالتزام بشيء محدد والعقد مهمة لأنها تذكير لنا بما نود أن نلتزم به».
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا في أفعال يريدون الالتزام بها تجاه أسرهم؛ لتعبر الله عن حبه لهم ومثل العقد الموجود بالكتاب. (الاستراتيجية التعلم: العصف الذهني)

### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره ومكائنه نحو الأهداف التي يريد تحقيقها. ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قاموا بربط لوجيات بالحقوق وتفهيموا أهمية الالتزام بالواجبات تجاه أسرهم، يطلب منهم المعلم أن يتقشوا إجاباتهم مع زملائهم.
- عندما يفرعون، يطلب منهم أن يشاركوا عقودهم ويحييهم عليها.
- يقول لهم: «يمكنكم جعل عقودكم بسلوكيات جديدة عندما تقومون بالأفعال الموجودة بهذا العقد» وطلب منهم أن يشاركوا عقودهم مع أهلهم أو يكتبوها على أوراق خارجية ويلصقوها في منازلهم.



### • استراتيجية دعم الدمج التعليمية

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

## عَقْدُ حُبِّ الْعَائِلَةِ

اكتب اسمك

أَنَا ..... أَلْتَرِمُ بِتَطْوِيرِ هَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ لِأَعْبَرِ  
عَنْ حُبِّي لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي.

عِنْدَمَا أَلْتَرِمُ بِهَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ سَأَكْفِي نَفْسِي بِـ:

« دَائِرَةُ الْحُبِّ »





#### ● هدف النشاط:

- يحدد طريقة خاصة بفرد من أفراد أسرته للتعبير عن حبه.

#### ● شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بقول: «عليك أن تلاحظ ما الذي يسعد أفراد أسرتك حتى تتمكن من معرفة طريقة التعبير عن حبهم».
- يُذكرهم بطرائق التعبير عن الحب الخمسة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في أحد أفراد عائلته ويكتب اسمه بالمكان المخصص

#### مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

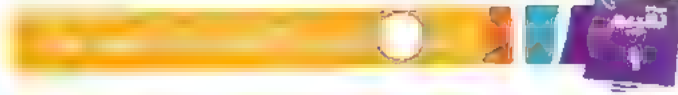
- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع لفكر المتوقعة عادةً، وبوجه 'و تحويل مسار التفكير. مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة، ففي هذا النشاط يقوم كل تلميذ بتحويل معاني الحب لأشكال ورسومات مختلفة، وهو ما يوسع قدراته الإبداعية.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا استنتاج طريقة للتعبير عن حب ذلك الشخص.
- يطلب منهم أن يرمموا صورة مُعبّرة عن طريقة تعبير هذا الشخص عن حبه لمن حوله.
- عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا رموزهم ويتحدثوا عن الشخص الذي اختاروه (استراتيجية التعلم مثلث الاستماع)



#### ● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزّزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





#### ● هدف التقييم:

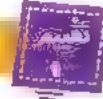
- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على حبه للأفراد عائلته.

#### ● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة ان هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس لغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيسي منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة مفردة، ويستظر حتى ينتهي من التلوين. وإذا لم تكن هناك أي حصة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأعمال التي تود أن تقوم بها وتصبح مرعدت؟ (الاستراتيجية التعلم: المناقشة)



فكر ولاحظ



أَسَاعِدُ عَائِلَتِي.



أَصْنَعُ لَهُمْ هَدَايَا.



أَحْكِي لَهُمْ مَا حَدَّثَ فِي يَوْمِي.



أَسْأَلُهُمْ عَنْ يَوْمِهِمْ.



أَعْطِيهِمْ قُبْلَةً / حُضُنًا.



أُخْبِرُهُمْ بِأَنْبِي أَعْجَبُهُمْ.





١ ما طريقتك للتعبير عن حبك لأفراد أسرتك؟

.....

.....

٢ فكرواكتب طريقة جديدة لتعبير عن حبك لأفراد أسرتك؟

.....

.....

٣ اخذك موقعًا حدث مع أحد أفراد أسرتك عبرت له عن حبك وتأثر جدًا.

.....

.....



#### ● هدف التقييم:

- يسترجع معلوماته ويتأكد من فهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

#### ● شرح التقييم:

- يبدأ المعلم بطرح الأسئلة الموجودة بالكتاب عليهم:

اول سؤال، يسترجع معهم المعلم طرائق التعبير عن الحب المحسنة ويكتبها على تسمية، ثم يطلب منهم ان يجيبوا عن اول سؤال بالكتاب، وعندما يرفعون يطلب منهم ان يحاولوا إيجاد زميل أو أكثر لديه طريقة تعبير عن الحب نفسها ويفقوا مع بعضهم، وبعد الانتهاء يطلب من كل مجموعة ان تشارك طريقة التعبير عن حب يقرأ السؤال الثاني، ويطلب من كل تلميذ أن يتكلم في إجابته، وعندما يرفعون يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم. السؤال الثالث، يطلب من كل تلميذ أن يحكي لزميله الحكاية التي كتبها، وعندما يرفع من ذلك يقوم الأخير بمرافقته له، وفي النهاية يشارك كل منهم قصة زميله. (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي والمناقشة)

## معلومات إرشادية للمعلم

«العلم» و«العمل» كميّتان تشتركان في الأحرف نفسها ولكن به اختلاف الترتيب، هي ليست فصافاً بالتاكيد لأن العلم بدون عمل لا قيمة له، كل معلومة جديدة تتعلمها هي بذرة يتم زراعتها في الأرض، ثمراتها وتنميتها كي تصبح شجرة تخرج لنا أضيف الثمار. العمل إذن هو ثمرة التعلم، لكن هل تحصيل العلم أمر سهل؟ ومن هي مسئولية المدرسة فقط أم المدرسة وليست أم التلميذ أيضاً؟ في هذا العالم سريع التغير وكثير التحولات أصبح العلم والمعرفة الثروة الحقيقية التي يتعلم التلميذ من خلالها في هذا المحور كيف يبحث عن المعلومة، وأن اكتساب المعلومات والمعرفة فقط لا يؤدي للنجاح في الحياة وإنما وجمع هذه المعرفة محل التطبيق هو ما يقيّد وهو الهدف من تحصيل العلم. أول مجال لتجربة ما تم اكتسابه من معرفة هو «البيت» والأمرأة، ليس فقط لأنهما منطقة آمنة للتلميذ كي يطبق ما تعلمه ولكن لأنهما يمثلان نواة المجتمع، مثلاً إذا لزم التلميذ في أسرته بقواعد العمل وما تنص عليه أسرته. فمن الطبيعي أن يعتاد الأثر ما يأتي قواعد خارج نطاق الأسرة وهو ما ينعكس إيجابياً على المجتمع ككل.

## التوجيه

– يمارس سلوكيات تظهر حبه للبحث والاطلاع. – يلتزم بقواعد العمل داخل أسرته.

العلم والعمل يكمن بعضهما بعضاً.



يوضح المعلم للتلميذ أنه من دون أن نتعرف معومات عن الأشياء لن نستطيع استخدّمها كالعلم والعمل. ويطلب من أحدهم أن يقرأ جملة «تأمل العلم والعمل يكمل بعضهما بعضاً»، ثم يضيف: «فالعلم يساعد الإنسان على اكتساب كثير من الخبرات والمعارف، والعمل ضروري كي نستطيع تطبيق جميع العلوم التي تعلمها، فالعلم هو نتيجة تعلم».

ارسم نفسك داخل الشكل في الوظيفة التي تتمنى أن تعملها عندما تكبر، ثم أجب

عن الأسئلة:

• هدف النشاط: يحدد ما الذي يمكنه القيام به بالعلم الذي لديه

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم كلاً منهم: «ماذا تريد أن تعمل في المستقبل؟».
- يتيح لهم بعض الوقت للتفكير، ثم يطلب منهم أن يرسم وظائفهم في الكتاب. (استراتيجية التعلم العصف الذهني)
- عندما يقرعون بعض منهم أن يشاركوا رسوماتهم، ثم يقرأ كل سؤال ويشرح لهم ويطلب منهم أن يجيبوا عنه

مهارات حيالية: التواصل – التعبير عن الذات

• تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن المسئلة وصحة، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نعرّضها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك. ففي هذا النشاط نجد أن مهارة التعبير عن الذات من خلال تحيّنهم وظائفهم وهم كبار ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم لهم.



• استراتيجية دعم الدمج التعليمي: عزري معلمه، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



# مَمْلَكَةُ النَّحْلِ

٢

الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ يُكَمِّلُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا.



شخصيات القصة

تَهَيَّئ:

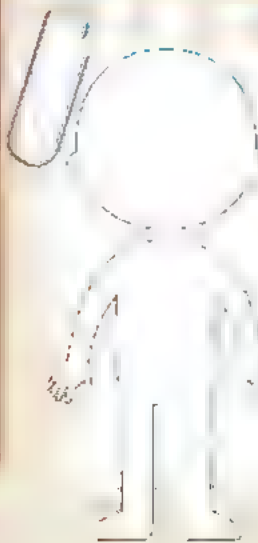
نَشَاطٌ



أريدُ أَنْ أَصْبِحَ

أَحْتَاجُ لِأَنْ أَتَعَلَّمَ

لِإِتِّمَانِ هَذَا الْعَمَلِ.



### نشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث قصة

#### • شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة خلية نحل ومنزلاً (أو يكتب «خية نحل» «منزل»)، ثم يسألهم عن علاقتهما ببعضهما وأوجه التشابه بينهما.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.
- يوضح لهم المعلم أن قصة اليوم «ملكة النحل» ستوضح هذه العلاقة.

### نشاط خلال القراءة

#### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يربط بين النشأ السابق والأحداث التي سيقروا.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مسكناً من الوقت ليقرأوا بعينهم، ويتذكروا في أحداث القصة وما تبعه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ للتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

#### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### • هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة تقدير العلم والعمل

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا القصة معاً في هذه المرحلة؛ ليحللوا أحداثها ويربطوها بحياتهم المعية
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: ما رأيك في تصرف عزة؟

كادر ٤: هل توافق عزة في رأيها؟

كادر ٦: هل تساعد أسرته في أعمال المنزل؟ كيف؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يحتر أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد التقديرات العنقية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد التقديرات العقلية في مرحلتى التحليل والتفكير، وهو أنسب للتلاميذ الذين دركوا فهم القيمة.

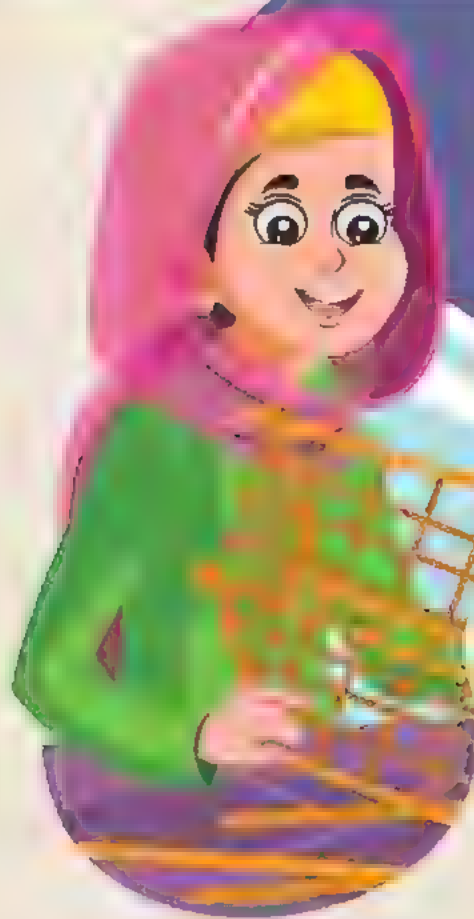
### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوها بالإجابة بل مستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم = خطأ وضع أيديهم على آذانهم = صواب) ويمكنه أن يقوم بتغيير الإشارات.
- يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء نشاطه مستعيناً بمحمل. مثل (التفصيل مدد، الحصى به شاك، الفصل به بحر... إلخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية، ويتنظر إجاباتهم بصواب أو خطأ:
  - ١- كانت حرة مقتنعة في بداية القصة بأن مشاهدة البرامج التعليمية أهم من تنظيف الغرفة.
  - ٢- تريد حرة أن تكون باحثة عندما تكبر.
  - ٣- النحل لا يعمل بجد واجتهاد.
  - ٤- تعلمت حرة من النحل درساً مهماً عن أهمية العمل.
  - ٥- أدركت حرة في نهاية القصة أن العلم والعمل مهمان.

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم حواراً والمناقشة أو يقسمهم لمجموعات ويكتب الأمثلة على سبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأمثلة هو التفكير وستحتاج مفهوم القيمة.
- الأمثلة:
  - ١- لم تساعد حرة أسرتها في أعمال المنزل؟
  - ٢- ما الذي شاهدته حرة وساعد في تغيير سلوكها؟
  - ٣- ما وجه التشابه بين مملكة النحل وأسرة حرة؟
  - ٤- كيف اختلف رأي حرة في أهمية العلم والعمل بأول القصة ونهايتها؟

١  
تَعْمَلُ أَسْرَةً "عَرَّةً" مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ  
بِحِدِّ وَاجْتِهَادٍ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ الْآبُ فِي مَصْنَعِ تَغْبِئَةِ  
الْتَمُورِ الْقَرِيبِ مِنَ الْقَرْيَةِ. وَتَضَعُ الْأُمُّ الْأَقْفَاصَ  
الْأَزِمَّةَ لِحِفْظِ التَّمُورِ وَنَقْلِهَا.

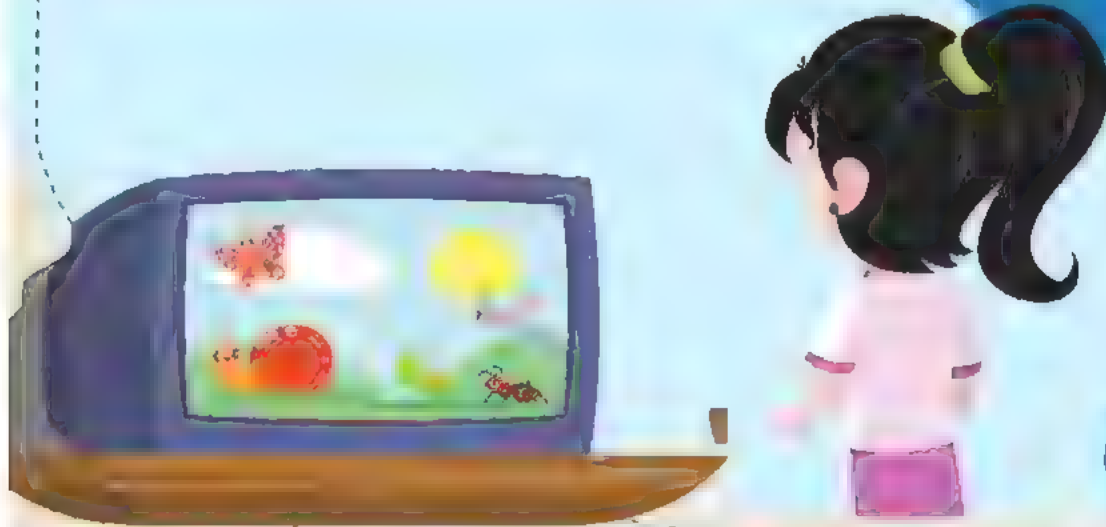


٢  
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تُطْلَبُ الْأُمُّ مِنْ «عَرَّة» أَنْ تَهْتَمَّ بِتَنْظِيفِ غُرْفَةِ  
الْمَعِيشَةِ وَتَرْتِيبِهَا حَيْثُ تُقْضَى فِيهَا مُعْظَمُ وَقْتِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ  
تَكُنْ تَسْتَجِيبُ لَطَلَبِ وَالِدَتِهَا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَهْتَمُّ بِأَشْيَاءَ أُخْرَى.



كَانَتْ «عَرَّة» تَحْلُمُ بِأَنْ تَكُونَ بَاحِثَةً فِي أَحَدِ الْمَجَالَاتِ مِثْلَ عَمَلِهَا  
الَّذِي يَعْمَلُ بِمَرْكَزِ الْبُحُوثِ، وَلِذَا فَهِيَ تَقْضِي السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ  
أَمَامَ التِّلْفَازِ بِغُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ لِمَتَابَعَةِ بَرَامِجِ قَنَاتِهَا الْمُفَضَّلَةِ الَّتِي  
تُبْدِعُ أَفْلَامًا عَنِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْحَشَرَاتِ.

٣



٤

كَانَتْ «عَرَّة» تَهْتَمُ  
بِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ الْبَرَامِجِ  
الْعِلْمِيَّةِ وَتُحَرِّضُ عَلَى  
أَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْهَا، وَتَرَى أَنَّهُ  
يَجِبُ أَلَّا تُضَيِّعَ وَقْتُهَا فِي  
تَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ.

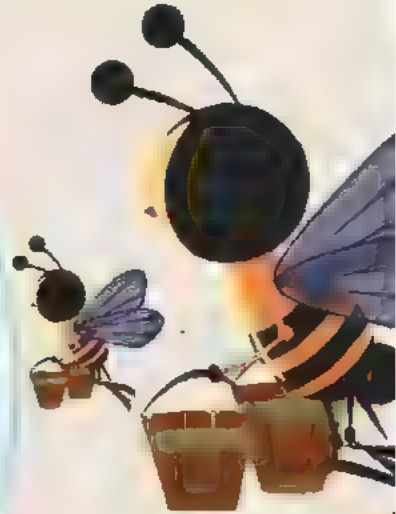
٣







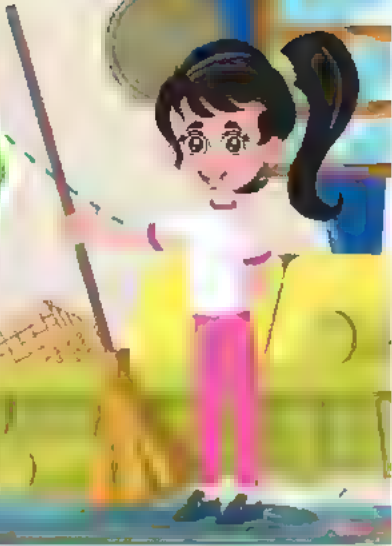
ذَات يَوْمٍ عَرَضَتْ الْقَنَاقَةُ فِيلْمًا وَثَائِقِيًّا عَنْ مَمْلَكَةِ النُّحْلِ.. رَأَتْ «عَرَّةٌ»  
كَيْفَ أَنَّ مَمْلَكَةَ النُّحْلِ لَا يَعْيشُ فِيهَا كَسَالًا، وَأَنَّ جَمِيعَ مَنْ فِيهَا يَعْْمَلُ  
بِحِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَيُؤَدِّي كُلُّ فَرْدٍ فِيهَا مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ.





٦

قَالَتْ «عَرَّة» فِي نَفْسِهَا: إِنَّ بَيْتَنَا  
شَبِيهٌ بِمَمْلَكَةِ النَّحْلِ، وَكُلُّ فَرْدٍ فِيهِ  
يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهِ بِدَقَّةٍ، وَأَبِي وَأُمِّي  
يَعْمَلَانِ طَوِيلَةَ الْوَقْتِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ  
أَقُومَ أَنَا أَيْضًا بِالْمَهَامِ الْمَطْلُوبَةِ مِنِّي.



٧

فِي الْمَسَاءِ حِينَ دَخَلَتْ الْأُمُّ عُرْفَةَ  
الْمَعِيشَةِ، وَجَدَتْ كُلَّ شَيْءٍ مُرَتَّبًا  
وَجَمِيعَ الْأَشْيَاءِ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً..  
فَرَحِبَتِ الْأُمُّ وَشَكَرَتْ «عَرَّة»،  
قَالَتْ «عَرَّة»: لَا يَكْفِي أَنْ نَتَعَلَّمَ  
فَقَطْ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ أَيْضًا.



## تقييم أداء

بعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس. ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من التقييم بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم تشييد نهج إنحاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	تحقيق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أقلب عليها؟	تمكين	

# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

«النجاح خطوات علينا أن نتبعها».



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة، تأمل، ثم يشرحها للمعلم.
- يسألهم معلم: «ما الذي يمكنك القيام به كي تنجح؟».
- يجمع منهم الإجابات ويكتبها على السبورة (أو يطلب من أحدهم أن يكتبها)، ثم يقول: «الذي نتجج، علينا أن نمرم بالذهاب إلى المدرسة ونصغي جيدًا للمعلم ويكون مضطربين في عمل الواجبات وسان حين نتعثر في أمر ما وناكن ضغنا صحيحًا وننام جيدًا وأن يكون لدينا هدف نريد تحقيقه عند تنحرج؟ عندما نعمل جيدًا نستحق النجاح».

## نشاط ١

- **هدف النشاط:** يحدد خطوات تساعد على تعلم نجاح.

### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن في هذه السن الصغيرة يكون مصدر العلم من المدرسة اليومية، فالهدف من الكتب والدروس هو المراد من العلم نافع لذي يمكننا الانتفاع به في حياتنا العملية، ولذا علينا أن نعمل على الاستفادة من هذا العلم على أكمل وجه.
- صلب منهم معلم أن يفتحوا الكتب ويقولون بهم: «نريد هذا التلميذ أن يصل إلى قبة التخرج، ما الذي يمكنه القيام به كي يصل إلى هدفه بنجاح؟»، ثم يطلب منهم أن يملئوا المستطيلات بأكثر عدد ممكن من الاقتراحات و تصنع الدراسة.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يقسمهم بمعلم إلى مجموعات لمشاركة مقترحاتهم ويحييهم عليها.

### مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع أهداف

- عيث - عوبي المعلم - معرفة أن وضع لأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثم وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه؛ ففي هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يكتبوا خطوات التي سوف توصلهم لأهدافهم.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في مقدمة.

# فَكَرٌّ وَأَبْدَعُ

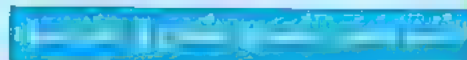
«لِلنَّجَاحِ خُطُوَاتٌ عَظِيمَةٌ أَنْ تَتَّبِعَهَا»



نشاط

.....

.....



.....

.....



.....

.....

.....

.....

الْعِلْمُ هُوَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَكُونُ مُتَمَيِّزِينَ فِي عَمَلِنَا.



## نشاط

٢



الطَّيِّبُ



.....

.....



الْحَبَّازُ



.....

.....



الْمَحَامِي



.....

.....



الْمُعَلِّمُ



.....

.....

٣.





العلم هو الوسيلة التي تساعدنا على أن نكون متميزين في عملنا.

- يبدأ المعلم بقراءة حصة التأمل، ثم يسأل تلاميذه: «ماذا يعني التميز؟»
- يجمع منهم الإجابات، ثم يصنف قائلًا: «التميز هو أن تكون ما هو فيما تفعله ولا تحتاج لمساعدة فيه، وأن تكون مُتفعلًا دائمًا على كل ما هو جديد في محاسنك، وذلك التميز يأتي دائمًا بالعلم ثم بالعمل الجاد».

## نشاط ٢

### هدف النشاط:

- يحدد أهمية العلاقة بين المعلم والعمل

### شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤالهم: «لماذا نتعلم؟».
- يجمع إجاباتهم، ثم يسألهم: «ماذا سيحدث لو لم نتعلم؟».
- يبين لهم أن العلم يساعد على امتلاك مختلف الأعمال التي نحتاج إليها؛ فمثلاً: نتعلم لتصبح معلمين، أطباء، مهندسين، محامين، علماء، وهكذا.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير النقدي والمعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسببها وبياناتها وطريقة عرضها.. في هذا المشهد، يحدد التلاميذ المشكلة التي تنشأ في افتراض عدم وجود هذه الفهمين، فماذا سيحدث لنا إن لم تكن موجودة؟
- يوضح لهم أن اسناد به بعض المهن وعليهم هم أن يكتبوا نتيجة عدم وجودها إذا لم نتعلم لنمتهن.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يعملوا معاً لحل المشكلة.
- عندما يقرعون، يطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



### • هدم النشاط.

- يُحدد القيم الخاصة بطائفتي العلم والعمل.

### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة كلمتي «العالم» و«العالم» ويسأل تلاميذه عن معنى كل منهما أو عطف أمثلة
- يوضح لهم المعلم لفارقي بينهما (أبيث - عزيزي المعلم - التعريف التالي لمساعدتك):  
«العالم هو من تعمق في المعرفة العلمية بمجال محدد؛ أي إن معرفته في اختصاصه تفوق العادة؛ فهو، الأخير بالآشياء»  
من حيث طبيعته وتصنيفاتها وعملها، وهو الشخص المتمكن من مجال دراسته أو تخصصه.
- العامل هو ذلك الشخص الذي يعمل يؤدي نشاط يدوي، وهو أحد عناصر أو عوامل الإنتاج في المشروع أو الصناعة.
- يوضح لهم للمعلم أن لعميل والعالم يحب أن تحلي بصفته وأخلاقيات؛ ليقوما بعملهم على أكمل وجه
- يطلب منهم، المعلم أن يقرءوا الجمل الموجودة بالشاشة ويبين لهم معنى كل منها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يضعوا الصفات في المكان الصحيح مدكرًا ياهه كيفية استخدام (مخطط ٢ن)، عرضيًا أن بعض هذه الصفات قد تكون مشتركة بين العالم والعامل.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم مناقشة إجاباتهم مع مجموعته، وأنه يمكن أن تختلف الإجابات داخل المجموعة الواحدة
- (استراتيجية التعلم المناقشة)
- عندما يرفعون من أنشأه، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالمفصل وبشكلهم فيها.

### مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بعض أسطر عن عقيدتهم أو لوبهم أو عرقهم أو نسبهم العنلي أو لغتهم. ولهذا فهو مفهوم رئيس المؤسس لتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتبينة بالمجتمع المصري. في هذا النشاط يتقن المعلم منهم جميع الأجندات ما دام كل منهم يشرح وجهة نظره داعيًا رأيه، ويسمع المعلم للتلاميذ الآخرين أيضًا بالتعبير عن آرائهم المكدس إن وجد مدكرًا على احترام آرائهم والتعبير عن آرائهم بشكل متحضر.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عربيي نسعم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة

منظم

يَلْتَزِمُ

الأمانة

يَعْمَلُ

١٤٨

يَقْرَأُ كَثِيرًا



العالم



## الغاية

مَبْدِعُ

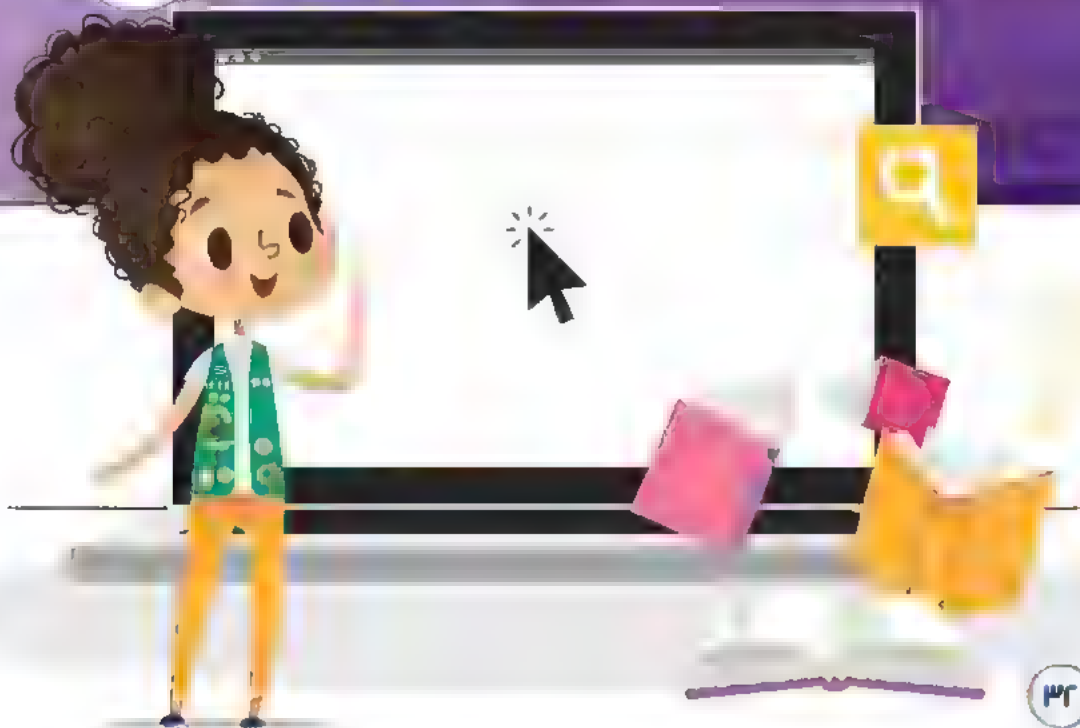
مُتَعَاوِنٌ

ماهرٌ في استخدام  
الأدوات

يَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ  
مَهَارَاتِهِ دَائِمًا



نشاط  
ع

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 1 & 3 \\ 3 & 3 & 3 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 1 & 3 \\ 3 & 3 & 3 \end{pmatrix}$$


## نشاط ع

### • هدف النشاط:

- يحدد خطوات البحث عن معلومة.

### • شرح النشاط

- يُري المعلم تلاميذه قلقة خضراء، ثم يقول لهم «ما الأسئلة التي تريدون طرحها عن هذه القملة؟»
- يشجعهم المعلم على التفكير فيما لا يعرفونه عن القمل، مثل:
  - كيف ينمو القمل؟
  - لماذا نومه خطير؟
  - كيف يمكن طبعه؟
  - ماذا يوجد منه حله؟
  - كيف يقطعه؟
  - ما فوائد القمل لأخضر؟
- يختتم المعلم بسؤالهم: «ما الخطوات التي تقوم بها لكتسب المعلومات؟» (استراتيجية التعلم العصف الذهني)

### مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن مهارة حل المشكلات عادة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تشغيل مخاوفات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات، الصحيحة، يطلب منهم أن يعملوا منفردين أولاً، ثم بقسمهم إلى ثنائيات لمساعدة بعضهم.
- يطلب منهم أن يعملوا على ترتيب خطوات البحث عن معلومات بكتابة الأرقام بجانب كل خطوة.
- عندما يعرفون يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم، ويؤكد أن «أول خطوة لاكتساب المعلومات هي تحديد ما نعرفه عن الموضوع. ثم جمع أسئلة عن الشيء الذي نود معرفته، ثم بداية بحث عن إجابات من خلال سؤال أشخاص نثق بهم أو البحث على الإنترنت أو قراءة كتاب».

### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



## نشاط ٥

### • هدف النشاط.

- يدمج بين ما تعلمه وحياته الشخصية.

### • شرح النشاط:

- يسترجع المعلم مع تلاميذه خطوات البحث (تحديد المسألة التي يعوقها، جمع أسئلة لا يعرف إجابات عنها حول الموضوع، البحث عن الإجابات).
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يقومون بعمل بحث عن التحل تمامًا مثلما فعلت عزة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أول سؤالين في الكتاب (ماذا أعرفه عن التحل؟ وكيف يعمل؟) (ماذا أريد أن أعرفه عن التحل؟ وكيف يعمل؟).
- يوفر لهم المعلم كتبًا أو مقالات بسيطة أو فيديو عن التحل؛ حتى يتمكنوا من البحث فيها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم عمل البحث (استراتيجية التعلم KWL).
- عندما يفرغون، يطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأخير.

### مهارات حياتية، المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفه لأدوار وأهمية مسئول عنها الشخص هي مشاركة لمعرفة وتبادلها بين الناس ولأصدقاء ولأسر والمجموعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة مشاركة حيث يوضح لهم المعلم الوقوع بشكل مبسط قابل للتنفيذ ومحدد، ويشجعهم على مناقشة مزيد من الخطوات لتحقيق المهام المذكورة بالنشاط، وكذلك على ذكر خطوات أخرى لم يتم ذكرها في النشاط من وجهة نظرهم.
- يطرح المعلم سؤالًا مفتوحًا ويناقش التلاميذ في إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يكتبوا ما توصلوا إليه في السكبان المخصص بالكتاب.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



مَاذَا تَعَلَّمْتَهُ عَنِ  
النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟

مَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنِ  
النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟

مَاذَا أَعْرِفُهُ عَنِ النَّحْلِ؟  
وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْاِسْتِفَادَةُ مِنْ طَرِيقَةِ عَمَلِ النَّحْلِ فِي الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ؟



بِالْمَنْزِلِ



بِالْمَدْرَسَةِ

# العلم والعقل

Blank area for drawing or writing.



## نشاط ١

### أهمية التوعية بآداب العمل والتعلم

- هدف النشاط.
- يتكوّن رسالة توعوية زملائه بأهمية العلم والعمل.

#### شرح النشاط.

- يسألهم المعلم: «ماذا تعني التوعية؟»
- يجمع إجاباتهم مُضيفاً أن «التوعية هي أن نقول معلومات عن موضوع محدد لأكبر عدد من الأشخاص»
- يطلب منهم انهم أن يصمموا نموذجاً للوحة: توعية زملائهم بأهمية العلم والعمل وتزيينه.
- (استراتيجية التعلم: المشروعات)

#### مهارات حياتية: الإبداع – المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متوقعه ليست من نوع لفكر، لمتوقعة عاذة، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات السوق؛ إنها تلك السهرة التي يتبد فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة المرونة؛ حيث فكروا في حلول إبداعية لمشكلة التي تم عرضها
- عندما يفرحوا، يطلب منهم أن يشاركوا صاّذهم ويشكروهم عليها، ويطلب منهم أن يشاركوا لوحة التوعية الخاصة بهم مع أسرهم



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:
- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



#### ● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التزامه بتقدير العلم والعمل.

#### ● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، ونسأل الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال يدل على القيمة، ولكن نعرض الرئيس منه هو أن ندرك ما يقوم بهعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة مفردة، ويستظر حتى ينتهو من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي حصة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأعمال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (السلالاتية التعلم: المناقشة)

الْتَزِمُ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



الْتَزِمُ بِحَلِّ وَاجِبَاتِي.



أُبْحَثُ عَمَّا لَا أَعْرِفُهُ.



أُحْتَرِمُ كُلَّ مَنْ يَعْْمَلُ بِحِدٍّ.



أَوْظِّفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي حَيَاتِي.



أُحْتَرِمُ جَمِيعَ الْبَهَنِ.





١ مَا أَهْمِيَّةُ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي رَأْيِكَ ...؟



٢ هَلْ يُمَكِّنُ الْعَمَلُ بِدُونِ عِلْمٍ؟ وَلِمَاذَا؟

٣ لَا يُرِيدُ أَحْمَدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ مَاذَا سَتَقُولُ لَهُ لِتَقْنِعَهُ بِالذَّهَابِ؟





#### ● هدف التقويم:

- يسترجع معلوماته ويتأكد من فهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

#### ● شرح التقويم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة للتأكد من فهمها
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يجيبون عن الأسئلة كل على حدة، للتأكد من فهمهم القيمة
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها .
  - يطلب المعلم من باقي التلاميذ الفصل أن يراجعوا إجاباتهم للتأكد من صحتها وتعبرها إذا لزم الأمر
- (استراتيجية التعلم: المناقشة)

### الهدف من هذا المحور

هل جريت أن تعيش أكثر من حياة؟ هذا ما نعيشه بالفعل عندما نشترك الآخرون مشاعرهم لسعادة مبهة أو الحزن كل مرة نستمتع فيها لأخ أو صديق أو زميل يحكي لنا عن موقف أو تجربة مبهجة، نصيف إلى تحديت وخبرتنا في الحياة تجربة جديدة، هذه الإضافة هي أحد أهم الأهداف الوجدانية والاجتماعية سمارة قيمة «التعاطف». ولأن الطفل بطبيعته يتمحور حول ذاته في سنوات عمره الأولى فإن تعليمه قيمة «التعاطف» رحمة صالحة لا تنتهي، بدأت هذه الرحلة في نصف الثالث بتعليمه قيمة «الرحمة» وبسكمله، هذا لعم بتوسيع المفهوم ليشمل التعاطف مع الآخرين بشكل عام غير مشروط بمعرفتهم عن قرب يتعلم التلميذ في هذا المحور كيف يتعرف ويتفهم مشاعر الآخرين بدءاً من تفسير تعبيرات وجوههم وحركات أحاسدهم والابتسامات الضاحكة كما يقولون حتى يصلوا المرحلة التفهم لما يصورون به من مشاعر ومواقف مختلفة

### التمهيد

يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تظهر مساندته ودعمه للضعفاء والمحتاجين ببيئته.

أنفهم احتياجات من حولي وأتعاطف معهم؛ لكي أتعيش في سعادة وسلام



يوضح لهم المعلم أن التعاطف هو القدرة على الفهم والتفاعل مع الآخرين والتفكير على مساندتهم وأولى خطواته الاستماع بصدق لما يشعرون به.

### الاستماع إلى القصة، ثم ناقش وأجب

- هدف النشاط: يتعرف تلميذ احتياجات الآخرين لإظهار التعاطف.
- شرح النشاط:

يشرح المعلم بصورة ويطلب منهم أن يشرح حرجي على حسب ما يرويه «ماذا ترى في الصورة؟ وماذا يصنع؟ في رأيك، كيف يشعر الأب؟ وكيف يشعر راكبو القطار الآخرون؟»  
يستمع المعلم لإجاباتهم ويطلب منهم أن يعطوا بعض الأدلة عليها (استراتيجية التعلم: التخييل - المناقشة)  
يحكي المعلم قصة لصورة «في القطار»، من كتاب: (أعدت لسمع للناس الأكثر فعالية) بمؤلف ستيفن أو كوفي.  
كان ستيفن كوفي كاتب أمريكي على متن أحد القطارات. فجلس أمام رجل ومعه طفلان بينما بدأ لطفلان يركضان في القطار وينعبان وهو ما تسبب في إزعاجه إزعاجاً شديداً وكذلك لباقي ركاب القطار، ولم يتحرك لأب لتهدئتهما. ستيفن من فضول، هل يمكنك السيطرة على طفليهما وتجعلهما يهدأ؟  
آخره الرجل بأنه قادم من المستشفى حيث كانت زوجته مريضة، فانه حل كان متعباً وحزيناً ولم يستطع تهدئة طفليه لهذا السبب، تعطف معه «ستيفن كوفي» وأخذ يلعب ويسلي الطفلين حتى يهدأ ويسرع لأب قليلاً.

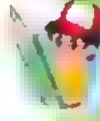
### مهارات حياتية التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هذا لتدبره على تفهم مشاعر الآخرين وحب جانيهم واختلافهم في هذا النشاط على التلاميذ أن يفهموا ويتقبلوا الاختلافات بين مشاعر الأفراد في مواقف مختلفة
- يسألهم المعلم عما يشعرون به الآن تجاه الأب وصديق، ثم يسألهم: «هل هناك أي اختلاف أو تغيير بعد سماع القصة؟»
- يسر بكتاب دعم الـ «معلمي» عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# ٣ العَمُّ سُلَيْمَانُ

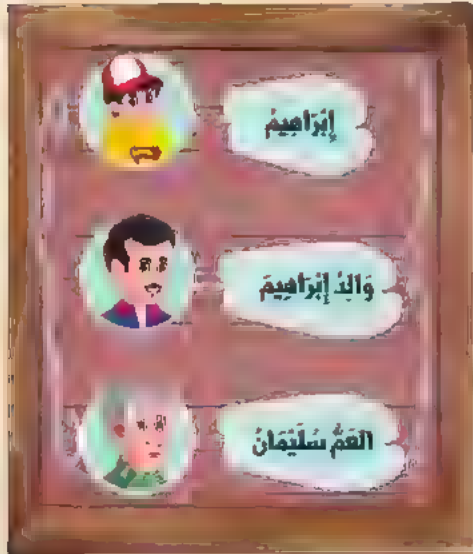
أَتَفْهَمُ احْتِيَاجَاتِ مَنْ حَوْلِي وَأَتَعَاظَفُ مَعَهُمْ ؛  
لِكَيْ نَعِيشَ فِي سَعَادَةٍ وَسَلَامٍ.



شخصيات القصة

تَهْنِئَةٌ:

نَشَاطٌ



مَاذَا تَقُولُ لِلْأَبِ؟

مَاذَا تَقُولُ لِلرَّكِيبِ الَّذِي سَاعَدَ الْأَبَ؟

## نشاط القراءة الصامتة

### • هدف النشاط:

- يتبأ بأحداث لقصة

### • شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن أسماء جيرانهم، ويطلب منهم أن يشاركوا زملاءهم بالتصلي شكل علاقاتهم بمن يعيشون حولهم.
- يرسم المعلم على لسيورة منزلًا أو عمارة، ويكتب عنوان القصة بجانبها «العم سليمان» ثم يطلب منهم أن يتبأوا أحداثها
- يستمع المعلم إلى تبؤاتهم من دون أن يصوبهم.

## نشاط القراءة الصامتة

### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تبأ بها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروءون في هذه المرحلة القصة، لتأكد من تبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليقرأوا ويعيدوا ويفكرُوا في أحداث القصة وما تعيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تبأ بها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بانفص

### 2- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يفهم أحداث لقصة.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة التعاطف.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويظهرها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة ثم أداة جهرية
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر ٢:** كيف كنت ستتصرف في مثل هذا الموقف؟ هل كنت ستفعل ما قام به إبراهيم؟

**كادر ٣:** ماذا تعكس أفعال إبراهيم عن شخصيته؟

**كادر ٦:** في رُيت، ما شعور السيدة منال والعم سليمان الآن؟

## الأنشطة

### • هدف النشاط

- يعر عن فهمه أحداثا نقصه.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً لظروفه ومردته للتلاميذ: فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها، لذا ذكر وأنهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليلية وتقويمها، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركو فهم لفهم

### • شرح لنشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحدوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعنى أنهم من بصيرة بالاجابة بل يستخدمون بعض الإشارات (وضع يديهم على رؤوسهم خطأ وضع أيديهم على قلوبهم صواب). ويمكن أن يقوم المعنى بتعبير الإشارات
- يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء نشاطه مستعيناً بجمل - مثل: (الفصل ١٠ باب، الفصل ١٠ به ثباتك الفصل به بحر... الخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدام
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

(خطأ)

١- يعيش العم سليمان وحده بالهجرة.

(صواب)

٢- يساعد إبراهيم ولده في أعمال المنزل.

٣- ذهب إبراهيم لمساعدة نعم سليمان دون علم والده (خطأ)، يؤكد المعلم هنا أن مساعدة النجار شيء جميل ولكن يجب علينا ألا نذهب إلى منزل أحد دون علم والدينا حتى وإن كان ذلك يعرض المساعدة

(صواب)

٤- أفعال إبراهيم ووالده تلك على الرحمة بالنجار

(صواب)

٥- قدم إبراهيم لمساعدة لأسرة العم سليمان من تلقا نفسه

### • شرح لنشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعنى حواراً والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على سبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة
- الأسئلة:

١- كيف كان تصرف إبراهيم ووالده عند رؤية العم سليمان؟

٢- ما الأفعال التي قام بها إبراهيم في القصة؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟

٣- في رأيك، هل مساعدة النجار دون علم الأب هل تصرف صحيح؟ يؤكد المعلم هنا مرة أخرى أن مساعدة النجار شيء جميل ولكن يجب علينا ألا نذهب إلى منزل أحد دون علم والدينا حتى وإن كان ذلك يعرض المساعدة

٤- لم كان والد إبراهيم يشعر بالفخر في نهاية القصة؟



كَانَ إِبْرَاهِيمُ وَوَالِدُهُ يَهْتَظَانِ السَّلَامَ ذَاهِبَيْنِ لِلْعِبِ الْكَرَّةَ مَعًا كَمَا اعْتَادَا كُلَّ  
جُمُعَةٍ، حِينَ وَجَدَا جَارَهُمَا الْمُسَيِّقَ «الْعَمَّ سَلِيمَان» يَصْعَدُ السَّلَامَ وَهُوَ يَحْمِلُ  
أَكْيَاسًا كَثِيرَةً وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ التَّعَبُ الشَّدِيدُ.




الْحُجَّةَ إِبْرَاهِيمَ نَحْوَهُ وَحَمَلَ عَنْهُ مَا كَانَ يَحْمِلُهُ مِنْ خَضِرَاوَاتٍ وَخُبْزٍ، وَقَامَ  
وَالِدُهُ بِمُسَاعَدَتِهِ فِي الْوُضُوءِ إِلَى شَقَّتِهِ حَيْثُ اسْتَقْبَلَتْهُمُ السَّيِّدَةُ مَنَالُ  
زَوْجَةُ الْعَمِّ سُلَيْمَانَ وَشَكَرَتْهُمَا كَثِيرًا عَلَى حَسَنِ صَنِيعِهِمَا.

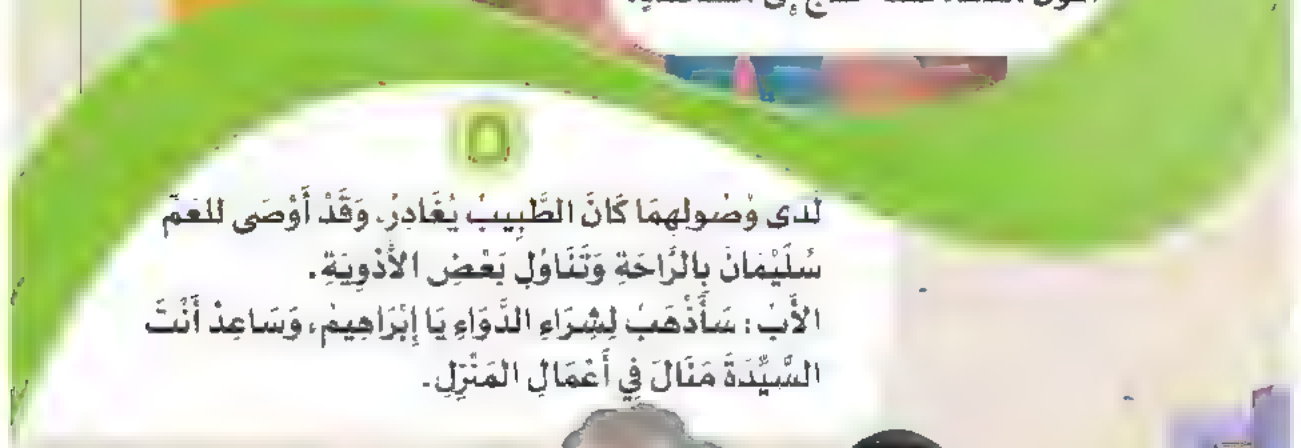


بِالْمَسَاءِ فِي أَثْنَاءِ وَضْعِهِ الْقَمَامَةَ بِالْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا؛ لَأَحْظَ إِبْرَاهِيمُ أَنَّ  
أُسْرَةَ الْعَمِّ سُلَيْمَانَ لَمْ تَقُمْ - كَعَادَتِهِمْ كُلَّ مَسَاءٍ - بِرَمْيِ النَّفَايَاتِ، فَشَعَرَ  
بِالْقَلْقِ وَأَسْرَعَ لِإِخْبَارِ وَالِدِهِ.





قَرَّرَ الْوَالِدُ أَنْ يَذْهَبَ لِيُظْمِنَ عَلَى  
جَارِهِ الْعَمِّ سُلَيْمَانَ، وَأَصْرَّ إِبْرَاهِيمُ  
عَلَى الذَّهَابِ مَعَهُ قَائِلًا: أُرِيدُ أَنْ  
أَكُونَ مَعَكَ، فَقَدْ نَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.



لَدَى وَضُولِهِمَا كَانَ الطَّبِيبُ يُعَادِرُ، وَقَدْ أَوْصَى لِلْعَمِّ  
سُلَيْمَانَ بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ.  
الْأَبُ: سَأَذْهَبُ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ يَا إِبْرَاهِيمُ، وَسَاعِدْ أُنْتِ  
السَّيِّدَةَ مَنَالَ فِي أَعْمَالِ الْمَنَزْلِ.

وَضَعَ إِبْرَاهِيمَ الْقَمَامَةَ بِالْخَارِجِ. وَسَاعَدَ السَّيِّدَةَ  
مَنَالٌ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ لِلْعَمِّ سَلِيمَانَ، وَلَدَى عَوْدَةِ  
وَالِدِهِ بِالدَّوَاءِ سَارِعٍ لِإِخْضَارِ كُوبِ الْمَاءِ.



وَعِنْدَمَا عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ، نَظَرَ  
الْأَبُ إِلَيْهِ وَابْتَسَمَ قَائِلًا: لَقَدْ  
كُنْتُ يَا بُنَيَّ خَيْرَ عَوْنٍ الْيَوْمَ  
لِأُسْرَةِ الْعَمِّ سَلِيمَانَ، أَنَا حَقًّا  
فَخُورٌ بِكَ!



## تقييم أداء

• نعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس. ومدى استجابة التلاميذ وتفاعليهم معه. هذا النوع من التقييم بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم تشييد نهج إنحاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتعلم عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

## نشاط ١

### هدف النشاط

- يتحاطد المشاعر التي يشعر بها في مواقف حياتية مختلفة.

### شرح النشاط

- يُذكر المعلم تلاميذه ببعض الأنشطة التي قاموا بها لمناقشة المشاعر المختلفة من قبل أو في نصف الثالث الابتدائي.
- يطلب منهم المعلم أن يظهروا وجهًا سعيدًا أو حزينًا.
- يوصل المعلم كي يحصل جميع التلاميذ الذين رفعوا أيديهم على فرصة، حتى لو تخطت ذلك تكرار المشاعر.
- يوسع معهم دائرة المشاعر المدرج مشاعر أوسع كالإحراج والتعبير، مع تحديد بالذكري أن هذه المشاعر مختلفة عما تم عرضها في السنوات الماضية مع شريحة عمرية مختلفة.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة تمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم معلومات مأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، في هذا النشاط بعد أن درس التمييز لقصة عليه أن يميز المشاعر ويربط بينها وبين مختلف المواقف.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مستخدمًا استراتيجية الرؤوس المرفلطة.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا الموقف الدالة على المشاعر التي تم التعبير عنها متى شعرت بالتعبير؟ هل شعرت بالإحراج من قبل؟.. إلخ.

### • طلب منهم المعلم أن يشاركوا الجذباتهم. (استراتيجية التعلم: فخر، للنفس، شارك)

- صنف المعلم من كل لمزيد أن يظفر في كتاب ويرصّل الموقف بالشعور المناسب له.
- يطلب منهم المعلم أن يعكروا في بعض المواقف التي تعرضوا لها يشعروا بهذه المشاعر (المفاجأة - الإحراج - التعب).
- يطلب المعلم أن يشارك كل تلميذ مع أقرانه ما تم كتابته، مع تقديم تغذية راجعة من الأقران.

### • سداد التحيات دعم الدمج التعليمي

- عززي المعلم، شرح الاستراتيجيات في لمقدمة.



# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط  
1

٣- ذَاكُرْتَ لِلَامْتِحَانِ

لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.



٢- مَدَدْتَ يَدَكَ لِعِنَاقِ

رَمِيلٍ قَرَقَصَ.



١- فُزْتَ بِجَائِزَةٍ لَمْ

تَكُنْ تَتَوَقَّعُهَا.



بِالْإِخْرَاجِ

بِالْمُفَاجَأَةِ

بِالتَّعَبِ

دَوْرُكَ الْآنَ، مَتَى شَعَرْتَ بِهَذِهِ الْمَشَاعِرِ...؟

اكتب المواقف التي شعرت فيها بهذه المشاعر:



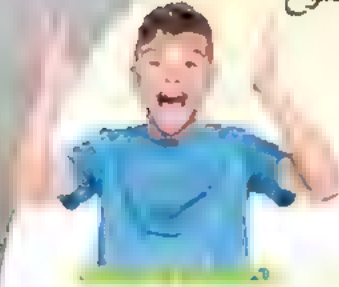
١  
الْمُفَاجَأَةُ

٢  
الْإِخْرَاجِ

٣  
التَّعَبِ



• الساحة الخاجب مرتفع لأعلى - القم مفتوح



← الكتف: مرتفعة لأعلى

← الذراع: مفتوحة

مفاجأة

• انتحاج

• كتف

• لراع

إخراج

• لراع

• كتف

• الذراع

تعب



• هدف النشاط:

- يصف المشاعر التي تسببنا على تفهم الآخر

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات مستخدماً (امتر تيجية أعبود المثلجات).
- يعطي المعلم أحد التلاميذ بطاقة بها شعور واحد فقط ويطلب منه أن يمثل هذا الشعور أمام أقرانه (ملاحظ الوجه ولغة الجسد الدالة على كل شعور).
- يطلب المعلم من باقي التلاميذ أن يحدوا كل شعور تم تمثيله.
- يطلب منهم المعلم أن بحثوا عن الأدلة التي ساعدتهم في تخمين المشاعر التي تم تمثيلها كيف عرفت أن الشعور هو الخوف؟ ما دليلك على ذلك؟ (امتر اتيجية التعلم، تمثيل الادوار)
- يوضح لهم المعلم أنه ليس من السهل دائماً أن نكتشف مشاعر الآخرين.
- يُبين لهم أن أي شخص لا يبدى مشاعره مثل الآخرين
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ المثال في الكتاب
- يوضح لهم المعلم أن التعبير عن أي شعور يمكن أن يكون بطريقة شفوية من خلال الكلام أو غير شفوية عن طريق لغة الجسد والإيماءات.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الإبداع: طلاقة: هما القدرة على توليد عدد كبير من الدائل أو المبررات أو أفكار أو حلول لمشكلات عند الامتجاجة لمثير محدد ولسرعة وتسهيل في توليدها. وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فُكْر تنسب بحرية تامة في ضوء عدد من الأفكار ذات لعلاقة.. هي هذا النشاط يتيح التلاميذ فُكْر جديداً، وهو ما يتم ترجمته بطريقة شفوية من خلال مهارة التحدث أو غير شفوية عن طريق لغة الجسد.

- يطلب منهم المعلم أن يصفوا ويكتبوا ما يرونه عن كل شعور:

- وصف شكل الوجه. - وصف شكل الكتف. - وصف شكل الذراع.

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





## أتفهم مشاعر الآخرين وأحترمها وأتعاطف معهم.

- يشرح لهم أهمية التعاطف مع الآخرين، فقد يساعد التلاميذ على زيادة تقدير الذات لديهم وتعزيز فرص التواجد الجماعي.
- يساعد تفهم مشاعر ومواقف الآخرين على بث جو من الحب والتعاون بين التلاميذ داخل الفصل.

### نشاط

٣

#### هدف النشاط

- يحلل خطوات الاستماع الفعّال.
- يتدرب على ممارسة مهارات الاستماع للفعال.
- يحدد أهمية الاستماع للفعال وتفهم مشاعر الآخرين والتعاطف معهم.

#### شرح النشاط

- يكتب المعلم على السبورة «مهارات الاستماع للفعال».
- يوضح للمعلم معنى الاستماع الفعّال، وهو «القدرة على الانتباه الشديد لكل ما يقوله شخص لذي يتحدث معك لكي تفهم ما يقصده».
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مهارات الاستماع الفعّال: «كيف تستمع إلى صديقك بشكل فعّال؟»
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يحضروا مقدمة الفصل.
- يطلب المعلم من أحدهما أن يتحدث ومن الآخر أن يستمع لمدة دقيقة كاملة.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حركات الجسم للجسم المستمع في أثناء الاستماع (استراتيجية التعلم: الملاحظة)
- يتيح لهم المعلم الفرصة لمجيبوا ويشجعهم على إجابتهم.

#### مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ بدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيترجع صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط. في هذا النشاط مضروب من التلميذ أن يبحث عن أدوات تساعد في تحقيق ما يحتاج إليه في مهارة التواصل.
- يبين لهم المعلم أننا نستخدم عيوننا للنظر إلى المتحدث في أثناء الحديث جيدًا لتلاميذ كل تفاصيل، أذناننا تظل متبقةطة ومستمعة للحديث. أقدامنا تظل مقلقة في أثناء الاستماع من دون خروج أي صوت أو همهمة، فموتهم بما يقال وعقولهم تفكر فيما يقال. أيديهم تظل ساكنة أمامهم، أو عجائز.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا في الكتابات.



- استراتيجيات دعم الدماغ للتعلم: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.


أَتَقَهُمْ مَشَاعِرَ الْآخِرِينَ وَأَحْرَمَهَا وَأَتَعَاطَفَ مَعَهُمْ.



نشاط  
٣


عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ  لِكِي

عِنْدَمَا أَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ  لِكِي

عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ  لِكِي

عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْحُبِّ أَسْتَخْدِمُ  لِكِي

عِنْدَمَا أَفَكِّرُ أَسْتَخْدِمُ  لِكِي

عِنْدَمَا أَسَاعِدُ صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ  لِكِي



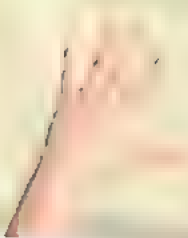
نشاط  
ع

الهِسَاعِدَةُ

الاهْتِمَامُ

♥ أَسَاعِدُ

♥ أَهْتَمُّ



اَذْكُرْ مَوْقِفًا أَظْهَرْتَ فِيهِ تَعَاطُفَكَ.



النَّقَبُ

النَّفْسُ:

♥ أَسْتَمِعُ بِدُونِ حُكْمٍ

♥ أَسْتَمِعُ بِدُونِ مَقَاطَعَةٍ



• **هدف النشاط:** يربط ما تعلمه عن قيمة التعاطف بحياته الشخصية.

#### • شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بمفهوم التعاطف كما جاء في أحداث القصة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مستخدماً أدوات المثلجيات
- يطلب منهم انمعن أن يفتشوا كيف أفهم إبراهيم تعاطفه في قصة "ماذا فعل إبراهيم؟"
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا بالإجابة (الاستراتيجية التعلم فكر، ناقش، شارك)
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم تغذية راجعة
- يوضح لهم المعلم كيف لاحظ إبراهيم موقف العم سيسيان وأبدى اهتمامه، فاستطاع أن يفهم ويقدم المساعدة للآخرين.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف أظهروا فيه عاطفة تجاه شخص محتاج أو ضعيف، مثلاً: مساعدة شخص كبير في حمل بعض الأكياس الثقيلة أو مساعدة شخص محتاج في بعض الاحتياجات الأساسية كـ (الأكل والملبس)
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا موقفاً مروا به وشعروا فيه بالتعاطف مع شخص ضعيف أو محتاج في منتصف الصفحة، ثم يكتبوا خطوات فهم: التعاطف في كل مربع من المربعات الأربعة (الاهتمام - المساعدة - التفهم - تقبل)
- الاهتمام: يبدأ التلميذ سلاخطة الموقف الذي يحتاج لإظهار التعاطف كعدم القدرة على فعل شيء رغم المحاولة وإبداء الاهتمام بالآخرين؛ هذه الخطوة الأولى
- المساعدة: يقوم التلميذ بالخطوة الثانية وهي تقديم المساعدة
- التفهم: يشير المعلم إلى أهمية تفهم مشاعر الآخرين وهي الخطوة الثالثة
- التقبل: من خلال إبداء الاهتمام والتفهم يتقبل التلميذ الآخر ويظهر التعاطف والاحترام للاختلاف في القدرات أو الاحتياجات

#### مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس للمؤسس لتأسيس السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتبينة بالمجتمع المصري.. في هذا النشاط يتقبل التلميذ الآخر ويظهر التعاطف والاحترام للاختلاف في القدرات أو الاحتياجات

#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



أتعرف ما يشعر به من حولي وما يمرون به في حياتهم.



• يُبين المعلم أهمية المساعدة، ولكن التعاطف لا يعني أن تساعد زميلي على تناول كل أو تصكّي الحزن منه أكثر.

## نشاط

### • هدف النشاط

- يفرق بين الضعيف والمحتاج.
- يتعرف نقاط القوة وجوانب الضعف في الشخصية.

### • شرح النشاط:

• يوضح لهم المعلم معنى بين الضعيف والمحتاج، قد يشعر التلميذ بضعف القدرة على تحصيل مادة بعينها أو درس محدد، وقد يحتاج للمساعدة من معلمه أو زميله بحصول.

### مهارات حياتية، التفكير الناقد - تحديد المشكلة

• تحديد المشكلة يتوجب على من يرغب في نهج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعهم وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدد لمشكلة وسبلاتها وإيجابياتها وطريقة عرضها. في هذا النشاط، يحدد كل تلميذ المشكلة التي تتمثل في تلوين الصورة التي تدل على شخصيته

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا ويلوّنوا النموذج حتى يعبر كل تلميذ عن نفسه وعلامته وملابسه
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في نقاط القوة وجوانب لضعف في فهم الدروس؛ لعب رياضة عيسى مسيل المثال

### (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُقيم نقاط القوة والضعف: القدرة البدنية (ممارسة الرياضة) والقدرة الذهنية (فهم الدروس)، ويكتبها في المكان المحدد بالكتاب.
- يوضح لهم المعلم أنهم من مشاركون إحداهم مع باقي زملائهم بالفصل، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال: «ماذا أحتاج لكي أضعم جوانب الضعف؟»

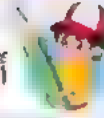


### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

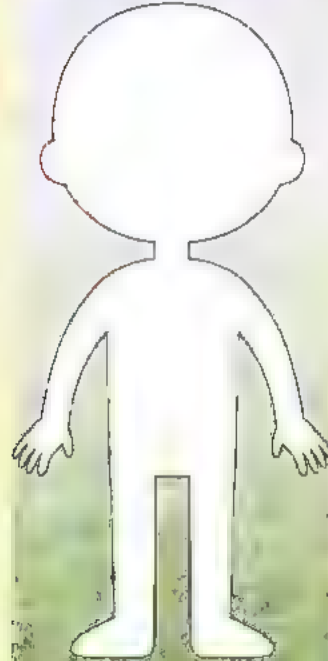
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



أَتَعْرِفُ مَا يَشْعُرُ بِهِ مَنْ حَوْلِي وَمَا يَمُرُّونَ بِهِ فِي حَيَاتِهِمْ.



نشاط  
٥



استمع جيداً، ثم اقرأ القصيدة ثم اشرحها لزميلك.

الآن، سِرْ خُطوةً بِحذاء زميلك:

• كَيْفَ يَشْعُرُ؟

• كَيْفَ يَذَكِّرُ لِلامْتِحَانِ؟

• مَاذَا حَدَّثَ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ الامْتِحَانِ؟

• مَاذَا حَدَّثَ فِي أَثْنَاءِ الامْتِحَانِ؟



مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَقُولَهَا لِتُظْهِرَ تَعَاظُفَكَ؟



## • تحديد النشاط

- يتّسم المواقف التي يواجهها الضعيف والمُحتاج.

## • شرح النشاط

- يُذكر المعلم تلاميذه بالفرق بين الضعيف والمُحتاج كما جاء بالنشاط السابق.
- يُذكرهم بقصة القطار، وكيف تغير مفهومنا عن الموقف وشعرنا بتعاطفنا مع الارب وتغير سلوك ركب القطار تمامًا تجاه الطفلين بعدما عرفوا ظروفهما ومعاناتهما.
- يطلب منهم المتعلم أن يتخيلوا الموقف الأول كما جاء بالنشاط.
- يوضح لهم السعرة الحظوة الأولى، وهي أن يتخيل كل تلميذ الموقف ويحاول أن يفهم شعور رميته بتخيل الموقف والأحداث التي أدت إلى الموقف الذي يحتاج من بني إظهار تعاطف.
- يطلب منهم المتعلم أن يجيبوا عن الأسئلة موضحاً أن هذه الأسئلة تساعدنا على تخيل أنفسنا في موقف لصديق ونتيجة لذلك نتعاطف معه.
- يطلب منهم المتعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويتناقشهم فيها.

## مهارات حياته المشاركة احترام الآخر

- احترام الآخر مفهوم رئيس من مفاهيم الدورة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تسوي الأقراد أمام القانون بعض النظر عن عقيدتهم أو لؤبهم أو عرقهم أو سببهم العدني أو لغتهم، ولهذا فهو مفهوم الرئيس المؤسس لتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، ولجميع المجتمعات المتبينة بالمجتمع المصري. في هذا النشاط يشارك كل تلميذ بشاعره رميته الآخر مبدئياً تعاطفه واحترامه لكل من هذه المشاعر.

## • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





#### ● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التزامه بدفعه.

#### ● شرح التقييم:

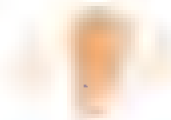
- عليك عزيزي المعلم معرفة ان هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا هي مجموعاً. وليس لغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال يدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيسي منه هو أن تدرك ما فعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة مفردة، ويستظر حتى ينتهي من التلوين. وإذا لم تكن هناك أي حمسة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأعمال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عددك؟ (السلالاتية التعلم: المناقشة)



أَتَعَاظِفُ مَعَ كُلِّ زُمْلَائِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيقِي حِينَ  
يَسْخَدُ وَلَا أَقَاطِعُهُ.



أُحْتَقِلُ مَعَ زَمِيلِي بِتَجَاجِهِ فِي الْفَضْلِ.



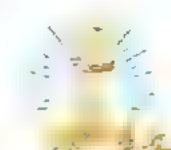
أُسَاعِدُ زَمِيلِي فِي فَهْمِ مَسْأَلَةٍ صَعْبَةٍ.



أَتَفْهَمُ مَسَاعِرَ صَدِيقِي، وَأَقُولُ  
لَهُ: «أَنَا هُنَا لِمُسَاعَدَتِكَ».



أَشْجِعُ أَصْدِقَائِي عَلَى ادِّخَارِ بَعْضِ  
النُّقُودِ لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.



١ مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي تَحْتَاجُ لِأَنْ تَتَعَاظَفَ فِيهِ مَعَ زَمِيلِكَ؟

---

---

٢ فَكَّرِي فِي طَرِيقَةٍ تُظْهِرُ تَعَاظُفَكَ مَعَ شَخْصٍ مُحْتَاجٍ.

---

---

٣ اكْتُبِي بِطَاقَةَ لِلطُّفْلَيْنِ - قِصَّةً فِي الْقِطَارِ - لِتُظْهِرَ تَعَاظُفَكَ مَعَهُمَا.

---

---



### • هدف التقويم:

- يربط بين مفهوم التعاطف وبين حياة الشخصية.

### • شرح التقويم:

- يوضح لهم المعلم: لأسئلة
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يجيبوا عنها.
- يشجعهم المعلم على إحباهم، ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا لإجابات في الكتاب
- يشجعهم المعلم على تقييم أنفسهم؛ حيث يقومون من خلاله بتقييم مهام الأقران بناء على معايير أو محكات الأداء التي يضعها المعلم
- نموذج التقييم:
- المهام

الربط بالتحية الشخصية

محكات الأداء/ المعيار	احسنت!	أخبرني بالمزيد!	محاولة جيدة!
التعبير بالتكرار	الإجابة تعبر عن فكر واضح الإجابة مرتبطة بالقيمة بوضوح.	الإجابة تعبر عن بعض الفكر المرتبطة بالقيمة	الإجابة لا تعبر عن فكر واضحة ولا تعبر عن قيمة بوضوح
الربط بالتحية الشخصية	الإجابة تربط القيمة بالتحية لشخصية بوضوح	الإجابة تربط القيمة بالتحية الشخصية.	الإجابة لا تربط القيمة بالتحية الشخصية.

(استراتيجية التعلم: تقييم الأقران)



## معلومات إثرائية للمعلم

- تخيل لو أنك تعيش في غرفة مهيئة بالأثاث، ما تحتاج إليه وتستخدمه وما لا تستخدمه، وبمرور الوقت تصيب إليها تعيش في النهاية وسط لركم، هل تستطيع التحرك بحرية وسط هذا الزحام؟ الإجابة: بالطبع لا. إن ما يحدث ببساطة هو أنك تعتاد هذا الزحام. وهذا بالضبط ما يحدث داخل عقولنا وأرواحنا عندما نسمح للمخاوف والعمر المتقنة وضغوطات الحياة اليومية أن تسيطر علينا، فلا نستطيع التفكير بحرية، ودائمًا ما نكون في حالة من التوتر والقلق، ولكن رد نظرتنا ونفستنا هذه الغرفة وتخلصنا من كل ما لا نحتاج إليه، حينها نستطيع التحرك بحرية. فالمثل، إذا تخلصنا من كل ما يشغل قلبنا ومخاوفنا متسع عقولنا لاستيعاب المزيد من تفكير الإيجابية، وهذا هو المقصود بالتسامح، هو يبدأ بتقوية الذات ومعرفة قدراتنا وتشجيعنا لأنفسنا على كل ما نستطيع القيام به قبل أن نلومها على ما لا نستطيعه.

## التمهيد

### المهمة شرح: يعبر عن تقبله لذاته (السلام الداخلي).

تقبلنا لأنفسنا والعمل على أن نكون سعداء مسئوليتنا تجاه أنفسنا.



- يوضح لهم المعلم أننا جميعًا علينا أن نتقبل أنفسنا بنقاط القوة والضعف، ولكن هذا لا يعني ألا نعمل على تحسين جوانب الضعف لدينا، وإنما يجب أن يكون أسلوب تعاملنا معنا إيجابيًا ولا ينتقص من حبنا لأنفسنا... ويبين لهم أن هذه الطريقة في التعامل مع أنفسنا تساعدنا في الحفاظ على معادلتنا وثقتنا، وهي مسئولية كل فرد تجاه نفسه.

## تهيئة لون علامات السلام التي تعرفها:

- هدف النشاط: يتعرف على علامات السلام المختلفة

## شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للأشكال المختلفة في النشاط ويتعرفوا
- يذكر لهم المعلم أن هناك العديد من الأشكال والرموز التي تُستخدم في تمثيل السلام

## مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والنوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها. ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة ومسبباتها وحيثياتها وطريقة عرضها.
- في هذا النشاط يحدد التلاميذ المشكلة ويفكرون في الرموز التي تمثل أشكال السلام ثم يلوّنونها
- يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الرموز التي تمثل السلام من الأشكال التي أمامهم. (الاستراتيجية التعليمية: التعلم باللعب)
- يعمل كل تلميذ على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات، ثم يسألهم عن مفهوم (السلام).
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يوضح لهم أن السلام يعني عدم الحرب، وكذلك هناك ما يُسمى سلام مع النفس وهو الشعور بالهدوء والشكر والراحة، ويمكن أن يمثل ذلك الشعور بما نشعر به قبل النوم.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## ٤ رَحْلَةٌ إِلَى الشَّاطِئِ

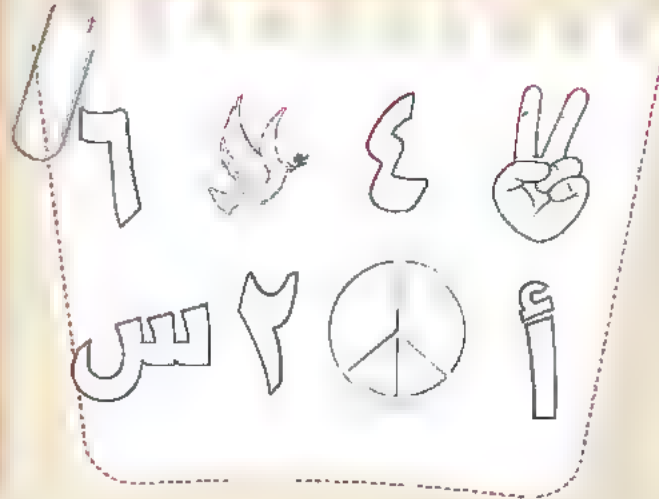
تَقْبِلُنَا لِأَنْفُسِنَا وَالْعَمَلِ عَلَى أَنْ نَكُونَ سَعْدَاءَ مَسْئُولِيَّتِنَا تَجَاهَ أَنْفُسِنَا.



شخصيات القصة

تهنئة:

نشاط: تلوّن شاطئ الشاطئ الذي تعرفه:



## نشاط ما قبل القراءة

### ● هدف النشاط:

- **يَتَّبِعُ بِأَحَدَاتٍ لَطِيفَةٍ**

● شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة قصراً أو بعض أحياء الشاطئ، ويسألهم: أين تقوم هذه الأتلة؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يشرح أن عنوان القصة هي «رحلة إلى الشاطئ»، ثم يطلب منهم أن يثبتوا بما سوف يحدث.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها

## نشاط خلال القراءة

### ١- نشاط القراءة الصامتة:

### ● هدف النشاط:

- **يربط بين الأحداث من خلال تنبؤ** في النشاط السابق.

### ● شرح الفشاط:

- **يوضح لهم** لمعرفة أنهم في هذه المرحلة سيقرؤون القصة؛ للتأكد من تتبؤاتهم
- **يتيح لهم** لمعرفة مُستند من الوقت ليقرؤوا ويعبرونهم؛ ويفكرون في أحداث القصة وما تعنيه.
- **يطلب** منهم من كل تمثيل أن يقرأ القصة في صمت؛ للتأكد من صحة الأحداث التي تتبؤها.
- **يطلب** منهم من كل تمثيل أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

## ٢- لشاط القراءة الجهرية:

● هدف النشاط:

- يفهم أحداث القضية.
- يحدد بين أحداث القضية وحياته الفعلية.
- يحدد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة التسامح والاحترام.

● شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون القصة معاً في هذه المرحلة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

خادر: فی زینتِ ایمہ شعور جمادی ۴

**خادر ٢:** ما الذي كنت مستقوله لشعاني في هذا اليوم؟

**كادر ٥:** ما دلالة مساعدة شادي لأبناء خجالة رغم حرته؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يعبر عن قيمه أحداث القصة

### • شرح النشاط:

- يختار المعلم أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق العرقية بين تلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتقييم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركو فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يجيبوا بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن للمعلم أن يقوم بتغيير الإشارات
- يدريهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل - مثل - (الفصل به باب، الفصل به ثباك، الفصل به بحر...) إلخ؛ حتى يشعر أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية.

(خطأ)

١- استمر شادي في اللعب مع أصدقائه تحت الشمس.

(صواب)

٢- وجد شادي نبطاً مستعاً للقيام به تحت المظلة.

(صواب)

٣- شعر شادي بالحنن؛ لأنه يختلف عن أصدقائه وأقربائه.

(صواب)

٤- اختلاف شادي هو ما ماضيه على إقناع صُنع القصور الرملية.

(خطأ)

٥- مساعدة شادي لأصدقائه في صنع القصور يدل على التسامح والسلام.

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدبر معهم المعلم حوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على أسبورة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير وستتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- لِمَ لم يستمر شادي في اللعب مع أصدقائه؟

٢- كيف أسهم اختلاف شادي في صقل مهارته؟

٣- كيف كانت ردة فعله عندما أحقق اقربائه في صنع قصر من الرمل؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟

٤- هل كنت ستصرف بالشكل نفسه إذا كنت مكان شادي؟ لِمَ نعم؟ ولِمَ لا؟

كَانَ «شَادِي» سَعِيدًا جَدًّا هَذَا الصَّيْفَ  
جِئْنَ وَصَلُوا إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ.. كَانَتْ مَعَهُ عَائِلَتُهُ وَأَبْنَاءُ خَالَاتِهِ «مَازِنُ وَخَازِمُ وَخَالِدُ».  
كَانَ الْجَمِيعُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالسَّبَاحَةِ، وَلَكِنْ جِئْنَ سَطَعَتِ الشَّمْسُ بِقُوَّةٍ خَرَجَ  
«شَادِي» مِنَ الْبَحْرِ لِيَجْلِسَ تَحْتَ الْمِظَلَّةِ.



دَعَا «شادي» أَصْدِقَاءَهُ لِيَنْضَمُّوا إِلَيْهِ وَلِيَشَارِكُوهُ اللَّعِبَ بِالرَّمَالِ،  
وَلَكِنَّهُمْ رَفَضُوا وَقَضُّوا أَنْ يَسْتَكْمِلُوا السَّبَاحَةَ فِي الْبَحْرِ.  
اعْتَادَ «شادي» دَائِمًا أَنْ يَقْضِيَ وَقْتًا طَوِيلًا وَهُوَ يَلْعَبُ بِالرَّمَالِ فِي  
الظِّلِّ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَعَرَّضَ طَوِيلًا لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

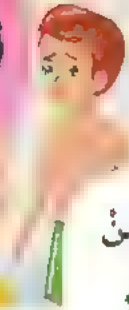


لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ «شادي» حَزِينًا جِدًّا، وَأَخَذَ  
يَفْكُرُ لِمَاذَا لَيْسَ كَأَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ يَمْرَحُونَ تَحْتَ  
الشَّمْسِ؟ وَسَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ  
فَقَالَ: لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مِثْلَ بَاقِي الْأَطْفَالِ، أَنَا  
مُخْتَلِفٌ!

عِنْدَ الْعَصْرِ عَادَ أَبْنَاءُ  
خَالَاتِهِ، فَجَلَسُوا  
أَسْفَلَ الْمِظَلَّةِ بَعْدَ أَنْ  
تَعَبُوا مِنَ السَّبَاحَةِ..  
تَنَاوَلُوا وَجَبَةَ الْغَدَاءِ  
سَرِيعًا، ثُمَّ قَرَرُوا أَنْ  
يَقُومُوا بِبِنَاءِ قَصْرِ مِنَ  
الرَّمَالِ، وَلَمْ يَشَارِكْهُمْ  
«شادي» اللَّعِبَ لِأَنَّهُ  
كَانَ لَا يَزَالُ حَزِينًا.







٥

وَيَعْدُ أَنْ قَرِعُوا مِنْ  
بَنَائِهِ. نَظَرُوا إِلَيْهِ

فَوَجَدُوهُ سَيِّئًا فَشَعَرُوا جَمِيعًا بِالْإِخْبَاطِ، وَلَكِنْ «شادي» قَامَ فَجَلَسَ إِلَى جَوَارِهِمْ،  
ثُمَّ أَخَذَ يَشْرَحُ لَهُمْ مَا الَّذِي نَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَكُونَ الْقَصْرُ جَمِيلًا.

كَانَ «شادي» مَاهِرًا جَدًّا فِي اللَّعِبِ

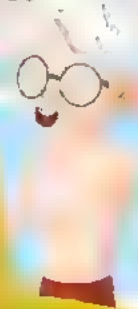
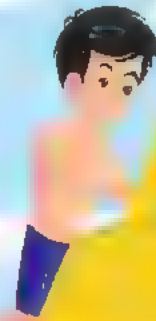
بِالرَّمَالِ؛ لِأَنَّهُ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ عَلَى

الشَّاطِئِ مُسْتَمْتِعًا بِهَذَا اللَّعِبِ، وَطَلَبَ

مِنَ الْجَمِيعِ أَنْ يُسَاعِدُوهُ، وَعَلَّمَهُمْ كَيْفَ

يَبْنُونَ قَصْرًا جَمِيلًا.

٦



وَحِينَ فَرَعُوا هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ الْقَصْرُ زَانِعًا، وَوَقَفَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُصْطَافِينَ  
لِيَلْتَقِظُوا صُورًا لِلْقَصْرِ، وَقَالَ «مَارِنُ»: «أَنْتَ حَقًّا مَاهِرٌ يَا «شَادِي»!  
وَقَالَتْ أُمُّهُ: عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ فَخُورًا بِمَوْهَبَتِكَ يَا «شَادِي» فَاجْتَلَا فُنَّا يُمَيِّرُنَا.



## تقييم أداء

- بعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس. وعلى استجابة التلاميذ وتدعيمهم معه. هذا النوع من الوعي ساعدت من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم تشييد نهر إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تحقيق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أقلب عليها؟	

# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

تذكر الأشياء التي تسعدك والصفات التي تفتخر به في الأوقات الصعبة.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.
- يوضح لهم المعلم أننا جميعًا مختلفون وكل منا يعيش حياة مختلفة. ولكن من المؤكد أن كلًا منا لديه صفات يفتخر بها ويحلم تسعده، ودائمًا ما نشعرنا تذكر هذه الأشياء بالفرح والراحة والأمان.

املأ الشكل بما تسعدك الأشخاص - هوايات الأشياء

نشاط  
1

## هدف النشاط:

- يُعقد الأشياء التي تُسعد.

## شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل المسبقة؛ ليتأكد من مدى فهمهم لها.
  - يطلب منهم اسمعوا أن يفكروا في الأشياء التي تسعدهم في حياتهم كنوع طعام أو هواية أو شيء يقتونه... إلخ.
- (استراتيجية العصف الذهني)
- يطلب منهم المعلم أن يملئوا القلب بالأشياء التي فكروا فيها.
  - يقسمهم لمجموعتين إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
  - يسألهم معلم عما إذا كانت الأشياء التي كتبوها مطابقة تمامًا لمثلهم أم لا. (المطلع لا)

## مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عيبك - عزيري المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هي القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم وحتلاتهم في هذا النشاط يوضح لهم معلم أنه رغم اختلاف الأشياء فإن كلًا منهم يشعر بالسعادة تجاهها، ولهذا علينا تجنب المقارنات وتقبل أنفسنا بكل ما فيها لنشعر بالسلام الداخلي.



## استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في مقدمة.

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

الصدور الأهل  
قنوه التسامح والسلام

تَذَكَّرِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُسْعِدُكَ وَالصِّفَاتِ الَّتِي تَفْتَخِرُ بِهَا فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ .



«مِلِّي الشَّغْلَ وَمَا تُصْنَعُ الْأَشْيَاءُ حَقَائِدُ أَشْيَاءَ...»

نَشَاط  
١





## نشاط ٢

### الكتب ثلاث صفات تفتخر بها في شخصياتها

- **هدف النشاط:**
  - يُعَد الصفات التي يفتخر بها في نفسه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أننا جميعاً لدينا صفات ومهارات تميزنا، فكل منا بالتأكيد لديه ما يفتخر به.
  - يطرح المعلم نفسه كمثال، ويشارك التلاميذ الأشياء التي تشعرهم بالفخر.
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا في الأشياء التي تشعرهم بالفخر، موضحاً لهم أنه يمكن أن تكون أفعالاً قاموا بها أو صفات يتحلون بها. (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا هذه الأشياء في المكان المخصص بالنشاط.
  - يتابع المعلم أعمالهم ويدعمهم في حالة عدم قدرتهم على التفكير في الأشياء التي تجعلهم يشعرون بالفخر.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بالفصل إجاباتهم إذا أرادوا.

### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ مهارة تقييم الذات والتعبير عن النفس من خلال التركيز على الأفعال التي يقومون بها وتحليل شخصياتهم ليحددوا الأشياء التي تجعلهم يشعرون بالفخر وتزيد من ثقتهم بأنفسهم.
- يوضح لهم المعلم ما كتبه كل تلميذ بالتأكيد مختلف عن زملائه وهذا لأننا مختلفون، ولذا يجب علينا أن نتقبل أنفسنا ونعمل على تحسينها، فتقبلنا لأنفسنا يسع من داخل ولا يقس بسدى تشبهنا مع من حولنا.
- يوضح لهم المعلم أن امتزازنا بمن نكون وصفاتنا يجعلنا أكثر ثقة بأنفسنا.



### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



### وضع علامة أنفاس الجميل التي تروى الفرح والبهجة

### نشاط ٣

#### • هدف النشاط:

- يحدد الجميل التي تعبر عن السلام الداخلي

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة «حديث النفس» أو «صوتك الداخلي».
- يطلب منهم المعلم أن يتخلوا الموقف الثاني: «أنت في سياق واقترت من خط النهاية كنتك تشعر بالثعب الشديد» فماذا ستقول بنفسك؟ (إجابة مقترحة: هبًا يمكنك إنهاء السباق، لقد اقترت من خط النهاية لا تستسلم الآن)
- (استراتيجية التعلم، التعلم بالتخيل)
- يسأل المعلم كلاً منهم: «هل تقول هذا بصوت عالٍ أم في عقلك؟» إذا قلت هذه الجملة في عقلك فهذا ما يسمى (التحدث مع نفس).
- يوضح لهم المعلم أننا نستخدم جُملاً إيجابية أو تحفيزية في الحديث مع النفس.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا رأس السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجميل بالنشاط وتضع علامة أمام الإيجابية منها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

#### مهارات حيالية، إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره ومكثباته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها. فهي هذا النشاط يتعلم التلاميذ إحدى أهم مهارات إدارة الذات وهي ضبط الذات من خلال معرفة أساليب كيفية استخدام أصواتهم الداخلية بشكل إيجابي.
- يوضح لهم المعلم أن طريقة استخدامنا للحديث مع نفس جزء أساسي من السلام مع النفس، وأما قد نمر بعض الأوقات الصعبة ونشعر بالحزن لأسباب مختلفة، ولكن علينا دائماً أن نكون وكرنا وحديث مع نفس إيجابياً؛ فهذا يساعدنا في الحفاظ على معادتنا وثقتنا بأنفسنا



#### • استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



مِنْ تِلْكَ أَمَارَاتِ الْيَوْمِ الَّذِي تَوَافَقَ عَلَيْهِمَا:

نشاط  
٣



١) أَنَا سَعِيدٌ بِالنَّعْمِ الْمَوْجُودَةِ لَدَيَّ.



٢) الْأَوْقَاتُ الصَّغْبَةُ لَا تَدُومُ لِلأَبَدِ.



٣) أَخَذَاتُ هَذَا الْيَوْمِ سَيِّئَةٌ جِدًّا.



٤) لَا تَحْزَنْ، لَقَدْ قُمْتَ بِأَفْضَلِ مَا لَدَيْكَ.



٥) فَلَانٌ يَخْتَلِفُ عَنِّي وَلَكِنِّي أَحْتَرِمُهُ.



٦) أَنَا ضَعِيفٌ وَلَا يُجِبُّنِي أَحَدٌ.





• هل تُفكر بِشكْلٍ إيجابيٍّ في  
المواقف الصَّعبة؟

• هل تُفكر بِشكْلٍ إيجابيٍّ عندما  
تُشعر بالخوف؟

• هل تُفكر بِشكْلٍ إيجابيٍّ لتُصبح  
شجاعاً في المهام الصَّعبة؟

• هل تُعدّد صفاتِكَ الإيجابية حين  
تبدأ العمل لتحقيق هدفٍ مُحدّد؟

• هل تُعدّد الأشياء الّتي تُشعرك  
بالسَّعادة لوجودها في حياتِكَ  
بالأوقات الصَّعبة؟



### • هدف النشاط:

- يحدد ما إذا كان يستخدمه حملًا إيجابية أم لا.

### • شرح النشاط:

- يشارك المعلم تلاميذه الموقف التالي: «بالأمس حدثني أحدُ صديقي وكان يشعر بالخوف ويتبهر الخفق من امتحانه بالجامعة، فصدته قائلًا: لقد بذلت مجهودًا كبيرًا في المذاكرة، ولقد كنت دائمًا من المتفوقين بالمدرسة فمن المؤكد أنك ستنجح».
- يطلب منهم أن يشاركوا مواقف مماثلة تدور فيها شخصٌ ما ربما كان خائفًا وفاقد الثقة بنفسه أو يشعر بالحزن لفقدانه شيئًا ما.
- يوضح لهم المعلم أنه عندما ندم من حولنا ونحدثهم بلطف، نكون قد نسى أن نُحدث أنفسنا بالطريقة نفسها.
- يطلب منهم أن يشاركوا تعريفهم لهذا الحدث مع النفس كما تم شرحه من قبل.
- يُبين لهم المعلم أن علينا ملاحظة كيف نُحدث أنفسنا في عقولنا بمختلف المواقف.

### (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يحبو عن أسئلة النشاط، كل على حدة، موضحًا أنهم لن يشاركوا بحديثهم مع أحد، وعليهم أن يلتزموا الصديق في الإجابة ليتعرفوا كيف يستخدمون أصواتهم الداخلية.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ ففي هذا النشاط يتعلم التلاميذ التفكير الناقد؛ حيث يقوم كل منهم بتحليل كيفية استخدامه صوته الداخلي حتى يستطيع الإجابة عن أسئلة النشاط ليتوصل إلى نتيجة.
- يطلب منهم المعلم أن يعددوا الإجابات بـ «نعم» لديهم. ويوضح أنه كلما زاد عدد «نعم» كان هذا دليلًا على أن حديثهم الداخلي إيجابي وهو شيء جيد، أما إذا كانت الإجابات «لا» أكثر فعليهم أن يكونوا أكثر رفقًا بأنفسهم.

### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شروح الاستراتيجيات في المقدمة.



### • هدف النشاط:

- يستخدم جُمُله قدت على استخدامه حديثاً إيجابياً مع أنفسهم.

### • شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه عن «التحدث مع النفس»، ويتأكد من مدى فهمهم.
- يوضح لهم لمعلمه أن «زين» قد يكون أيًا مما، فكما نتعرض لمواقف مماثلة، مُستدلاً على ذلك بشخصية التي لا يدل على من أو نوع أو شكل
- يوضح لهم المعلم أن «زين» يتعرض لبعض المواقف الصعبة، وعلينا مساعدته على التفكير بشكل إيجابي في هذه المواقف.
- يطلب منهم المعلم أن يقرء الموقف الأول، والفكرة الإيجابية المقترحة لتوضيح النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على الإجابة عن السؤال كمن على حدة.

### (استراتيجية التعلم القائم للمنتجات)

- بعد أن يقرءوا من الإجابة، يتسمهم المعلم إلى مجموعات يشاركون إجاباتهم.

### مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك عزيزي لمعلمه معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات مما نفدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ففي هذه الساعات يعمم التلاميذ مهارة التعاطف؛ حيث يصعبون أنفسهم في مختلف مواقف شخصية ليتعلموا استخدام أصواتهم لمدخنة إيجابية
- يتابع المعلم عن كل مجموعة، ويصوب النظم غير الصحيحة مُستخدماً أسئلة الاستبصار، مثل: «هل هذه فكرة إيجابية؟ وهل هذا يزيد من ثقة «زين» بنفسه؟ وكيف سيكون شعوره إذا سمع هذه الجملة؟».



### • استراتيجية إيجابيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



## الفكرة الإيجابية

مثال: أنا لا أعرف  
الإجابة «بعد»، ولكنني  
أتعلم وسأعرفها في المرة  
المقبلة.



## الموقف

• يشغُر «زين» بالخجل؛ لعدم  
معرفة الإجابة.



• يشغُر «زين» بالحزن؛ لعدم  
قدرته على الجري بسرعة.



• يعتقد «زين» أنه غير محبوب  
ممن حوله؛ لعدم قدرته على  
القيام ببعض المهام وحده.



• يشغُر «زين» بالغضب؛ لعدم  
قدرته على القيام ببعض المهام  
وحده.

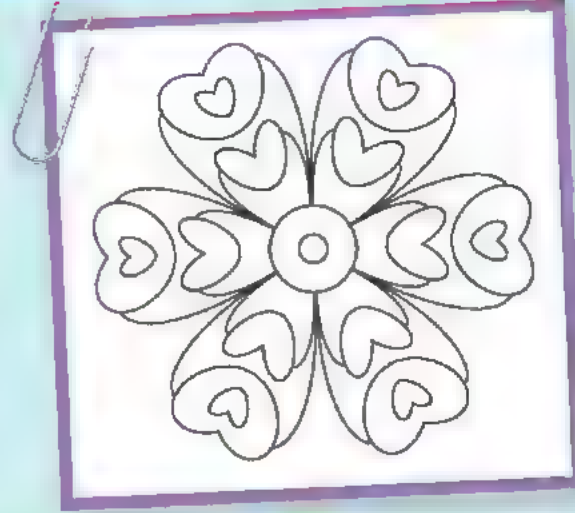
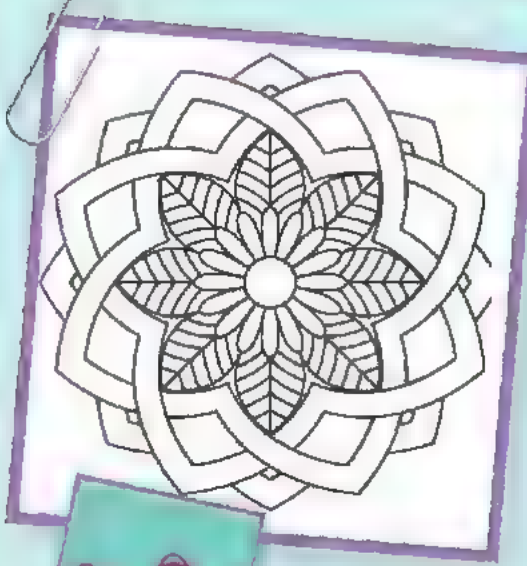


مُمَارَسَةُ الْهَوَايَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَعِدُنَا تَزِيدُ مِنْ ثِقَتِنَا بِأَنْفُسِنَا وَتُسَاعِدُنَا فِي  
الْحِفَاطِ عَلَى سَعَادَتِنَا.



نشاط  
٦

مَشَقِّقَاتُ الْأَلْوَانِ بِمِثَالِهِ: زَلَوْنِ وَالْمَشَقِّقَاتُ:



يَمَّ شَعَرْتُ فِي أَثْنَاءِ التَّلْوِينِ؟ اخْتَرِ:



بِالْإِتِّبَاحِ

بِالثِّقَةِ

بِالتَّزَكُّيزِ

بِالصِّيقِ

بِالسَّعَادَةِ

● إِذَا اخْتَرْتَ «بِالصِّيقِ» فَارْتَبِ نَشَاطًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ لِتَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ.







ممارسة الهوايات والأنشطة التي تسعدنا تزيد من ثقتنا بأنفسنا وتساعدنا في لحفاظ على سعادتنا.

- يطلب من أحدهم أن يقرأ جملة أتأمل، ثم يقوم المعلم بشرحها.
- نذكرهم المعلم بالقصة وكيف أن شعور «شادي» تغير عندما وصل للمدرسة. وقام بأداء الأنشطة التي يحبها، مؤكداً أنه علينا التركيز على كيف جعلت هذه الأنشطة شعوراً وبهذا يمكننا تحديد الأنشطة التي تجعلنا نشعر بالسعادة وثقة بالنفس.
- يوضح لهم المعلم أنه كتب قمت بهذه الأنشطة شعورنا بالسلاخ لندخي مع النفس (وهو الشعور بالراحة والسكينة والشكر والثقة).

## نشاط ٦

### أغراض: الألوان، الكتابة، ولون، التلوين، التلوين

- هدف النشاط: يتعرف طرائق لحفاظ على سعادته.

#### شرح النشاط

- يسألهم المعلم عن تشكيلين الموجودين بالنشاط والمعلومات التي يعرفونها عنهما
- يوضح لهم المعلم أن بعض الناس يلونون «الرسم» ليتمكنوا من الهدوء والتركيز والشعور بالسعادة
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا «الرسم» ويختاروا ألوانهم بعناية، مع التركيز على الخطوط وحركة القلم وصوته على الورقة والاستمتاع بالنشاط. (استراتيجية التعلم، التعلم بالالعب)
- بعدما يفرغون من التلوين، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال أكانه

#### مهارات حياتية: التواصل، التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح.
- وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نعرّضها في أنفسنا وفي نفوس أطفالنا كذلك.. في هذا النشاط يكتشف التلاميذ أحد الأنشطة التي قد تساعدنا على الهدوء والسلام النفسي في الأوقات الصعبة، من خلال التركيز الكامل للذهن.
- عندما يسألون من الإجابة عن السؤال يُبَيّن لهم المعلم أنه إذا شعروا بالسعادة، التركيز، الثقة، الانسجام، فهذه أحد الأنشطة التي يمكن القيام بها لشعورنا بالسعادة.. ثم إذا شعروا بالسعادة، نلصق بهذا النشاط نر بسعادتهم في حالة الشعور بالحنن، ويسألهم عن الأنشطة الأخرى التي يمكن أن يمارسوها لشعورنا تحسن

#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمية

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## فكر ولاحظ



### ● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على تقبله لذاته وسلامه الداخلي.

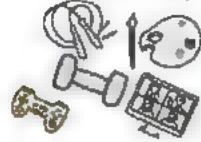
### ● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة ان هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا هي مجموعة. وليس لغرض منه هو معرفة ما يقوم به لتلميذ من أفعال تدل على القيمة، ولكن لغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة مفردة، ويستقر حتى ينتهي من التلوين. وإذا لم تكن هناك أي حصة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عددك؟ (الاستراتيجية التعلم: المناقشة)

أُعَدِّدُ الصِّفَاتِ الَّتِي أَفْتَحِرُ  
بِهَا.



أَقُومُ بِنَشَاطٍ يُسَعِدُنِي عِنْدَمَا  
أَشْعُرُ بِالْحُزَنِ.



أَسْتَخْدِمُ عِبَارَاتٍ وَفِكَرًا  
إِجَابِيَّةً.



أَسْتَخْدِمُ عِبَارَاتٍ تَشْجِيعَ لِرِّيَاةٍ  
ثِقَةٍ أَصْدِقَائِي بِأَنْفُسِهِمْ.



أَذْكُرُ مَنْ حَوْلِي بِصِفَاتِهِمْ  
الْجَمِيلَةِ دَائِمًا.



أَتَحَدَّثُ مَعَ نَفْسِي بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ.



١ اذكر بعض الطرائق التي يمكنك بها الحفاظ على شعورك بالسعادة:

---

---

---

٢ اكتب بعض الجمل الإيجابية التي يمكنك استخدامها لتشجيع أصدقاءك وتزويد من ثقتهم بأنفسهم:

---

---

---



#### ● هدف التعليم:

- يعر كتابة عن فهم قيمة تسامح والسلام.

#### ● شرح التقييم

- يوضح لهم المعلم أنهم سيعبرون عن مدى فهمهم لقيمة، كل بأسلوبه الخاص
- يقرأ لهم المعلم سؤال لأول من النشاط ويشجعهم على لمناقشة كل كتابة إجاباتهم بالكتاب.

#### (استراتيجية المناقشة)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم في المكان المخصص.
- يُذكرهم المعلم كيف نذكر اسم والأشياء التي تسعدنا ونفتخر بها وأساليب الحفاظ على شعورنا بالسعادة
- يقرأ لهم المعلم سؤال لثاني بالنشاط ويطلب منهم نعم، كل على حدة، ومشاركة الإجابات إذا أردو .

## معلومات إسرائيلية للمعلم

يحكي أن أحد الأشخاص دبت مرة كان في طريقه مع بعض زمره سيرت تعطل وأصبحت فجأة تصير صوتاً عريشاً، فذهب بها إلى الميكانيكي ليكتشف أين المشكلة ويصلحها، بانفعل فتح الميكانيكي سيارة وألقى بقرة على المحرقة والأجهزة الداخلية وأخرج أداة صغيرة، طرق بها وضع طرقات على السيارة من خارج بعد دقيقة واحدة، طلب منه أن يحاول تشغيل السيارة مرة أخرى ففعل وأدار المحرك فبدأ به يدور. وقد احتفى الصوب ساعداً، وعندما سأل رجل عن تكاليف الإصلاح قال للميكانيكي مئة حنبا، ففُتح الباب وحمل وتساءل: مئة حنبا نظرفة على سيارة؟ فرد الميكانيكي: لا، نظرفة تكلفتها حنبا واحد، ولكن معرفه أين تطرق تكلفتها ٩٩ حنبا! تصور الكثيرون أن الأعمال اليدوية ومهنة كسب الكسوة والطهارة والميكانيكا وغيرها من الأعمال التي تبدو لنا بسيطة هي من الأعمال تقع في درجتها، فل من غيرها، لكن الحياة تؤكد لنا يوماً بعد يوم أنه لا يوجد ما يسمى مهنة أفضل أو أكثر ربحاً للمجتمع من غيرها، وبالتالي نستحق كل منهن الاحترام وكل من يؤدي مهنته بإخلاص وحب يستحق منا التقدير.

## التمهيد

## المؤشر

يمارس سلوكيات تظهر احترامه وتقديره للعمل اليدوي وأصحاب المهن المختلفة.



كل من يقوم بعمله بجد وحب يستحق الاحترام، فجميع المهن مهمة.

- يوضح لهم المعلم معنى كلمة «مهنة»، وهي عمل أو وظيفة يقوم بها شخص لديه مهارات مناسبة بشكل متعلم.
- يسألهم المعلم: «هل نستطيع القول بأن هناك مهنة أفضل من الأخرى؟» وناقشهم
- يقرأ المعلم الجملة ويوضح لهم أن كل المهن تستحق الاحترام. المهم هو أن يؤدي كل شخص مهنته بحُب وإتقان، ويتلقى في المقابل احترام وتقدير الآخرين على ما يبذله من جهد.

## تهيئة

صل الصورة بالحرفة الصحيحة.

- هدف النشاط: يتعرف الحرف اليدوية المختلفة.

## شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن يصفوا لصور المنتجات لمختلفة، ويسألهم عنها: من صنعت؟ من صنعها؟ أين جدها؟ وهل يستخدمونها أم لا؟ ويستمع لإجاباتهم.

## مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.
- في هذا النشاط بعد أن تدرس التلميذ القصة عليه أن يميز ويربط بين الصناعات اليدوية واحترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يعرضوا كل على حدة، تربط تسليح بالحرفة الصحيحة، ثم يشرحوا ما توصلوا إليه في ثنائيات مع الفصل كده. (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.



- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي للمعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

# ٥ بَائِعَةُ السِّلَالِ

كُلُّ مَنْ يَقُومُ بِعَمَلِهِ بِجَهْدٍ وَحُبٍّ يَسْتَحِقُّ الاحْتِرَامَ، فَجَمِيعُ الْمِهَنِ مُهِمَّةٌ.



شخصيات القصة

تَهْنِئَةٌ:

نَشَاطٌ



أ • صِنَاعَةُ الْخُوصِ



ب • صِنَاعَةُ الْكَلِيمِ



ج • صِنَاعَةُ الْحَرْفِ





### نشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بالأحداث لقصة

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «بائعة الخبز»، ويتأكد من مدى فهمهم معنى كلمة «بائعة». موضحاً لهم أنها جمع «بائعة»، ويعيب منهم أن يُحتمل لماذا سميت القصة هذا الاسم، وما علاقة البائعة بـ «من» هذه بقصة

### نشاط خلال القراءة

#### ١- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي منبأ بها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مُساعداً من الوقت ليقروا بغير فهم ويفكرون في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمته؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

#### ٢- نشاط القراءة الصوتية:

#### • هدف النشاط:

- يفهم أحداث القصة.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة احترام الآخر.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا القصة معاً في هذه المرحلة؛ ليحدثوا أحداثها ويربطوها بحياتهم المعية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر ٣:** لِمَ يعتقدت مني أن صناعة مثل هذه الخُصى سهلة؟

**كادر ٥:** هل تعتقدون أن الأعمال اليدوية سهلة ولا تحتاج إلى مهارات مميزة؟

**كادر ٧:** لِمَ أصبحت مني الآن تنظر باحترام لبائعة الخبز؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يحتر أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية بين تلاميذه، فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها الأولى والتفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتفكير، وهو أنسب للتلاميذ الذين دركوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يبين لهم أنهم لن يصيحووا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ، وضع أيديهم على آذانهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بمجمل، مثل (التفصيل مدد، الحصى به شدة، الفصل به بحر... إلخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامهما.
- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

- ١- أظهرت منى الاحترام لبائعة السلال من أول مقابلة بينهما. (خطأ)
- ٢- تعامل بائعة السلال منى باحترام. (صواب)
- ٣- تحب بائعة السلال عملها وتجتهد فيه. (صواب)
- ٤- الأعمال اليدوية سهلة وبسيطة. (خطأ)
- ٥- تحتاج منى إلى كثير من التدريب حتى تصنع قمية بنفسها. (صواب)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم حواراً والمناقشة، أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على لسبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- لِمَ ابتسمت بائعة السلال لمتى لي بداية القصة؟
- ٢- هل كنت تعتقد أن الأعمال اليدوية سهلة وبسيطة مثلما كانت منى تقن؟
- ٣- في رأيك، ماذا تعلمت منى من بائعة السلال بعد زيارتها لها بالورشة؟
- ٤- لِمَ بدأت منى تُظهر الاحترام لبائعة السلال في نهاية القصة؟



كُلَّ صَبَاحٍ تَخْرُجُ مَعِيَ وَوَالِدَتُهَا مِنَ الْمَنْزِلِ. فَتَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَتَوَجَّهُ  
وَالِدَتُهَا إِلَى عَمَلِهَا بِالْمُسْتَشْفَى الْعَامِّ الْقَرِيبِ مِنْ مَدْرَسَتِهَا. وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ  
تَعُودَانِ مَعًا لِلْبَيْتِ.

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الطَّرِيقُ مُغْلَقًا بِسَبَبِ بَعْضِ الْإِصْلَاحَاتِ بِهِ، فَسَلَكَتُ مَنَى  
وَوَالِدَتَهَا طَرِيقًا آخَرَ.. قَرَأْتُ مَنَى مَعْرُضًا يَبِيعُ مُنْتَجَاتٍ مِنْ خُوصِ النَّحِيلِ،  
وَأَمَامَهُ سَيِّدَةٌ تَصْنَعُ سِلَالًا وَأَطْبَاقًا وَذَمَى جَمِيلَةً مُلَوَّنَةً مِنْ هَذَا الْخُوصِ.

٢



ابْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ لِمَنَى. وَلَكِنَّ مَنَى كَانَتْ شَارِدَةً الدَّهْنَ تُفَكِّرُ: مَا  
أَسْهَلَ هَذِهِ الدُّمَى! سَأَصْنَعُ وَاحِدَةً جِئْتُ أَغُودُ إِلَى الْبَيْتِ.



٤



وَلَدَى وَضُولِهِمَا لِلْبَيْتِ..  
قَالَتْ مَنِ لَوَالِدَتُهَا: أُمِّي، أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ  
دُمَى كَالسَيِّدَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا الْيَوْمَ.  
رَدَّتْ وَالِدَتُهَا: أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْنَعُ  
الدُّمَى، فَالْأَعْمَالُ الْيَدَوِيَّةُ تَتَطَلَّبُ  
مَهَارَةً كَبِيرَةً.

٥



قَالَتْ مَنِ: لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ذَلِكَ!  
قَالَتِ الْأُمُّ: الْأَعْمَالُ الْيَدَوِيَّةُ نَحْتَاجُ إِلَى عِلْمٍ  
وَتَدْرِيبٍ وَإِنْدَاعٍ حَتَّى تَكُونِ جَمِيلَةً هَكَذَا.



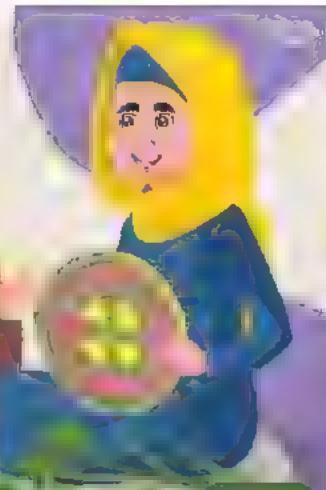
٦

وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا الْيَوْمَ  
التَّالِي، لَاحَظَتْ مُنَى أَنَّ السَّيِّدَةَ  
كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى صُنْعِ  
مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ، فَطَلَبَتْ مِنْ  
وَالِدَيْهَا أَنْ تَقْرِيَا لِلْمُشَاهَدَةِ.

٧



وَعِنْدَ اقْتِرَابِهِمَا ابْتَسَمَتْ لَهُمَا السَّيِّدَةُ وَحَيْثُكُمَا.. وَقَفَتْ مُنَى  
تُشَاهِدُ السَّيِّدَةَ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ تَسْأَلُهَا بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ.  
شَعُرَتْ مُنَى بِالذَّهْشَةِ لِمَا لَدَى السَّيِّدَةِ مِنْ عِلْمٍ وَمَهَارَةٍ، وَصَارَتْ  
مُنَى تُزِيلُ لِلْسَّيِّدَةِ الْبَانِعَةِ ابْتِسَامَةً وَنَحِيَّةً احْتِرَامًا كُلَّمَا رَأَتْهَا.



٧٠

٧٠



## تقييم أداء

- بعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التقييمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس. ومدى استجابة التلاميذ وتدعيمهم معه. هذا النوع من الموعى ساندت من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل من الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تحقيق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أقلب عليها؟	تمكين	

# فَكَّرْ وَابْدِعْ

## نشاط 1

### اكتب الأفعال الآتية في المكان الصحيح:

#### • هدف النشاط:

- يتعرف الأفعال الدالة على احترام أصحاب المهن المختلفة.

#### • شرح النشاط:

- يُدَثِّرهم المعلم بالقصة، ويسألهم عن شعور السيدة عندما لم تتسمع مني بها في أول القصة.
- يوضح لهم المعلم أن أفعالنا تدل على احترامنا أو عدم احترامنا لمن حولنا.

#### مهارات حياتية، المشاركة - احترام الآخر

- احترام: آخر: مفهوم رئيس من مفاهيم لدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بعض أسطر عن عقيدتهم أو مذهبهم أو عرقهم أو نسلهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم لرئيس المؤسسة للتعبير استلمى والمشاركة بين الأفراد المحتجبين، والمجموعات متمثلة بالمجتمع المصري في هذا النشاط يحدد التمييز لأفعال التي تدل على احترام أصحاب المهن البدوية، وتلك التي تدل على عدم الاحترام، حتى يميز من خلال النشاط أهمية احترام الآخر.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا، لعبارة الموجودة بالنشاط، ويوضح لهم أن بعضها يدل على الاحترام، وبعضها الآخر يدل على عدم الاحترام.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على وضع كل عبارة في المكان الصحيح. (استراتيجية التعلم، التعلم بالنمذجة)
- يحسن التلاميذ كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا، جيرانهم مع، في زملائهم، بفصل وناقشهم فيها.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في مقدمة.





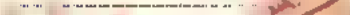
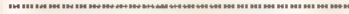
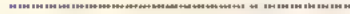
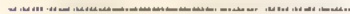
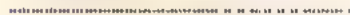
تَشَاط

التَّعَامُلُ بِعُنفٍ مَعَ الْمُنتَجَبَاتِ - رَدُّ السَّلَامِ - إِقَاءُ التَّحِيَّةِ - شِرَاءُ الْمُنتَجَبَاتِ - عَدَمُ تَقْدِيرِ الْوَقْتِ وَالْمَجْهُودِ الَّذِي اسْتَلَزَمَهُ صُنْعُ الْمُنتَجِ - إِبْدَاءُ الْإِعْجَابِ بِالْمُنتَجَبَاتِ - سُؤَالُ الْعَامِلِ لِفَهْمِ كَيْفِيَّةِ تَصْنِيعِ الْمُنتَجِ - السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْمُنتَجَبَاتِ.



عَدَمُ اخْتِرَامِ الْحَرْفِ  
الْيَدَوِيَّةِ وَالْقَائِمِينَ عَلَيْهَا

وَٱلْقَائِمِينَ عَلَيْهَا



أَنَا أَفَكِّرُ فِيَمَا سَأَقُولُ أَوْ أَفَعَلُ جَيِّدًا؛ لِأَنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَجْرَحَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ.



نشاط

٢



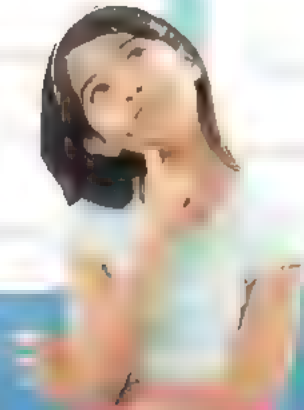
٢

حَدَّثَ عَظْلٌ بِحَمَامِ الْمَنْزِلِ وَجَاءَ  
السَّبَّاحُ لِيُضِلِّحَهُ، وَطَلَبَتْ مِنْكَ  
وَالِدَتُكَ أَنْ تُقَدِّمَ لَهُ الْعَصِيرَ وَأَنْتَ  
تُشَاهِدُ بَرْنَامَجَكَ الْمُفَضَّلَ.



١

قَدَّمْتَ لَكَ زَمِيلَتَكَ بِالْمَدْرَسَةِ مِيْدَالِيَّةَ  
خَشَبِيَّةَ مَصْنُوعَةَ يَدَوِيًّا، وَلَكِنَّ شَكْلَهَا  
لَمْ يَعْجِبْكَ.



أنا أفكر فيما سأقول أو أفعل جيداً؛ لأنني لا أريد أن أجرح مشاعر الآخرين.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمّل
- تناقشهم المعلم فيما فهموه من الجملة، ثم يوضح لهم أن التكتسات التي تخرج من أفواهنا لا يمكن ردّها مرة أخرى؛ لذا علينا أن نفكر جيداً قبل أن نتكلم حتى لا نخرج مشاعر من حولنا بدون قصد.

## أكتب ماذا تفعل في المواقف الآتية:

نشاط  
٢

- **هدف النشاط:**
- يُظهر احترامه بجهد أصحاب الجوّف المختلفة
- **شرح النشاط:**
- يبدأ المعلم بحكي موقف حدث له عندما أهمل به أحد أصدقائه هدية صنعها نفسه لكنها لم تعجبه، ويسألهم: "في رأيكم، كيف تصرف؟ هل أقول له إنني لن أستخدمها لأنها لم تعجني أم أشكره على جهده ونعبه في صنعها؟".
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويُعجب عليها بأن الأهم في مثل هذه المواقف هو المعنى الذي يكمن وراء الهدية. والجهود الذي بذله الصديق في صنعها، وهنا ما يجب أن نحترمه ونركز عليه.

## مهارات حياته - إدارة الذات - ضبط الذات

- عليّ عزيزي المعلم معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره ومكثباته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ وفي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قاموا بربط الأفكار و كيشية انصم ف فيها بالشكل الصحيح الذي يعبر عن احترام مشاعر الآخرين.
- يطلب منهم معلم أن يقرأ الموقف ويضعوا إجاباتهم كمجموعة لكن موقف (استراتيجية التعلم للوعي المقدمة)
- يختار المعلم من كل مجموعة رقمًا عشوائيًا ويطلب منه أن يشارك إجابات مجموعته مع باقي زملائه بالمفصل لأول موقف، ويكرر الفعل نفسه مع الموقف الثاني.
- يختتم المعلم النشاط بتعزيز إجاباتهم المنطقية، وتصويب مفاهيم عن "احترام العمل اليدوي" عند الحاجة لذلك.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمية:**
- عزيزي المعلم شرح الاستراتيجيات في المقدمة

## اصنع المعلمك وهو يصنع خطوات صناعة سلة من الخوص، ثم املأ الجدول مع زملائك

- **هدف النشاط:** يكتسب المعارف المطلوبة لإحدى الجرد سدوية (صناعة الخوص).
- **شرح النشاط:**
- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا معلومات عن صناعة السلال، لتساعدكم في فهم طبيعة عملها وكيف تعلمت حتى صارت ماهرة فيه.

### مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل مشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تشييد محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا لإجابات صحيحة. في هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يجمعوا المعلومات الكافية عن صناعة السلال والمراحل التي تتكون منها هذه الصناعة.
- يقرأ المعلم ما يلي: سمي ساره، تعلمت صناعة تشعولات اليدوية من والدي. هذه مهنة العائلة بدأت أتعلمها وأنا في الثانية عشرة من عمري، ولكي أصنع سلة واحدة أقوم بما يلي:

  - ١- أقطع الخوص لربس من التحيل
  - ٢- أقصّل الخوص عن الجريد ويحتاج هذا مني نحو ثلث ساعات في المتوسط
  - ٣- بعد ذلك، أضغ الخوص في الشمس كي يجف، وأتركه في لثاء من أسبوع إلى عشرة أيام وفي نصف حوالي أربعة أيام.
  - ٤- بعد أن يجف أجمعه في شكل مجموعة من الخوص.
  - ٥- أضغ الخوص في الماء لمدة يوم على الأقل حتى يصبح طريا ونينا.
  - ٦- بعد أن يصبح نينا أستمخرجه من الماء ويكون حينها جاهزا لتشكيل
  - ٧- بعد ذلك أضغ الخوص، ويختلف عدد الضغف حسب شكل الذي أعمل عليه، ثم أضغ هذه الضغف في الماء من جديد ليصبح لينة عند الاستخدام
  - ٨- أخيرا، أخطط لسلة بشكل دائري حلزوني حتى أصل إلى نهايتها.

- بعد أن يفرغ المعلم من القراءة يطلب منهم أن يقرؤا لجدول الموجود أمامهم، ويسألهم: هل تعتقدون أن هذه السيدة تعرف كيف تنظم وقتها؟ (الإجابة: نعم)، وما دليلكم على ذلك؟ (الإجابة: تعرف بالتحديد كم من الوقت تحتاج لإنهاء من كل خطوة من خطوات صنع السلة).
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ٣ إلى ٤ على ملء الجدول والاستعداد لذلك سبب الذي يكمن وراء اختيارهم إذا طُلب منهم. (الاستراتيجية التعليمية: العمل الجماعي)
- بعد تقاد الوقت يستمع المعلم لإجاباتهم، ويقدم لهم تغذية راجعة

### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



تَحْتَاجُ صِنَاعَةُ مُنْتَجَاتِ الْخُوصِ إِلَى مَهَارَاتٍ كَثِيرَةٍ، اخْتَرِ مَعَ  
رَمِيْلِكَ الْمَهَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ:



المهارة

نعم

لا

• تَنْظِيمُ الْوَقْتِ

• الْإِتْقَانُ

• الْإِبْدَاعُ وَالْإِبتِكَارُ

• الْمُثَابَرَةُ

• حَلُّ الْمُسْكِلاتِ

• الْبِرَاعَةُ الْيَدَوِيَّةُ







# التعليم في المستقبل

نشاط  
٤

- ماذا
- متى
- كيف
- لماذا
- كم
- هل

• مثال:

متى: متى بدأت في تعلم هذه المهنة؟

دار حوار بين مربي وباتمة السلال حول صناعة الخوص. تخیل الأسئلة التي سألتها من السيدة السيدة الكريمة التي كانت في الصف الثاني

#### • هدف النشاط:

- يميز بين ما يتطلبه عمل ليدوي من مهارات في مقابل الوظائف التقليدية.

#### • شرح النشاط:

- يختار المعلم حد تلاميذه بشكل عشوائي ويسأله: «ماذا تحتاج لأن تدرس إذا أردت أن تصبح طبيباً، مهندساً.. إلخ؟»
- يسأل المعلم مرة أخرى: «وماذا يحتاج صانع السجاد ليدوي لأن يدرس حتى يصبح محترف في مهنته؟»
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويعزز المنطقية منها، ثم ينتقل لصناعة الخوص. وشخصية باقة السلال في الخصة: «في رأيكم، ما الذي فعلته هذه السيدة حتى تصبح ماهرة في صناعتها؟»

#### مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، بوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، يقبض منهم المعلم أن يعملوا منفردين أولاً، ثم يقسمهم إلى مجموعات تبحث وجمع المعلومات عن صناعة الخوص
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يطلب منهم أن يعملوا في مجموعات من ٣-٤ على حل النشاط، ويطلعوا الأسئلة المناسبة في رأيهم على البائعة مستخدمين الكلمات المتاحة، ويشجعهم على التفكير في أكثر من سؤال يبدأ بأداة الاستفهام نفسها.
  - بعد نفاذ الوقت المحدد، يختار المعلم أحدهم مستخدماً أعواد المشدات، ويطلب منه أن يشارك ما وضعته مجسّمته لسؤال «كيف» مع باقي زملائه بالتفصيل، ثم يكرر الخطوة نفسها مع تلميذ آخر وسؤال آخر
- (استراتيجية التعلم: أعواد المشدات)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويوضح لهم أنهم سيقومون بتمثيل احوار بين مربي والبائعة: فأحدهم سيكون مربي والآخر يمثل البائعة، ويجهّز عن الأسئلة من وحي خيالهما.

#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## الحرف اليدوية تحتاج إلى مهارات فنية وعملية.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل.
- يسألهم المعلم عن مفهومهم للمهارات اليدوية والعتبة، ثم يبين لهم أن المهارات الفنية هي "الجزء الفني كتنسيق الألوان وملاحظة أدق التفاصيل، أما العملية فتكون كالنظام وأن أصحاب الحرف اليدوية يحتاجون إلى كتيبهما كي يتبحروا فيما يقومون به

### اكتب خطاباً لباحة السلالة تعبر فيه عن شعورك تجاهها تقوم به:

#### نشاط

5

#### هدف النشاط:

- يعبر عن تقديره لأصحاب حرفة «صناعة الخوص».

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هناك طرائق مختلفة يعبرو بها عن الاحترام والتقدير، مثلاً: حثرت من لانتسام، وقد يختار طفل آخر أن يشكر صاحب الحرفة شميهاً وقد يختار ثالث أن يشكره كتابةً، وهذا ما سيقومون هم بعمله اليوم
- مستخدفة أعود لشحات، يحتر المعلم أحد تلاميذه ويسأله: «ما أكثر شي أعجبت في شخصية بدعة السلالة؟» ويمكن أن يعطيه اختياراً إذا دعت الحاجة: «هل أعجبت بتقديها في عملها أم بتأثيرها أم به غيرها؟»
- يختار المعلم تلميذاً آخر ويسأله: «ماذا تعلمت منها؟» ويستمع لإجابته ويساعده عند الحاجة

### مهارات حيالية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم. ولهذا فهو مفهوم الرئيس المؤسس لتعايش اسمي ومشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري في هذا النشاط، يفكر كل تلميذ في مشاعر لشخص الذي يكتب له ويحتره مشاعره، ويعبر له عنها
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا خطاباً لشكر لباحة السلالة يعبروا فيه عن احترامهم لما تقوم به.

#### (استراتيجية التعلم النضيل)

#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



الْحِرَفُ الْيَدَوِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ فَنِّيَّةٍ وَعَمَلِيَّةٍ.



نشاط  
٥

إِلَى بَائِعَةِ السَّلَالِ

أَحِبُّ أَنْ أُعْبِرَ عَنْ  لِمَا تَقُومِينَ بِهِ مِنْ جُهْدٍ كَبِيرٍ فِي حِرْفَتِكَ.



أُعْجِبْتُ كَثِيرًا بِـ 

تَعَلَّمْتُ مِنْكَ 



شُكْرًا

التَّوْقِيعُ:

السجاد  
اليدي

الفخار

الزجاج  
اليدي

التطريز  
اليدي

النقش على  
النحاس



العمل اليدي الذي اخترته هو :

معلومات عن تاريخه :

المهارات اللازمة لهذا العمل :

ما أعجبتني في هذا العمل :

صورة لمنتجات هذا العمل :



## نشاط 1

### قرر بعمل بحث عن أحد الأعمال اليدوية الأتية:

- **هدف النشاط:**
- يتوهم بعمل بحث عن المهارات اللازمة للأعمال اليدوية لمختلفة.
- **شرح النشاط:**
- يحرص المعلم على توفير الكتب والفقرات التي تحتوي على معلومات عن الأعمال المذكورة بالنشاط ليستخدمها التلاميذ في البحث، ويمكن أيضًا استخدام معمل الحاسب الآلي لإتمام هذا العمل.
- يوضح لهم المعلم أن مصر من البلاد التي تشتهر بالتجريم اليدوية الجميلة منذ زمن بعيد، وأن العديد من السائحين يحرصون على شراء هذه المنتجات عندما يزورون بلادنا.

### مهارات حياتية: التواصل الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعال هي القدرة على استبصار الرسالة وتفسيرها بدقة. وهي المستاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ بدون القدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة لمرديصالها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيتزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط. في هذا النشاط مطلوب من التلميذ أن يبحث عن صديق أو صديقة لتقيام بالسهام المذكورة بالجدول، وتحقيق هذا يحتاج إلى مهارة تواصل، وأن يكون هذا التواصل من خلال الإنصات الفعال حتى يتمكن من حل النشاط بشكل صحيح.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الأعمال التي يعرفونها، ثم يشاركهم الأعمال الموجودة بالنشاط، ويطلب منهم أن يختاروا أحدها لعرض بحث وجمع معلومات عنها لملء الجدول.
- عندما يترعون، يتسهم للمعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا معلومات التي جمعوها. (الاستراتيجية التعلم: استراتيجية مثلث الاستماع)



### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



● هدف التقييم:

- بعرض ما يقوم به في حياته الشخصية من الأشياء التي تدل على تقديره لأصحاب لمهن مختلفة

● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة وليس في مجموعة، ونس الخرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة. ولكن الخرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم به، وما عليه أن يقوم به
- يقرأ المعلم كل جملة مفردة، ويتفكر حتى ينتهي من التلوين، وإذا لم تكن هناك أي حصة منها يقوم به، كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (استراتيجية التعلم المناقشة)



أَشْتَرِي الْمُنْتَجَاتِ الْمُصَنَّعَةَ يَدَوِيًّا  
لِدَعْمِ أَصْحَابِ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ.



أَحْتَرِمُ أَصْحَابَ كُلِّ الْحِرْفِ.



أَقْدُرُ مَجْهُودَ عَمَالِ النِّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ  
وَأُسَاعِدُهُمْ بِالْحِفَافِ عَلَى تِظَافَتِهَا.

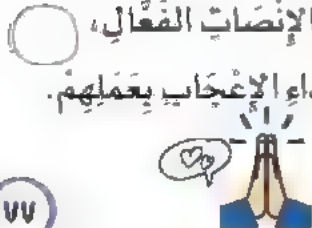


أَفَكِّرُ فِيمَا أَقُولُ قَبْلَ التَّلَفُّظِ بِهِ ؛  
حَتَّى لَا أَجْرَحَ مَشَاعِرَ أَحَدٍ.



أُظْهِرُ الْإِحْتِرَامَ لِأَصْحَابِ الْمِهَنِ  
الْمُخْتَلِفَةِ بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ:

بِالْإِتِّسَامِ، بِالْإِنْصَاتِ الْفَعَالِ،  
بِالشُّكْرِ، بِإِبْدَاءِ الْإِعْجَابِ بِعَمَلِهِمْ.



أَشْجِّعُ أَصْحَابَ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ  
إِذَا قَابَلْتُ أَحَدَهُمْ ؛ يَشْكُرُهُمْ عَلَى  
مَا يَقُومُونَ بِهِ.



١ لِمَاذَا يَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا «احْتِرَامُ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ»؟

---

---

٢ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ إِظْهَارُ احْتِرَامِكَ وَتَقْدِيرِكَ لِأَصْحَابِ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ؟

---

---

٣ عَدَدُ بَعْضِ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَصْحَابُ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ.

---

---



● هدف التقييم:

- يطبق ما تعلمه عن القيمة في حياته الشخصية.

● شرح التقييم:

- يُبين المعلم الأمثلة.
- يطلب منهم أن يجيروا عنها بشكل منفرد.
- يشجعهم على أن يعبروا بحرية عن آرائهم. (استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي )

## مهارات تأهيل المعلم

من هنا لا يتذكر أول مرة قدم فيها بربط حياته بمفرده دون مساعدة من أحد؟ شعور رائع بتحقيق إنجاز كبير يبدو لنا الآن بسيطاً ولكنه كان كبيراً عندما كنت صغيراً، شعور الاستقلالية هذا ينمو مع تطور عقله ودهنه وجسمه، نكس في الوقت نفسه يموعه الإحساس بذاته بمحيطه والخوف من الفشل، وهو ما يجعله بحاجة للآخرين، وبالتلويح بتحول هذا الخوف إلى خوف أكثر من اتخاذ القرار وتحمل لمسئولية لكن، نحن الآن نعيش في عالم لا يمكن أن نحيا فيه معتمدين على الآخرين، فنحن نواجه في اليوم الواحد تحديثات كثيرة تفرض علينا إنجاز كثير من المهام في آن واحد وهو ما يعني حتمية اعتمادنا على أنفسنا. هنا يأتي دور قيمة الاستقلالية في تعميم المبدأ كيفية الاعتماد على نفسه في إنجاز مهامه، وهو ما يعني قدرته على حل المشكلات واتخاذ القرار وتحمل مسؤوليته، فالتدريبات المرحوة تلقي الضوء على جانب مهم من جوانب هذه القيمة وهو بناء الشخصية الاستقلالية التي تلوك أن قيمة التحرر من الاعتماد على الآخرين هي الغاية، وليست الغاية هي النجاح في تأدية لمهام على كمال وجه وبلا أخطاء

### التمهيد

يؤدي سلوكيات تظهر اعتماده على نفسه عند إنجاز مهامه.



الاعتماد على النفس من المهارات الأساسية التي نحتاج إليها في حياتنا.

يشرح المعلم الجملة، موضحاً أننا في السن الصغيرة نعلم على الآخرين للتعليم بالمهام التي نحتاج إليها كترتيب ملابسنا وحفظنا لحدسيه، لا أنه ذكر أصبح التلاميذ في سن تسمح لهم بالاعتماد على أنفسهم وتقييم هذه المهام بشكل مستقل؛ فعملهم أن يعملوا على تعلم مهارات والمهام التي يحتاجون إليها حتى يصبحوا أفراداً فاعلين في أسرهم ومدرستهم ومجتمعهم.

### الهدف

- يترب كدمات لتكوين جملة قصيرة.
- يناقش أهمية الاعتماد على النفس.

### شرح النشاط

- يُعد المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط على قصاصات من لوز، مكوّنًا عدداً من نسخ يكفي عدد المجموعات التي ستكون بالنص، ثم ينسج التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد، ويعطيهم الأوراق الخاصة بهم.
- يوضح لهم لمعلم أن هذه الكلمات تكون جملة، وعليهم أن يعملوا معاً على ترتيبها. (استراتيجية التعلم باللعب)

### مهارات حياتية، التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في تنهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة وتوحي بالمشكلات الفعلية هي واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها، فني هذه الخطوة تُحدد المشكلة.. ومسبباتها.. وإيجابياتها.
- وعريقة غرضها.. في هذا النشاط، يحدد التلاميذ المشكلة التي تمثل في إعادة ترتيب الكلمات لتكون عبارة صحيحة تدل على غرضهم وتعطيهم المزيد من الثقة بالنفس
- يشاركهم المعلم لإحداث الصحيحة، ويسألهم: هل تتفقون مع الجملة؟ ولماذا؟، ثم يطلب منهم أن يترخوا الكلمات - كل على حدة - مرة أخرى بالكلمات.

**الإيجابية:** الاعتماد على النفس هو قدرتي الرائعة.



- يشرح المعلم، عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

# 7 ورشة العرائس

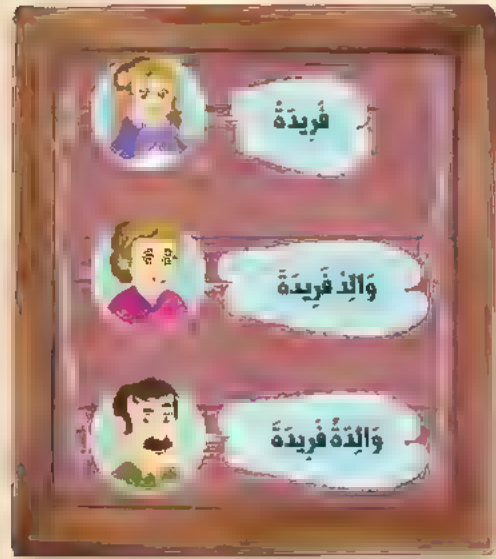
الاعتماد على النفس من المهارات الأساسية التي نحتاج إليها في حياتنا.



شخصيات القصة

ثمينة:

نشاط



النفس الاعتماد قدرتي الرائعة  
على هو

## نشاط ما قبل القراءة

### • هدف النشاط

- يتنبأ بأحداث لقصة

### • شرح النشاط:

- يرسم المعلم على مسورة مربعين، ويكتب كل مجموعة من الأحرف التالية بكل مربع (هـ، و، ش)، (ع، ن، ا، ر، س، ز).
- يطلب منهم المعلم أن يعمدوا على ترتيب كل مجموعة؛ ليكونوا كلمتي عنوان القصة (ورشة لعرائس)
- يطلب منهم المعلم أن يتنبأوا بأحداث القصة
- يستمع المعلم إلى تنبؤاتهم من دون أن يصوبها

## نشاط القراءة

### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط

- يتأكد من الأحداث التي تنأ بها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يشرح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقروا القصة؛ ليتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم مسماً من الوقت ليقروا ويعيّنهم ويتذكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالانصاف

### 2- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يفهم أحداث لقصة.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن قيمة الاستقلالية.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم في هذه المرحلة سيقروا القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر أ:** ما الأنشطة التي تقوم بها بعد أن تقرأ من المذاكرة؟

**كادر ب:** هل تستطيع قراءة صنع العرائس بشكل مستقل؟

**كادر ج:** ما رأيك في تصرف فريدة؟

## • هدف النشاط:

- يعبر عن قيمة أحداث القصة.

## • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية للتلاميذ: فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها الأولى والتذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتفكير، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوهم لفهم القيمة.

## • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحدّدوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أذنيهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدرّبهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء أنشطة مستعدياً بمجمل مثل (الفصل مدد، الحصى به شباك، الفصل به بحر... إلخ) حتى يتأكد أنهم قد تمكنوا من استخدامه.

## • يقرأ لهم المعلم الجمل التالية:

- ١- تصنع فريدة عرائس الجار يونت مع والدتها. (خطأ)
- ٢- تعتمد فريدة على نفسها تماماً في صنع العرائس. (خطأ)
- ٣- مبادعها والدها في الاعتماد على نفسها في صنع العرائس. (صواب)
- ٤- أصبحت فريدة مستقلة في صنع العرائس ونهاية القصة. (صواب)

## • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معلمهم حواراً والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على سبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأمثلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأمثلة:

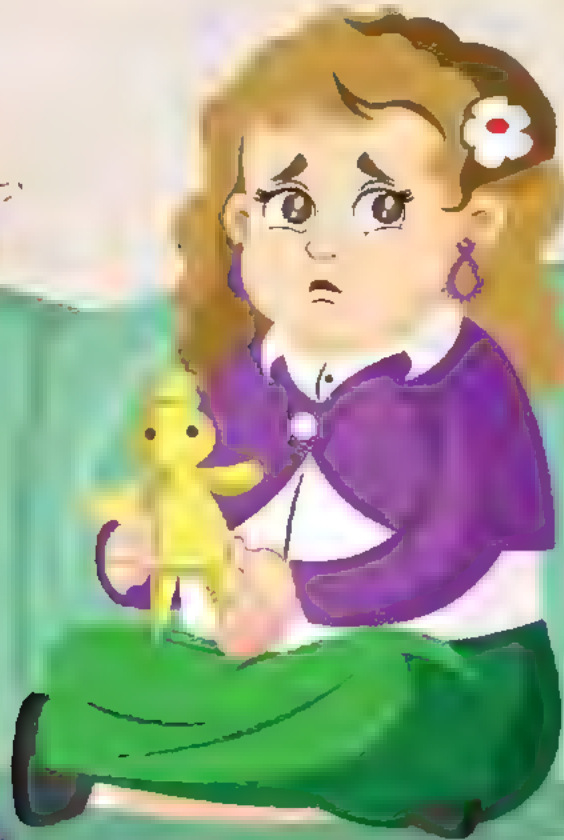
- ١- هل كانت فريدة مستقلة في أول القصة؟
- ٢- ما الخطوات التي اتّبعها فريدة مع والدها لتصبح «مستقلة»؟
- ٣- ما الأنشطة التي تحتاج فيها إلى المساعدة؟
- ٤- في رأيك، ما أهمية أن تكون مستقلاً؟



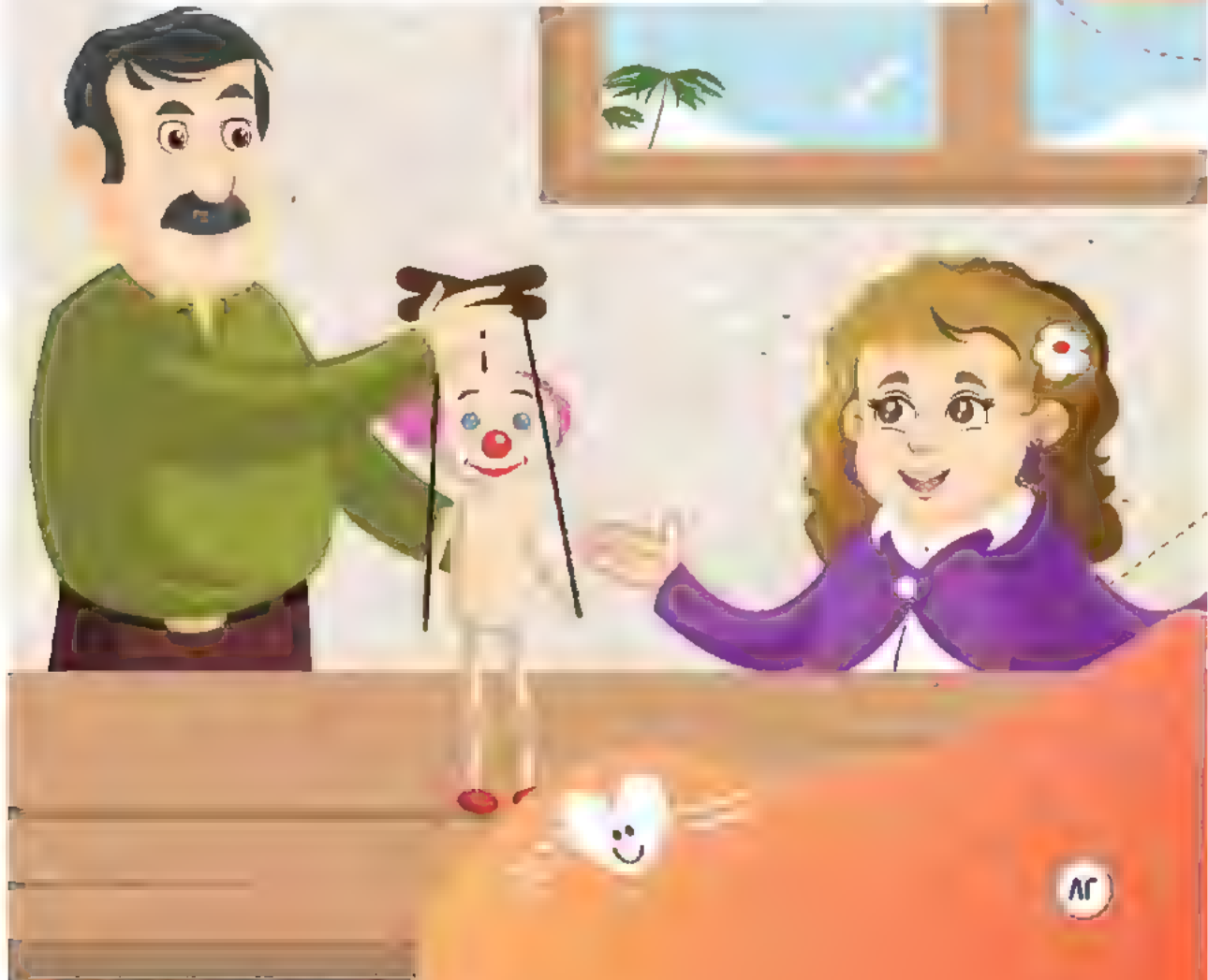
تَعِيشُ قَرِيدَةً مَعَ وَالِدَتِهَا فِي بَيْتِهِمَا الْجَمِيلِ . تُحِبُّ قَرِيدَةً كَثِيرًا  
الْعَرَائِسُ الْمُتَحَرِّكَةَ كَوَالِدِهَا مَصْنُوعَ الْعَرَائِسِ .. وَفِي نِهَآيَةِ كُلِّ يَوْمٍ  
حِينَ تَنْتَهِي مِنَ الْمَذَاكِرَةِ ، كَانَتْ تَجْلِسُ بِجَوَارِ وَالِدَتِهَا لِتَبْدَأَ فِي صُنْعِ  
عَرَائِسَ مِنَ الْجَوَارِبِ .

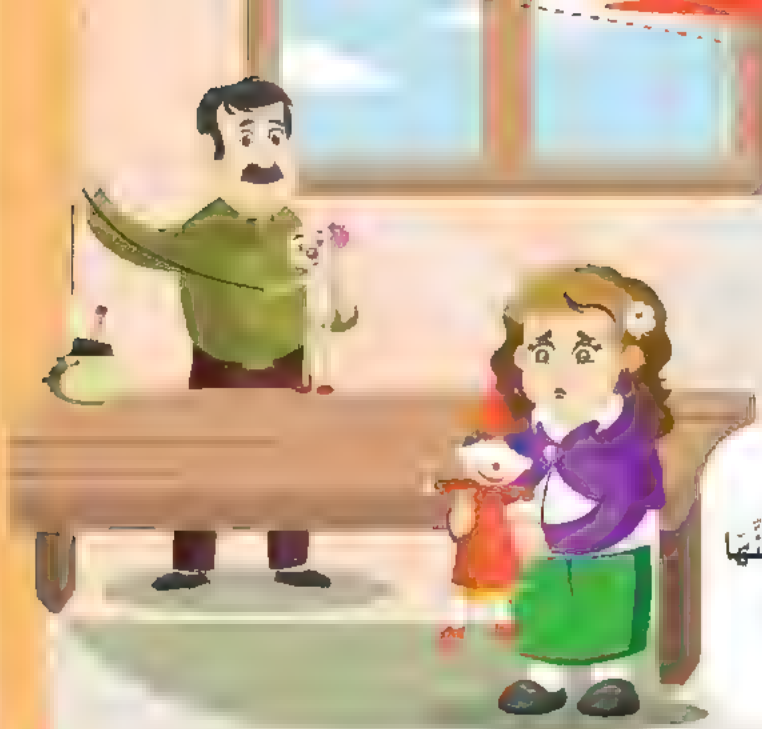


كَانَتِ الْأُمُّ تُسَاعِدُ فَرِيدَةَ فِي تَعَلُّمِ صِنَاعَةِ الْغَرَائِيسِ، وَكَانَتْ تَحْتَارُ مَعَهَا شَكْلَهَا.  
وَحِينَ تَكُونُ الْأُمُّ مُنْشَغِلَةً لَا تَعْرِفُ فَرِيدَةُ كَيْفَ تَقُومُ وَخَدَهَا بِالْعَمَلِ.



وَفِي عُطْلَةٍ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ تَذْهَبُ فَرِيْدَةٌ لِلْإِقَامَةِ مَعَ وَآلِدِهَا. وَكَأَنَّتْ تَقْصِي  
وَقْتًا مُمْتِعًا وَهِيَ تُشَاهِدُ كَيْفَ يَقُومُ بِصْنَعِ عَرَائِسِ «الْمَارِيُونَتِ».





ذَاتَ يَوْمٍ، حَاوَلَتْ قَرِيدَةُ ضَنْعِ  
الْعَرَانِيسِ بِالْوَرَشَةِ مَعَ وَالِدَيْهَا وَلَكِنَّهَا  
لَمْ تَسْتَطِعْ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى  
مُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهَا كَمَا تَعَوَّدَتْ.

الْأَبُ: «لِمَ تَوَقَّفْتَ يَا قَرِيدَةُ؟»  
قَرِيدَةُ: «أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَثْبِتُ عَيْنِي الْعَرُوسَةَ.»  
الْأَبُ: «الْأَمْرُ بَسِيطٌ، دَعِينِي أَعْلَمُكَ كَيْفَ.»





جَلَسَتْ فَرِيدَةُ بِالْقُرْبِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْتَبِهَةً لَطَرِيقَةَ قِيَامِهِ بِالْمُهْمَةِ.. الْأَبُ:  
«الآنَ دَوْرُكَ لِتَجَرِّبِي».

اتَّبَعَتْ فَرِيدَةُ الْخُطَوَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا وَالِدُهَا حَتَّى نَجَحَتْ فِي الْمُهْمَةِ.



لَدَى عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ، كَانَتْ  
فَرِيدَةُ مُتَحَمِّسَةً لِكَيْ تَرِي  
وَالِدَتَهَا مَهَارَتَهَا الْجَدِيدَةَ،  
وَكَيْفَ أَصْبَحَتْ مُسْتَقِلَّةً.

## تقييم أداء

• نعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس. ومدى استجابة التلاميذ وتفاعليهم معه. هذا النوع من التوسع بالذات من المهارات الأساسية التي نمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم تشييد نحر إنحار أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تحقيق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أقلب عليها؟	

# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

## نشاط ١

### • هدف النشاط:

- يُجيب عن أسئلة تساعد في تحديد مدى اهتمامه على نفسه.

### • تفرغ النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا الجدول بالنشاط، ويوضح لهم أن به بعض المهام وعليهم أن يصنعوا علامة في المكان الصحيح لتحديد ما إذا كانوا يقومون بهذه المهام بشكل مستقل أم بمساعدة الآخرين.

### (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة، كل على حدة.

### مهارات حياتية: إدارة الذات – ضبط الذات

- عديم عزيزي المعلم معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره ومكيدته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها؛ ففي هذا النشاط يستخدم كل تلميذ ضبط ذات من خلال تحديد المهام التي يقوم بها بمفرده والمهام التي يحتاج فيها إلى مساعدة الآخرين.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يطلب منهم معلم أن يقوموا بعد المهام ولكن بشكل مستقل، موضحاً أنه كلما زاد العدد دُنْ ذلك عني استقلاليتهم أكثر، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال أسفل الجدول.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## فكر وأبدع

نشاط  
١

عمل واجباتي المدرسية.

ترتيب سريري.

إعداد حقيبتي المدرسية.

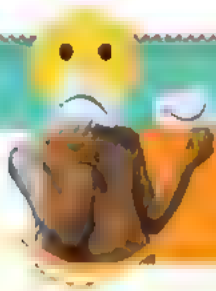
ارتداء ملابسني.

تنظيف المائدة بعد

الانتهاء من الطعام.

ترتيب ملابسني في الدولاب.

ما مدى اعتمادك على نفسك؟ لوّن :



لَيْسَ عَلَيْكَ إِتْقَانُ الْمَهَارَةِ  
مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ.

الْأَفْضَلُ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى  
الْآخَرِينَ فِي الْقِيَامِ بِالْمَهَامِ.

الْقِيَامُ بِالْمَهْمَةِ بِنَفْسِكَ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ  
مُتَقَنَةٍ أَفْضَلُ مِنَ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْآخَرِينَ.

إِذَا فَشِلْتَ فِي الْقِيَامِ  
بِالْمَهْمَةِ فَلَا دَائِمِي  
لِلْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى.

عَلَيْكَ أَنْ تُحَاوِلَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ حَتَّى  
تَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِالْمَهْمَةِ الَّتِي تُرِيدُهَا.

• هدف النشاط:

- يحدد موقفه من الاعتماد على الشمس

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يعتقد كتبهم، ويوضح لهم أنه سينتزع بعض الجمل وعليهم أن يستخدموا، بشرط الإتيان ليعروا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم على الجملة.
- يمكن أن يضع المعلم علامتي «موافق» و«غير موافق» على حائطين متقابلين بالفصل، ويطلب منهم أن يقرأوا في منتصف الفصل قبل قراءة كل جملة، ثم يقرأ هو الجملة ويطلب منهم أن يتوجهوا إلى الحائط الذي يمثل رأيهم
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا أسباب اختيارهم ويناقشهم فيها: (استراتيجية المعلم: مخر: نامش، شاركت)

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيس من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تسوي لأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو نوبهم أو عرقهم أو سببهم لدنهم أو نعتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيس لمرس للتعاش الإسلامي والمشاركة بين الأفراد المختلفين، والمجموعات المتباينة بالمتجمع المصري في هذا النشاط، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر رأي الآخر دون التعنت والتمسك برأيه
- يقبل المعلم آراءهم المختلفة، ويمكنه توجيههم من خلال الأسئلة التوجيهية لمساعدتهم في التوصل للاستنتاج الصحيح
- بعدما يقرعون يطلب منهم أن يتوجهوا إلى أماكنهم ويفتحوا كتبهم ويجيبوا عن النشاط بكتابة، موضحاً أنه ليس عليهم الالتزام بالإجابات التي شاركوها في أثناء المناقشة؛ إذ يمكن أن يغيروا آراءهم.

• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عززي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





الاعتماد على النفس يحتاج إلى اتباع الخطوات التالية:

- ١- تحديد احتياجك.
- ٢- طلب المساعدة من شخص يتقن المهارة.
- ٣ ملاحظة لشخص في أثناء قيامه بالمهمة.
- ٤ القيام بالمهمة بمساعدة الشخص.
- ٥ القيام بالمهمة بمفرده؛ أي بشكل مستقل.

- يقرأ المعلم الجسم ويشرحها، موضحاً أنها كي تُتقن لاعتماد على النفس في القيام بأي مهمة حيث اتبع خطوات محددة.
- يقرأ المعلم كل خطوة، ويستخدم مثلاً لتوضيح الخطوات وما يتم بها؛ فمثلاً: إذا أردت غسل أن يمتنع كيب ينظف الصحن بعد أن يفرغ من تناوب الطعام فعلياً:
- تحديد احتياجك (أحتاج لتعلم هذه المهارة؛ حيث يجب علي أن أنظف وأرب مكناتي).
- طلب المساعدة من شخص يتقن المهمة: (أخي الأكبر سناً يتقن هذه المهارة وسأطلب مساعدته).
- ملاحظة الشخص في أثناء قيامه بالمهمة (ألاحظ أخي وهو يقوم بالمهمة وأتابع الخطوات التي يقوم بها).
- القيام بالمهمة بمساعدة شخص (أقوم بغسل نصحن وأخي يلاحظني، وأستمع إلى ملاحظته).
- القيام بالمهمة بمفرده (لأن اعتمد على نفسي في القيام بهذه المهمة).

### نشاط ٣

- هدف النشاط: يتعرف خطوات تعلم مهارة جديدة.

#### شرح النشاط

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يحاولوا تذكر خطوات تعلم مهارة جديدة دون النظر إلى الكتب كما تم عرضها في جملة التأمل السابقة.

#### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ فهي هذا الشاهد يميز كل تسمية الخطوات التي تدل على لاعتماد على النفس من خلال كتابة الرقم على الصورة المناسبة.
- يوضح لهم المعلم أن خطوات تعلم مهارة جديدة توجد بهذا النشاط، وعليهم أن يكتبوا رقم كل خطوة على الصورة المناسبة (الاستراتيجية التعلم: التعلم بالملاحظة).
- يطلب منهم المعلم أن يشاركون إجاباتهم مع باقي زملائهم بالتفصيل، ثم يوضح الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ١- أ ٢- ج ٣- ب ٤- د ٥- هـ



- استراتيجيات التعلم: التعلم بالملاحظة، عريزي لتعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

الاعتماد على النفس يحتاج إلى اتباع الخطوات التالية:

- ١- تحديد احتياجاتك.
- ٢- طلب المساعدة من شخص يتقن المهارة.
- ٣- ملاحظة الشخص في أثناء قيامه بالمهمة.
- ٤- القيام بالمهمة بمساعدة الشخص.
- ٥- القيام بالمهمة بمفردك؛ أي بشكل مستقل.



نشاط  
٣

حدد احتياجاتك.

اطلب المساعدة من

شخص يتقن المهارة.

يقوم الشخص بتنفيذ

المهمة، ولاحظ أدائه.

قم بالمهمة بمساعدة

الشخص.

قم بالمهمة بمفردك.



المُهْمَةُ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِهَا بِمُفْرَدِي هِيَ

الخطوة

❖ حَدِّدِ احْتِيَاجَكَ..

❖ اطلب المساعدة من شخص يتقن المهمة..

❖ يقوم الشخص بالمهمة، ولا حظ أداة..

ما الخطوات التي قام بها؟

❖ قم بالمهمة بمساعدة الشخص الأكبر سنًا..

ما الخطوات التي عليك إجادها؟

❖ قم بالمهمة بمفردك..

أنشأت المهمة أم تحتاج لمزيد من التدريب؟

• **هدف النشاط:**

- يطبق ما تعلمه بالفصل في حياته الشخصية خارجيه.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنهم سيُطبقون خطوات تعلم مهارة جديدة في حياتهم
- يطلب منهم أن يشاركوا بعض المهام والمهارات التي يريدون تعلمها وينوؤا به بشكل مستق
- (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- يكتب المعلم على السبورة بعض الأفكار.
- يطلب منهم أن يعملوا متفردين لملء النشاط (أول نقطتين فقط).

• **مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع الأهداف**

- عليكَ عزيزي المعلم معرفة أن وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثم وضع خطوات عملية وأطر زمنية وضحة تساعدك في الوصول إليه؛ فهي هذا نشاط يسد إلى كل فريد في الفصل مهـ يكون مستولا عن تنفيذه، وهو ما يدر بهم على كيفية وضع أهداف لتحقيق ما يريدونه
- يوضح لهم المعلم أن الخطوات تبدأ من ٣ إلى ٥ مستكمونها هم حسب اختيارهم المهمة، وسيراجعها هو في الحصة المتلة.
- يقسم المعلم تلاميذه في الحصة المتلة إلى ثنائيات. ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





الاعتماد على النفس مهارة تتطلب الصبر والمحاولة أكثر من مرة؛ حتى تتقنها.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يشرح أحد معانيها أو كل من أتقنوا المعنى من حولنا وأصبحوا معتمدين على أنفسهم صبراً وكثرت بعد محاولات عديدة؛ لذا علينا التحلي بالصبر والمثابرة حتى يصل إلى هذا المستوى من الاعتماد على النفس.

### نشاط

#### هدف النشاط

- يجمع معلومات مع شخص يعتمد على نفسه في تقديم خدمة

#### شرح النشاط

- يُذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة.
- يطلب منهم لمعلم أن يختاروا شخصاً يُثق بمهمة ما لأجراء مقابلة معه، موضوعاً أن هذا الشخص يمكن أن يكون أكبر أو أصغر سناً من العائلة أو الجيران أو المدرسة.

#### مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعّال، فبدون الإنصات على الإشارات الجيدة تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، والتأكد من فهم صاحب الرسالة ويصعب الإحباط.. في هذا النشاط نجد أن موازاة التواصل الشخصي ففاهة بوضوح من خلال المقابلة التي سوف يعقدها التلميذ مع الشخص الذي يختاره.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسم هذا الشخص في السكت المخصصة والمهمة التي يريد إجراء المقابلة بشأنها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة، ثم يضيفوا سؤالاً في آخر قائمة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا ما كتبوه.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم القيام بالمقابلة ومشاركة الإجابات مع المجموعة نفسها في الحصة الثانية.

#### (استراتيجية التعلم بالتعلم بالمفخرة)

- يقوم التلاميذ في الحصة الثانية بمشاركة الإجابات.
- يوضح لهم المعلم - مستنداً إلى إجاباتهم - أن الاستقلالية والاعتماد على النفس مهارة تتطلب المثابرة

#### سير معلمات التعلم مع المعلم

- عزيزي المعلم شرح الاستراتيجيات في المقدمة



الاعتمادُ عَلَى النَّفْسِ مَهَارَةٌ تَتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ؛ حَتَّى تُتْقِنَهَا.



نشاط  
٥



اسمُ الشَّخْصِ :

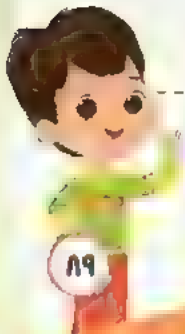
مَا الْمُهْمَةُ الَّتِي تُتْقِنُهَا بِمُفْرَدِكَ؟

مَتَى تَعَلَّمْتَ كَيْفِيَّةَ الْقِيَامِ بِهَذِهِ الْمُهْمَةِ؟

مَنْ سَاعَدَكَ فِي تَعَلُّمِ الْمَهَارَةِ؟

هَلْ أَتَقَنَّتَهَا مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ؟

(أَضِفْ سُؤَالَ)





ترتيب سريرك.

Blank space for notes related to 'ترتيب سريرك'.



ترتيب ملابسك.

Blank space for notes related to 'ترتيب ملابسك'.



إعداد حقيبةك المدرسية.

Blank space for notes related to 'إعداد حقيبةك المدرسية'.



القيام بواجباتك.

Blank space for notes related to 'القيام بواجباتك'.



تنظيف المائدة بعد

تناول الطعام.

Blank space for notes related to 'تنظيف المائدة بعد تناول الطعام'.

### • هدف النشاط.

- يتعرف أهمية الاعتماد على النفس.
- يستنتج فوائد الاعتماد على النفس في مهام محددة.

### • شرح النشاط

- يسألهم المعلم عن نتيجة الاعتماد على النفس في رايهم
- يستمع المعلم لإجاباتهم موضحاً أن عدم الاعتماد على النفس يحسن من حوّلنا مهام إضافية تتعبهم، ويحدّلنا أقل حرية في اختياراتنا. فمثلاً، عندما نعتد على شخص آخر في إهداء حقيقتك المدرسية قد لا يضع الأشياء التي تحتاج إليها أو بالشكل الذي تفضله، وتكون عنماذك على نفسك يعطيّ حرية لقيم مما تحتاج إليه عندما تريد وبسحت نقوة لمساعدة من حولك.

### مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية و لمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات ومهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يطلق عليه لقب آخر هو لتعليم مدى الحياة. كما يشمل هذا التعليم جميع النماذج لحل التعليمية النظامية وغير لنظامية، في هذا النشاط، نجد أن تلاميذ يتدربون على أشياء تبدلهم وتعد من حولهم في حياتهم العملية وهذا شك من أشكال الإنتاجية والتعلم المستمر الذي يود تدريسهم عليه
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يقرأوا لمهام وينقشوا نتيجة الاعتماد على النفس في هذه المهام المكتوبة بالنشاط. (استراتيجية التعلم مكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما توصلوا إليه ويشاركوه مع باقي زملائهم بالتفصيل.



### • استراتيجيات دعم الدماغ النعيمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



#### • هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية دألاً على اعتماده على نفسه عند القيام بالمهام

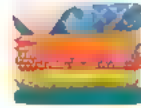
#### • شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة ان هذا الشاب يعرف به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس الغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تمثل معنى القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، ويتنظر حتى يتهو من التكوين، ورد لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله.
- ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عددك؟ (استراتيجية التعلم: المباشرة)

أَكْتُبْ دُرُوسِي بِمُفْرَدِي.



أُرَتِّبْ مَلَابِيسِي بِمُفْرَدِي.



أَعِدُّ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةَ بِمُفْرَدِي.



أَغْسِلُ الصَّخْنَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ  
مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.



أَكْتُبْ وَاجِبَاتِي بِمُفْرَدِي.



أُرَتِّبُ سَرِيرِي بِمُفْرَدِي.





١ مَاذَا يَغْنِي «الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ»؟



٢ مَا أَهْمِيَّةُ الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِكَ؟

٣ كَيْفَ تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فِي الْاعْتِمَادِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ؟





#### ● هدف التقييم:

- يعبر عن فهمه مفهوم الاعتماد على النفس.

#### ● شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويحيطوا عنها بشكل منفرد
- يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أساليبهم ومعرفة فهم الخاصة في التعبير للإجابة عن الأسئلة

#### (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات إذا أرادوا .

## ربط المصمود (اكتشف ذاتي) بمفهوم السنة

يظهر التلميذ مدى وعيه ودراكه للقيم الستة فيما يتعلق بذاته وأسرته والبيئة الاجتماعية من حوله من خلال الربط بين ما تعلمه عن تطبيق هذه القيم بالمواقف الحياتية في إطار الميزان قبيل المداومة.

### نشاط 1 حوار

- ربط السعد بين مصمود (اكتشف ذاتي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الحتمي بسحور؛ د إن ربط المحور بتمؤشر ساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها ومداومتها في الحياة العملية وعلى السعد أن:
- يستخدم أسئلة المناقشة خلال الحوار مع تلاميذه بالتفصيل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم على المناقشة وإثارة الحوار.
- يحفزهم على التفكير لناقده وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الامتصاصية. (ماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

### 1- قيمة الحب

«تمنى كريم أن يصبح بطلاً في رياضة الكاراتيه كوالده».

«فرحت الأسرة كلها بتطور مستواه في اللعبة التي يحبها».

«الأم: أتتهم مشاعرك يا كريم، وأعلم أنها ناعمة من رعتك في مشاركة هذا الحدث الجميل مع أبيك»

يكون ارتداد تلاميذ بأسرهم في هذه السن وطيفة، ويظهر هذا الحب في مختلف الأفعال وردود الأفعال، كما يحتاج هؤلاء التلاميذ للشعور بالحب من أفراد أسرهم بشكل واضح، يمكنهم قد لا يفهمون الطرائق المختلفة ومشاعر التي تتابعهم والتي أصلها الحب؛ فمثلاً يظهر هذا الحب في ارتداد كريم بولده وزغته في أن يتفوق في رياضة الكاراتيه مثله ودعم الأمرة له وفرحتهم بتطور مستواه في اللعبة، كما يظهر أيضاً في حزنه بعد حضور أبيه الغرض، وهذا يظهر احتياج كريم لفهم مشاعره وتفهم أن والده أيضاً حزين لعدم حضور هذا الحدث، وهو لدور الذي تنوّم به والده كريم

### أسئلة المناقشة:

- 1- ما الطرائق المختلفة التي يمكن أن تظهر بها حبك لأفراد أسرتك؟
- 2- ما الطرائق المختلفة التي يظهر بها أفراد أسرتك حبهم لك؟
- 3- في رأيك، ما أهمية أن يظهر حبنا لأفراد أسرتنا بشكل دائم؟

## ثمة قيمة للتعليم العاطفي

«كانت (عزة) تهتم بمشاهدة هذه البرامج العلمية وتحريص على أن تتعلم منها».

وفي كل يوم تغلب الأم من (عزة) أن تهتم بتطبيق وترتيب عرفة لمعيشة حيث تقضي فيها معظم وقتها، لكنها لم تكن تستجيب»  
«قالت (عزة) في نفسها: إن بيتنا شبيه بمملكة النحل».

يجب أن نضع حجب الأساس في هذا العمر لأهميته لعدم والعمل معاً، وكيف أن كلا منهما يكمل الآخر.. يظهر حب عزة للعلم من خلال رثايتها وانشغالها بالبرامج العلمية على التفاضل، فهذه البرامج تشغلها عن مهامها المنزلية، ولكن من خلال العلم تعلمت درساً مهماً حين ربطت بين مملكة النحل ومنزلها. أدركت عزة حين شاهدت البرنامج أن العمل هو أساس الحفاظ على المملكة وأن التعاون والتسامح بالمهام المنسدة بيناً أمر ضروري، وهنا يظهر الارتباط الوثيق بين العلم والعمل.

## اسئلة المناقشة

- ١ كيف تعلم خارج المدرسة؟
- ٢- ما المفهوم التي يمكن أن نتعلمها داخل أسرنا لمساعدتها باقي أفرادها؟
- ٣ العلم والعمل بينهما ارتباط وثيق اشرح الجملة واذكر بعض الأمثلة.

«اتجه إبراهيم يؤخذ حملاً عنه ما كان يحمل من خضرة وبيت وحيز».

«لاحظ إبراهيم أن أسرة لعم سليمان لم تقم كعادتهم كل مساء برمي التنايات، ف شعر بالقلق واسرع لإخبار والده»  
«وضع إبراهيم القمامة بالخارج، وساعد السيدة مثال في إعداد الطعام للعم سليمان».

التعاطف هو إحدى القيم التي تم تناولها في عدد من مختلف السنوات الدراسية من قبل، وفي هذا محور يتعلم التلاميذ أهمية التعاطف تجاه من هم أكبر سناً وأضعف جسدياً في مجتمعاتنا. تظهر هذه القيمة جلية منذ الملاحظة الأولى في القصة، حينما انطلقت إبراهيم مسرعاً لمساعدة العم سليمان على تسلق وقلقه عليه عندما أدرك أن أمره لم يرمو القمامة كما تعودوا. ولم يقف تعاطف إبراهيم عند هذا الحد فقط بل أحر والده وذهب معه لمساعدة الجيران.. من أهمهم عزيزي المعلم أن تشرح إجراءات السلامة التي يجب على التلاميذ اتباعها هي مثل هذه المواقف، كما هو موضح في أنشطة القصة وهي استئذان أولياء الأمور أولاً قبل مساعدة جيران وعدم اندفاع مع أحد الجيران إلى أي منزل إلا برفقة والي لأمره حفاظاً على السلامة.

## اسئلة المناقشة

- ١ كيف تظهر تعاطفتك مع من حولك؟
- ٢- ما أهمية التعاطف مع من حولنا؟
- ٣ ما قوانين السلامة التي يجب أن نلتزم بها عند مساعدة من حولنا؟

«لكن هذه نمرة كد (شادي) حزينا جدًا، وأحد بكرك: لم يمس كُصديقاه الذين يمرحون تحت شمس»  
 «كان (شادي) هزجًا جدًا في اللعب بالرمال؛ لأنه يقضي معظم وقته على الشاطئ مستمتعًا بهذا اللعب. نسي (شادي) حزنه، وطلب من الجميع أن يساعده».

«وقالت أمه: عليك أن تكون فخورًا بموهبتك يا (شادي) فاختلقنا بميزنا».  
 أمر طبيعي في مثل هذه نسي أن يرغب التلاميذ في أن يكونوا كأقرانهم؛ فضغط الأقران من نعوامس «لمؤثرة التي يجب علينا معالجتها بشكل مباشر في هذه المرحلة والبحث على تقبل الذات حتى يصبح لكل منهم شخصيته لمتفرقة والتميز».  
 تتعلم الشخصية ليس هذه القصة من خلال أحداث القصة؛ إذ يشعر (شادي) بالتفوق لعدم قدرته على اللعب مع أصدقائه في الشمس نتيجة لظروفه المعقدة التي تتطلب عدم تعرضه لأشعتها، ولكن من خلال الأحداث ثانياً يظهر مدى تميزه في أشياء أخرى كبناء القصور الرملية نتيجة لقضائه وقتًا طويلاً على الشاطئ في الغزل، وبهذه القصة يرد «شادي» أن اختلافه شيء يميزه وأن عليه الاعتزاز بموهبته وألا يشعر أبدًا بالحرمان لاختلافه عن الآخرين.

#### اسئلة المناقشة:

- ١- هل علينا جميعاً أن نكون متميزين؟
- ٢- ما الأشياء التي تميزك عن الآخرين؟
- ٣- ما الأفعال التي تدف على الاعتزاز بالذات؟

#### المرحلة الثانية: الاختبار:

«ولكن متى كنت شاردة ذهني تكرر: ما أسهل هذه الدعي! ما أصعب واحدة حين أعود إلى بيت».  
 «ردت والدتها: أن لا أعرف كيف أصنع الدعي، فالأعمال اليدوية تتطلب مهارة كبيرة».  
 «شعرت مني بالدهشة لما لدى السيدة من علم ومهارة».  
 لتلاميذ هذه المرحلة أرادهم بخاصة وقد تكون هذه الآراء معتمدة على فهمهم البسيط لما حولهم، وهو ما يجعل حكمهم ليس صحيحاً بالضرورة. تتعلم «مى» في هذه القصة معومات جديدة عن أصحاب الأعمال اليدوية فتدرك مهاراتهم وعلمهم تبدأ القصة بانطلاقها عبر «صحيح» عن أصحاب الحرف اليدوية. تعتقد أنها من الحرف السهلة، والتي تستطيع أن تصنع الدعي كالسيدة التي رأيتها في طريقها اليوم. لكنها سرعان ما تتعلم من والدتها أنه ليس بالأمر السهل وأنها حرفة مهمة تتطلب مهارة وعلمًا، ويريد تقدير «مى» لأصحاب هذه الحرفة عندما شاهدت السيدة وهي تعمل في بيوم لتدرك وزاد إعجابها بتدرياتها

### اسئلة المناقشة:

- ١ هل هناك مهر أهم من مهر أخرى؟ ولماذا؟
- ٢ هل حاولت القيام بعمل يدوي من قبل؟ وكيف كانت تجربتك؟
- ٣ اذكر بعض الحرف اليدوية، والمهارات اللازمة لكل منها

«وحين تكون الأم مشغولة لا تعرف فريدة كيف تقوم وحدها بالعمل».

«فريدة: (أنا لا أعرف كيف ألبت عيني العروسة)».

«لدى عودتها، نرى لمتز، كانت فريدة متحمسة لكي تُرى وادّتها مهارتها الجديدة، وكنت أصبحت مستقلة».

تمو لدى تلامذ هذه المرحلة مهارات عديدة، وهو ما يزيد من قدرتهم على القيام بمختلف مهام بشكل مستقل ولكن على البيئة المحيطة و ساعين من حولهم أن يشجعوهم على تطوير قيمة الاستقلالية ويساعدوهم على فهم أهميتها وتأثيرها على حياتهم بشكل مباشر. تصور قصة فريدة : حلتها من الاعتماد على وادّتها في صنع العرائس إلى قيامها بالأم بشكل مستقل في نهاية القصة، حيث ظهر حثيجهما لقيمة الاستقلالية عندما حاولت صنع العرائس وهي عند وادّتها، لكنها لم تستطع إكمال المهمة، حينها دعيت أبوه حتى تعبت، وفي نهاية القصة تظهر فرحة فريدة وفخرها بتعلمها هذه القيمة ومشاركة والدتها ما تعلمته.

### اسئلة المناقشة

- ١ ما أهمية الاستقلالية؟ وكيف تؤثر على حياتنا؟
- ٢ هل حلينا إنجاز المهام من أول محاولة؟ (حلل)
- ٣ ما الخطوات التي علينا إتباعها نتعلم مهارة القيام بمهمة جديدة؟

## مشروع المنهج الأول

- اللوحات الفنية التي تُعبر عن القيم التي نمت دراستها في النحور.

- اللوحات التعليمية من المواد المختلفة التي يدرسها التلاميذ.

- الزينة، اللوحات والأكرات تثقيفية (مثل مكان لحفظ أقلام السيورة أو وضع الحشائب).

• يُذكرهم المعلم بأنهم سيُقيمون أداءهم بالفريق في آخر المشروع، ويشاركهم قائمة لتقييم الموجهة بكتاب التلميذ لتحديد الترفعات.

### المرحلة الثانية:

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات من 5، مع الحرص على أن تكون كل مجموعة بها تفرع في القدرات حتى يدعم التلاميذ بعضهم.

• يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يخطروا المهمة التي سوف يقومون بها وأسس تفرعهم.

• يطلب منهم المعلم أن يوزعوا الأدوار بالمجموعة ويدونوا دور كل فرد بالمكان المخصص في نشاط.

• يحدد المعلم الوقت الزمني الممنوح لاستكمال المشروع.

### المرحلة الثالثة:

• يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المنسدة إليهم ومشاركة فريقهم التطورات، وطلب المساعدة من الفريق أو المعلم استعداداً للمرحلة التالية.

### المرحلة الرابعة:

• يستكمل أفراد كل فريق المهمة معاً.

• يعلق كل فريق اللوحات والزينة داخل الفصل.

### المرحلة الخامسة:

• يطلب منهم المعلم أن يقيموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق القيم التي تعلموها في تعاملاتهم خلال المشروع، مستخدمين الجزء التقني الموجود بالنشاط، ثم مناقشة التقييم فيما بينهم ووضع بعض النقاط التي يمكن أن يحسنوها في المرة المقبلة.

### الأهداف:

- يحترم قواعد العمل مع الجميع دون تمييز.
- يُبنى عتره على سلوكيات التي تشجع على تنافس.
- يظهر احترامه للحزب الآخرين بوسائل متنوعة.
- يحدد إجراءات إدارة مشروع وتنفيذه.
- يتبع أسماً لدية يُعبر عن سلوكيات المستهدفة.
- يتبادل التحرات مع الآخرين.
- يشارك بفعالية في فريق.
- يتجر المهام في الوقت المحدد.

### الشرح:

#### قواعد العمل بالمشروع

• قبل البدء في مشروع، يضع المعلم مع تلاميذه قواعد العمل يتم اتباعها في عمل المشروعات عليه العام الدراسي كما هو موضح أدناه:

- يعمل التلاميذ في مجموعات من 4-6 معاً في المشروع منذ بدئته حتى استكماله.

- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (ابتكار طرق لتجميل وتزيين الفصل وتنفيذها، تطبيق القيم التي تعلموها في أثناء العمل).

يوضح لهم المعلم قواعد العمل التعاوني والجماعي مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أفراد كل مجموعة واحترام كل منهم لرأي الآخر.

- يتفق التلاميذ جيداً بينهم على كيفية اتخاذ القرار بكل حراص المشروع، وذلك بالتصويت على كل القرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلبية الأصوات هو ما يتم تنفيذه.

- يتابع المعلم تلاميذ ويدعمهم.

- يوضح المعلم خطة الزمنية التي يجب على التلاميذ الالتزام بها.

### المرحلة الأولى:

• يناقش المعلم والتلاميذ الأفكار التي يمكن أن يقوموا بها لتزيين وتنظيم الفصل ويكتبها على السبورة. يحرص المعلم على ذكر لهدفه التالية.

- اللوحات الإرشادية للقوانين التي يجب اتباعها داخل الفصل.

## المشروع

١

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ ابْتِكِرْ طَرِيقًا لِتَجْمِيلِ وَلَازِمِ الْفَضْلِ مَعَ الْحَرِصِ عَلَى اتِّبَاعِ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قِيَمٍ، ثُمَّ نَقِّدُوا مَعًا الْفِكْرَ:

اسْمُ الْفَرِيقِ:

الْمِهْمَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا:

الْمِهَامُ الْمُكَلَّفُ بِهَا

أَسْمَاءُ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ

قَبِّمُوا أَدَاءَ كُلِّ فَرِيقٍ:



وَأَفْقُ بِشِدَّةٍ

أَوَافَقُ

لَا أَوَافِقُ

- التَّرَمُّتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ فِي الْفَرِيقِ.
- أَدَّيْتُ الدَّورَ الْمُسْتَدَّ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.
- سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْفَرِيقِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.
- غَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.
- احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ.

\* أَحْسَنَ فَرِيقِي فِي

\* وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى

فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.

# المَحَوْرُ الثَّانِي

## عِلَاقَتِي مَعَ الْأَخْرِيَّةِ





## المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

### نشاط

#### • هدف النشاط:

- يتعرف الهدف العام للمحور.
- يثير اهتمامه بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني «علاقتي مع الآخرين».

#### • شرح النشاط:

- يكتب معلم عن السبورة «علاقتي مع الآخرين» ويسأل التلاميذ: «من الذين نتعامل معهم ونربطهم بهم علاقات؟».
- يستمع لإجاباتهم. والتي غالباً تشمل «المعلم» / «مديران» / «الأصدقاء» / «الأقرباء» / ... ويكتبها على السبورة ويشرح لهم أنه في هذا المحور سوف نتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة مع من يتعاملون معهم بشكل يومي.
- يطلب منهم معلم أن ينظروا إلى صورة مدخل محور ويصفوها ويذكروا كيف تبدو الشخصيات.
- يوضح لهم لمعلم أن هذه الصور من القصص التي سوف يقرأونها في هذا المحور.
- يطلب منهم معلم تنبؤ بالدين ستقوم الشخصيات بالتعامل معهم في لفصص وكيف ستكون هذه العلاقة (مثلاً: كريم يتعامل مع المدرب وزملائه في التدريب، وبأساً كيف يجب أن تكون هذه العلاقة مُعِمة بالدعم والتعاون)
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم دون أن يفصح عن أحداث القصص.

## معلومات إرشادية للمعلم

- إذا طلبت منك - عزيزي المعلم - أن نعرض عينيّك خمس دقائق، وتخيّل العالم من حولك بلا حب، فسر المؤكد أنك لن تستطع ولا أن يقبّ ولا أي شخص أن يحيا بلا حب. وبوثنوا في معنوية؟ فالحب أصل الحياة وأكون لدى نحن جزء صغير منه.
- تعلم التلاميذ في المحور سنتق كيف يُظهرون الحب لأفراد أسرهم. ويستكملون هذا المحور التوسع في فهم معنى قيمة الحب بتعلمهم أهمية حب الآخرين وكيف يتقبلون على مختلف المشاعر التي يمكن أن يشعروا بها إذا وجدوا أنفسهم في موضع منافسة مع من يحبونهم. ولأننا أصبحنا نعيش في عالم يتسم بالمنافسة في المجالات كافة فمن الضروري ألا ينفق حبنا لأنفسنا ورعيت في أن نصبح أفضل على مشاعرنا تجاه الآخرين بشكل عام واصدقاتنا ومقربين منا بصفة خاصة.

## التمهيد

يعبر عن حبه للآخرين بوسائل متنوعة.

## الموقف

أحبّ لغيرك ما تحب لنفسك.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل. موضوع أن نحب ليس فقط كلمة بل قيمة تظهر في أفعالنا؛ فعندما يحب بعضنا بعضا نعيش في مجتمع يفهم قل أن يتشاجر ويتعاون بلو صول إلى الهدف بدلا من أن يعطل بعضنا بعضا ويتيح فرصة أخرى، وكما قيم يحب أن يعلنا بها الآخرون، فذا تعلمنا بها نحن أيضا فنكون جميعا سعداء

## وهيئة

- هدف النشاط: يُعبر كتابة عن حبه لشخص بعينه.

## شرح النشاط

- يُذكرهم المعلم بأن حب لمن حولنا له أشكال مختلفة. أحدهم هو أن تمنى لهم ما تمنى لأنفسنا من خير وسعادة
- يوضح لهم للمعلم أن عليهم أن يفكروا في شخص يحبونه ويمنّوا النشاط باسمه وأمينته له
- يبين لهم أن هذه الأمنية يمكن أن تكون اقتناء شيء أو تحقق آخر يتمناه هذا الشخص ... إلخ.
- يقسمهم للمعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع لمجموعة

## (استراتيجية التعلم مثلث الاستماع)

## مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعد مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر على ترقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العنيفة عكسية أيضا، حيث تساهم ترجمة ردود أفعال المخالفه في فهم المشاعر وتوقع السبب من وراءها. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي اوردادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي تتصرف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر هذا في نشاط حيث يُعبر التلاميذ عن حبه لمن حولهم من خلال أمنية تتعجب فيها مشاعر من يحبونهم.

- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عريبي للمعلم، شرح لاستراتيجيات في المقدمة.



# الجرّامُ الأصغرُ

1

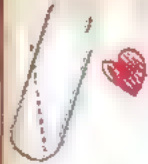
أَحِبِّ لِعَیْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.



شخصیات القصة

تهنئة:

نشاط



أنا أحبُّ

وَأَتَمَنَّى لَهُ / لَهَا

### نشاط بدأ قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث لقصة

#### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «الحزام الأصفر» ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

### نشاط خلال القراءة

#### ١- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي كتبها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة يتأكدوا من تنبؤاتهم
- يتيح لهم للمعلم مُستعد من الوقت ليقرأوا بأعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نصح في توقعها مع زملائه بالتفصيل

#### ٢- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تُعبّر عن القيمة.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويظهرها بحسب أهميتها الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر ١:** ما ريدضت المفصنة؟

**كادر ٣:** كيف ستشعر إذا كنت مكان سمير؟

**كادر ٦:** هل ساعدت أحداً على إتقان مهارة/ فعل من قبل؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحدثت القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الظروف الفردية للتلاميذ: فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتفكير، وهو أنسب للتلاميذ الذين دركوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):


- يوضح لهم للمعلم أنه سيفرا بعض الحُمن وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة بل سيمستخدمون بعض الإشارات (وضح ليهم على رسومهم خطأ وضع أيديهم على قلوبهم = صواب) ويمكن أن يُغيّر المعلم الإشارات.
- يُدربهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء نشاط مستعياً بجملة مثل: (الفصل به باب، الفصل به شباك، الفصل به بحر... إلخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدام.
- يقرأ لهم المعلم الحُمن التالية:

- ١- حصل كريم على الحزام الأصفر. (صواب)
- ٢- ساعد كريم صديقه سمير عندما طلب منه المساعدة. (خطأ)
- ٣- كان كريم سعيداً لأنه وحده الأفضل بين زملائه. (صواب)
- ٤- لم يساعد كريم صديقه سمير لأنه كان يخشى أن يتفوق عليه. (صواب)
- ٥- أصبر كريم على موقفه ولم يساعد صديقه. (خطأ)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدبر معهم المعلم حوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على سبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- لماذا كان يشعر كريم بالنعيم في أول القصة؟
- ٢- كيف كان تصرف كريم عندما طلب منه صديقه المساعدة؟
- ٣- لماذا لم يساعد كريم صديقه؟ وما رأيك في تصرفه؟
- ٤- ماذا قال والد كريم ردّاً على قوله: «أنا الأفضل بين أصدقائي»؟
- ٥- كيف تصرف كريم في نهاية القصة؟ وما رأيك في تصرفه؟



عز بالفخر وهو يذهب  
لكراتيه وهو يرتدي حزامه  
عز الجديد، وكان يتدرب بجديّة  
ليكون متفوّقاً وليحصل على الجِزَام  
الأعلى، ولاحظ كريمُ اليوم أنّ زميله  
سميراً حزينٌ.

لَمْ يَتِمَّكَنْ سَمِيرٌ مِنَ الْخُضُولِ عَلَى الْجَزَامِ الْأَصْفَرِ؛ لِأَنَّهُ لَا  
يُؤَدِّي حَرَكَاتِ (كَاتَا) بِشَكْلِ سَلِيمٍ. وَكَانَ يُشَاهِدُ كَرِيمًا وَهُوَ  
يُؤَدِّي جَمِيعَ الْحَرَكَاتِ بِمَهَارَةٍ، وَلِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْدَ التَّمَرِينِ  
وَوَضَعَ مِنْهُ أَنْ يُعَاوَنَهُ فِي إِتْقَانِ حَرَكَاتِهِ.

٢



٣

شَغَرَ كَرِيمٌ بِالْأَسْفِ مِنْ أَجْلِ صَدِيقِهِ، وَفَكَّرَ  
فِي أَنْ يُسَاعِدَهُ لَكِنَّهُ تَرَدَّدَ... وَتَعَذَّ التَّمْرِينَ عَادَ  
سَرِيعًا إِلَى الْمَنْزِلِ.



٤

فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ، حَكَى كَرِيمٌ لِأَسْرَتِهِ مَا حَدَثَ مَعَ سَمِيرٍ، وَأَنَّ سَمِيرًا وَبَعْضَ  
زُمَلَانِهِ لَا يُجِيدُونَ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ فِي التَّمْرِينَ، وَقَالَ بِسُرُورٍ:  
أَنَا الْأَفْضَلُ بَيْنَ جَمِيعِ زُمَلَائِي.







٥

بَعْدَ الْعِشَاءِ دَعَاهُ وَالِدُهُ وَسَأَلَهُ:  
لِمَ لَمْ تُسَاعِدْ سَمِيرًا؟  
فَكَرَّ كَرِيمٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ بِتَرَدُّدٍ:  
إِنِّي أَخْشَى لَوْ سَاعَدْتُهُ وَتَعَلَّمَ هَذِهِ  
الْحَرَكَاتِ أَنْ يَتَفَوَّقَ عَلَيَّ.

٦

ابْتَسَمَ الْأَبُ فِي عَظْفٍ، ثُمَّ قَالَ: كَيْفَ كُنْتَ  
سَتَشْعُرُ يَا كَرِيمُ إِذَا رَفَضَ سَمِيرٌ مُسَاعَدَتَكَ؟  
عَلَيْنَا يَا بَنِي أَنْ نَحِبَّ لِغَيْرِنَا مَا نَحِبُّهُ لِنُفْسِنَا.  
فَقَالَ كَرِيمٌ: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي،  
فِي التَّأَكُّيدِ كُنْتُ سَاجِبٌ أَنْ يُسَاعِدَنِي  
سَمِيرٌ إِذَا تَعَرَّضْتُ لِلْمَوْقِفِ نَفْسِي.





فِي التَّمَرِينِ التَّالِيِ ذَهَبَ كَرِيمٌ مُسْرِعًا إِلَى سَمِيرٍ، وَقَالَ لَهُ:  
سَأَسَاعِدُكَ فِي التَّمَرِينَاتِ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى الْجَزَاءِ الْأَصْفَرِ بِنَجَاحٍ.  
فَرَحَ سَمِيرٌ جَدًّا وَكَرِيمٌ أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ شَغَرَ بِسَعَادَةٍ صَدِيقِهِ.

## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس. وعلى استجابة التلاميذ وتفاعليهم معه. هذا النوع من النوعي ساندت من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم تشييد نهج إنحاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتحلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

## نشاط

١

### الآخر الأفعال الجملة على معنى الجملة

#### • هدف النشاط:

- يتعرف الأفعال التي تدل على مؤشر القيمة.
- يربط بين ما تعلمه في الفصل وحياته خارجة.

#### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة لموحدة بمستصف الصفحة، ويطلب منهم شرحها وذكرهم بمعناها كما ورد في جملة لتأمل السابقة.
- يوضح لهم المعلم أن بهذا النشاط بعض المواقف التي ربما قد تعرضوا بها.
- صل منهم المعلم أن يقرأوا المواقف ويحددوا أي منها يعبر عن معنى الجملة ويضعوا علامة بجانبها (استراتيجية التعلم: التعلم بالتمذجة)

#### مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر على ترفع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك لعملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال لمختلفة في فهم المشاعر ووقوع لسبب من ورائها . وكما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي رداً على القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر هذا في النشاط حيث يحس التلاميذ المواقف ويحددون ما إذا كانت أفعال الآخرين تدل على تعاطفهم معهم أم لا .
- يعمل التلاميذ كل على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة، ويطلب منهم أن يشاركوا رجاتهم ويسرروا اختياراتهم.

#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## أحد أقربك ما تكتب لنفسك



- أَسَاعِدْ صَدِيقِي فِي اخْتِيَارِ أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ لِرَسْمِهِ.
- لَا أَسَاعِدْ صَدِيقِي فِي فَهْمِ الدَّرْسِ الَّذِي يَحْدُثُ ضَعْفًا رَغْمَ إِتْقَانِي لَهُ.
- أَذْغُورِ مِيلِي لِتَلْعَبَ مَعْنَا؛ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ وَحِيدًا فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ.
- أَرْفُضُ مُشَارَكَةَ كِتَابِي مَعَ زَمِيلِي خِلَالِ الدَّرْسِ؛ لِأَنَّهُ نَسِيَ كِتَابَهُ.

كُنْ دَائِمًا مُجِيبًا وَانْشُرِ الْحَبَّ مِنْ حَوْلِكَ.



نَسَاط  
٢



م	ت	ع	ا	و	ن
ي	هـ	ا	ط	د	ص
ح	ن	ت	ب	ل	غ
ر	ك	و	م	ج	س
ط	ي	د	ا	ع	م



كن دالقا محبا وانشر الحب من حولك



- يطلب منهم المعلم أن يقرءو جملة التأمل، ثم يشرحها موضحاً أن بداخل كل منا طاقة حب كبيرة ونحن أصحاب انفراد؛ فبما أن مشاركتها مع من حولك وتُعدها وإما لا؛ فكرت مصدر الحب وتذكر أنك لست وحيداً فهذه اشخاص مثلك، وهو ما يؤدي إلى عذبة أفضل

نشاط  
٢

بحث عن الكلمات التالية: متعاون - مهتم - داعم - رحيم

- **هدف النشاط:** يتعرف صفات الشخص المحب لمن حوله.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الصفات التي يتصف بها شخص "محب لمن حوله" ويناقشهم فيها
- يكتب المعلم على السبورة الصفات التي يتفق عليها تلاميذ جميعاً، ثم الصفات الثانية في قائمة متصلة ويتأكد من فهمهم معاني الكلمات (متعاون - مهتم - داعم - رحيم)
- يوضح لهم المعلم أن هذه الكلمات موجودة بالنشاط، وعندهم أن يبحثوا عنها أينما أنها قد تكون شكل أفقي أو رأسي أو مائل

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - المرونة

- هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع تفكير لمتوقعة عادة، توجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرق مختلفة، في هذا النشاط تظهر هذه المهارة في الأساليب المتبعة من التلاميذ لبحث عن الكلمات في النشاط ويدون هذه المرونة أن ينتجوا النتيجة في تحقيق الهدف.
- يعمل التلاميذ كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات مع باقي زملائهم بالتفصيل.

(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

الإجابة:

م	ت	ع	ا	و	ن
ي	هـ	ا	ف	د	ص
ح	ن	ت	ب	ل	غ
ر	ك	و	م	ج	س
ط	ي	د	ا	ع	م



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شجعي الاستراتيجيات في المقدمة

#### • هدف النشاط:

- يربط بين ما تعلمه في المصطلح وحياته خارجة.

#### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم بالتفصيل أهم الصفات الموجودة بالنشاط، كما تم شرحها في النشاط السابق.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الأفعال تدل على حب من حولنا. وإذا قمنا بأفعال تدل عليها فهذا يعني أننا «نحب لغيرنا» نحب لأنفسنا.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا كل على حدة، لكتابة موقف من حياتهم تدل على كل صفة.
- (استراتيجية التعلم: للعصف الذهني)
- عند الانتهاء من استكمال النشاط، يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم أن يشاركوا، إجاباتهم وعلى بقية المجموعة استخدام أمثلة معروفة تفاصيل أكثر عن الموقف.

#### مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات فعال هي المقدرة على استقبال لرسالة وتفسيرها بدقة، وهي التمتع الأساسي في عملية التواصل الفعال، وبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة، وتنتهي عملية التواصل. وبالتأكيد سيتراجع صاحب الرسالة ويصعب الإحباط. في هذا النشاط نجد أن المهارة لحياة تظهر في مشاركة التلاميذ الموقف، نتي تدل على حبهم لمن حولهم واستخدام زملائهم أمثلة معروفة تفاصيل أكثر مما يستدعي استخدامهم المهارة بشكل فعال.



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيزي معلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



## انا انسان

رحيم

مهتم



مِنْ حُسْنِ الْأَخْلَاقِ تَمَنِّي النِّجَاحِ بِقَرْنِ خَوْلَنَّا.



نشاط  
ع

- الْيَوْمَ أَعْلَنْتُ مُعَلِّمَةُ الْمَوْسِمِ أَنَّ سَيَتِمُّ اخْتِيَارُ أَحَدِ التَّلَامِيذِ لِلْغِنَاءِ مُتَّفِرِدًا بِحَقْلَةٍ نِهَآيَةِ الْعَامِ، وَعَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَسْجَلُوا أَسْمَاءَهُمْ لِيَتِمَّ الْاِخْتِيَارُ بَيْنَهُمْ، فَتَقَدَّمْتُ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ.  
مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ؟

- الْيَوْمَ سَيَتِمُّ الْإِعْلَانُ عَنِ النَّتِيْجَةِ وَاسْمِ مَنْ تَمَّ اخْتِيَارُهُ لِلْغِنَاءِ بِالْحَقْلَةِ.  
مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ؟



- أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ تَمَّ اخْتِيَارُ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ لِلْغِنَاءِ.  
مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ؟



من حسن الأخلاق تمنى النجاح لمن حولنا.



- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجملة، ثم يشرح لهم أنها جميعاً تحب النجاح وتتمنى أن تحقق أهدافها، ومن الطبيعي أن تشعر بالحزن عندما لا يتحقق ما نتمناه ولكن علينا أيضاً إزاء ذلك أن نغتنب في النجاح يجب ألا نتعاضد مع المشاعر الطيبة تجاه من حولنا ونجاحهم، ونسعد لتحقيقهم أهدافهم دون أن نشعر بالحيرة أو الانابة.

## الاستراتيجية

### نشاط

#### • هدف النشاط:

- يخلل مشاعره في الموقف المختلفة تجاه من حوله.

#### • شرح النشاط

- يذكرهم المعلم بما لم يشرحه في جملة التأمين، موضحاً أن هذا النشاط له موقف وعليهم أن يجيبوا عن أسؤال - كل على حدة - مبيناً عن الأسئلة: (الاستراتيجية التعلم بالتخيل)
- يقرأ المعلم الجزء الأول من الموقف ويتأكد من فهمهم إياه، ثم يصيب منهم أن يجيبوا عن أسؤال - كل على حدة - مبيناً أنهم سيشاركوا الإجابات فقط إذا أرادوا، ولذا عليهم التزام الصديق.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا باقي أجزاء القصيدة على حدة، ثم يجيبوا عن الأسئلة بعد أن يقرأوا من النشاط ويشتركوا الإجابات إذا أرادوا. ويفتح الباب للمناقشة موضحاً أنه من الطبيعي أن نشعر بالحزن عندما لا يتحقق ما نتمناه. ولكن هذا لا يمنع مشاعر الفرح بنجاح من حولنا.

#### مهارات حياتية: المشاركة - نبذ التطرف والعنف

- يعرف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية أو لفظية على هدف بعينه وتسبب في ضرر ماله، وقد يكون هذا الضرر جسدياً أو نفسياً أو كليهما. فانتخب عن سلبى بطيعة ولذا علينا نبذها. نجد في هذا النشاط أن لمهارة لحياة تظهر في قدرة التلاميذ على التحكم في مشاعرهم تجاه من حولهم في مواقف مختلفة.



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

## ● هدف النشاط:

- يولف نهاية مناسبة للقصّة، مراعيًا ما تعلمه عن قيمة الحبيب.

## ● شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بالقصّة السابقة في نشاط ٤ وأحداثها
- يوضح لهم أنهم سيعملون في مجموعات لتأليف نهاية مناسبة للقصّة تعكس ما تعلموه عن قيمة الحبيب
- بقسمهم انقسم إلى مجموعات من ٣ ويطلب منهم أن يعملوا معًا على النشاط ويكتبوا القصّة في المكان المخصص.
- (استراتيجية العصف الذهني)
- عندما يبرعون، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يمثلوا القصّة بالنهاية التي تم تأليفها، وعلى باقي تلاميذ الفصل أن يعللوا هذه النهاية وكيف تمثل ما تعلموه عن قيمة الحبيب.

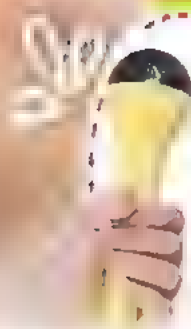
## مهارات حياتية: الإبداع - الأصالة

- تعني تنمية في التفكير وقدرة على المفاد إلى ما وراء السبيل والمألوف من الفكر، وهي تشمل جانب تنمية للإبداع الأصالة من أكثر السمات ارتباطًا بالإبداع والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجودة والتميز وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، وتظهر هذه المهارة بحياته بالنشاط في قدرة للتأليف على طرح فكرة مبتكرة وأصيلة نهاية قصّة وأساليبهم الخاصة في تمثيل أحداثها.

## ● استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم: فموج الاستراتيجيات في المقدمة







## نشاط ١

اختر ثلاثة أفعال تقوم بها هذه الأسبوع اظهرها لوالديك وحولها

### • هدف النشاط:

- يُعبرُ بكتابة عن الأفعال التي تعبر عن حبه لمن حوله.
- يطبق ما تعلمه عن قيمة الحب في حياته خارج الفصل.

### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هدف الفصل هذا الأسبوع سوف يكون اظهار الحب لمن حولهم سواء كان في المدرسة أو المنزل لإيجاد بيئة محبة وآمنة
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا ثلاثة أفعال سيقومون بها ويعبروا عن حبهم لمن حولهم ويكتبوها في مسكن المخصص بالنشاط. (استراتيجية العصف الذهني)
- يعمل التلاميذ كل على حدة - وعندما يرغبون يوضح لهم المعلم أن عليهم إكمال الجدول في نهاية الأسبوع. موضحين ما إذا قاموا بذلك الفعل أم لا + تصحيح نتائجهم

### مهارة المحاسبة - تجلئة الأهداف

- هي التركيز على الغرض المقصود من القيام بنشاط قبل الشروع فيه. ومن ثم فهو عبارة عن تصور شكل النتيجة التي يسعى إليها وتحديد وسائل تحقيقها، ونجد في هذا نشاط أن المهارة الحياتية تظهر في تحديد نتائج المرجوة وهي نشر الحب من حولهم وتحديد الأفعال التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



#### ● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على محبة الآخرين.

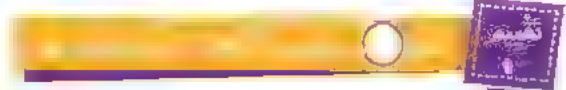
#### ● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة ان هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا هي مجموعة. وليس لغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة مفردة، ويستظر حتى ينتهي من التلوين. وإذا لم تكن هناك أي حملة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأعمال التي تود أن تقوم بها وتصبح مرعدت؟ (استراتيجية التعلم: المناقشة)





## فكر ولاحظ



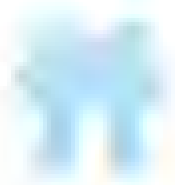
أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَخْطِئُ.



أَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي.



أَدْعُو لِلْمَرْضَى بِالشِّفَاءِ.



أُشَارِكُ الْمَعْلُومَاتِ لِلْمُسَاعَدَةِ  
غَيْرِي.



أَقُولُ: «أَجِبُّكَ» لِمَنْ أَحِبُّ.



أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ.





١ مَا مَعْنَى أَنْ تُحِبَّ لِلآخِرِينَ مَا تُحِبُّهُ لِنَفْسِكَ؟

---

---

٢ مَا أَهْمِيَّةُ حُبِّ الْآخِرِينَ فِي الْمَجْتَمَعِ؟

---

---

٣ كَيْفَ يُمْكِنُكَ نَشْرَ قِيَمَةِ حُبِّ الْآخِرِينَ؟

---

---



#### ● هدف التقييم:

- يعبر عن قيمة قيمة حب الآخرين.

#### ● شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويجيبوا عنها بشكل منفرد.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أساليبهم ومردتهم الخاصة في التعبير؛ ليجيبوا عن الأسئلة (استراتيجية التعلم الذاتي)

### معلومات إرائية للمعلم

- عام ١٨٩٢ أجرى «جراهام بل» أول مكالمة هاتفية فونوية لمدة من نيويورك إلى شيكاغو، وسرعان ما تطورت هذه التقنية الحديثة وقتها، وأصبحت تشمل العالم كله خلال سنوات معدودة. لكن، هل كانت هذه هي نهاية تطور طرق الاتصالات الحديثة؟ وهل يمكن لأحد أن يتخيل وجود مستقبل للتصغرة في التعلم ونعمل؟ إن ما وصل إليه لعالم لسنوات الأخيرة من ثورة في عالم الاتصالات، خاصة بعد كورونا، يعد أفضل إجابة عن هذا السؤال.
- التعلم رحلة تبدأ من ميلاد الإنسان وتستمر معه لنهاية، رحلة لا تنتهي من البحث والاستكشاف، ثم يبحث مرة أخرى.
- يتعلم التلميذ في هذا المحور كيف يطبقون كل ما تعلموه، وكيفية وأهمية تطوير ما تم اكتسابه من معارف؛ حتى يستطيعوا التغلب على تحديات الحياة الحديثة التي لا تنتهي أبداً.

### التمهيد

يشارك في أنشطة تبرز حبه للمعلم والعلماء، وفي توعية زملائه بأهمية العمل.



يعد العلم والتعلم المستمر بالمدرسة وبحياتك الخاصة من المهارات التي يجب أن تحرص على تنميتها.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التأمل، ثم يشرحها المعلم.
- يوضح لهم المعلم أن الاطلاع يعني السعي لمعرفة المعلومات الجديدة، وأن التعلم لا ينتهي بانتهاء ندرسة أو اليوم الدراسي.
- فعلى أن نعي دائماً لمعرفة المعلومات الجديدة وللمهارات التي نأخذها في حياتنا سواء كان مصدر هذه المعلومات الدراسة أو الاطلاع.

### الهدف

- **هدف النشاط:** يُعدّد المواد الدراسية التي يستمتع بها.

### شرح النشاط

- يطلب منهم المعلم أن يعددوا المواد الدراسية المقررة عليهم (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن تستمتع ببعض المواد أكثر من غيرها
- يطلب منهم المعلم أن يُكمروا النشاط بالمواد التي يستمتعون بدراسة
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم

### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بشفافية ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، هي مهارة ضرورية ويجب أن تُعزّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك. ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحديد التلميذ ما يحبونه من مواد دراسية.



- استراتيجيات دعم الدماغ للتعبير عن الذات: شرح الاستراتيجيات في المقدمة

## تَلْمِيذَةٌ مَتَفَوِّقَةٌ

٢

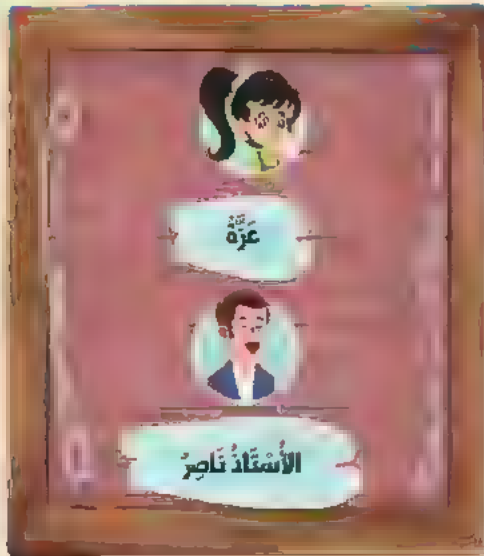
يُعَدُّ الْعِلْمُ وَالتَّعَلُّمُ الْمُسْتَمِرُّ بِالْمَدْرَسَةِ وَبِحَيَاتِكَ الْخَاصَّةِ  
مِنْ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُخْرِصَ عَلَى تَنْمِيَّتِهَا.



### شخصيات القصة

تهنئة:

نشاط



### نشاط ما قبل القراءة

#### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة

#### • شرح النشاط:

- يسألهم المعلم ما ليوم الذي يحتفل فيه مصر بعيد المعلم؟ (١٦ أغسطس بعد أن تم تغييره عام ١٩٨٥ من ٢١ ديسمبر)
- يكتب المعلم على السبورة «تميدة متفوقة» و«عيد المعلم» موضحاً لهم أن هاتين الكلمتين لهما صلة وثيقة بأحداث القصة.
- يطلب منهم: «لننمّنّ بأحداث القصة» ويستمع لإجاباتهم من دون أن يصرّحها.

### نشاط خلال القراءة

#### ١- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تتأهلها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
- يترك لهم المعلم خمساً من الوقت ليقرءوا بأعينهم ويذكروا في أحداث القصة وما تحثه.
- يطلب منهم من كل تمديد أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

#### ٢- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه
- يربط بين أحداثها وحياته الفعلية
- يسرد أمثلة ومواقف تُعبّر عن القيمة

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ١: هل احتضنت بعيد المعلم من قبل؟

كادر ٣: أي من هذه الأدوار كنت متحمس أن تلعب إذا كنت جزءاً من هذه الممحاكاة؟ ولماذا؟

كادر ٤: لم تفضيت حصة عندما أُمسك إليها دور المعلم؟

كادر ٥: ما رأيك فيما فعله المعلم؟ هل توافقه؟

كادر ٧: هل توافق عزة؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط

- يتأكد من فهمه أحداث لقصة

### • شرح النشاط

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق انشروقي لمردية لتلاميذه: فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتفكير، وهو أنسب للتلاميذ الذين دركوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقرا بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رؤوسهم خطأ وضع أيديهم على أنوفهم صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدرّب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء نشاط مستعينا بجمل، مثل: (نعصل به باب، لفصل به شباك، الفصل به بحر...) الخ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.

### • يقرأ المعلم الجمل التالية:

- ١- قرأ التلاميذ عمل نموذج لمصنع الثمر.
- ٢- جميع الأدوار في مصنع كانت علماء ومهندسين. (خطأ)
- ٣- فرحت عزة عندما أمنت أنها دور العامل. (خطأ)
- ٤- المصنوعون يمتنون جميع الأعمال والأدوار بالمصنع. (صواب)
- ٥- المعلم والعمل لهم الأهمية نفسها في حل المشكلات. (صواب)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على لوحة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- ما التفاعلات التي قدمت بها المدرسة للاحتفال بيوم المعلم؟
- ٢- ما الأدوار المختلفة التي وجدت في نموذج المصنع؟
- ٣- كيف شعرت عزة عندما أمنت بأنها دور العامل؟ ولماذا؟
- ٤- لماذا أمنت المعلم دور العامل إلى عزة؟
- ٥- ما الطريقة المثلى للحاح وحل المشكلات؟

١  
فِي ظَاهِرِ الصُّبْحِ، أَغْلَنَ الْأُسْتَاذُ نَاصِرُ مَدْرَسِ  
الْعُلُومِ أَنَّ اخْتِفَالَ الْمَدْرَسَةِ بِعِيدِ الْعِلْمِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ  
سَيَكُونُ مُخْتَلِفًا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ؛ إِذْ سَيَشْتَرِكُ  
جَمِيعُ التَّلَامِيذِ فِي نُمُودَجٍ يَحَاكُونُ فِيهِ الْعَمَلَ بِأَحَدِ  
الْمَصَانِعِ؛ بِحَيْثُ يَقُومُ كُلُّ مِنْهُمْ بِدَوْرٍ فِيهِ.





فَرِحَ التَّلَامِيذُ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَسْتَاذُهُمْ أَنْ يَمْتَرِحُوا صِنَاعَةً مِنْ بَيْنِ  
الصَّنَاعَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي مِصْرَ؛ لِتَكُونَ مَحَوَّرَ عَرْضِهِمُ التَّقْدِيمِيِّ.  
تَشَاوَرَ التَّلَامِيذُ طَوِيلَةَ الْيَوْمِ بِحَمَاسٍ وَسُرُورٍ، حَتَّى اجْتَمَعُوا عَلَى  
صِنَاعَةِ «تَجْفِيفِ الثَّمُورِ».



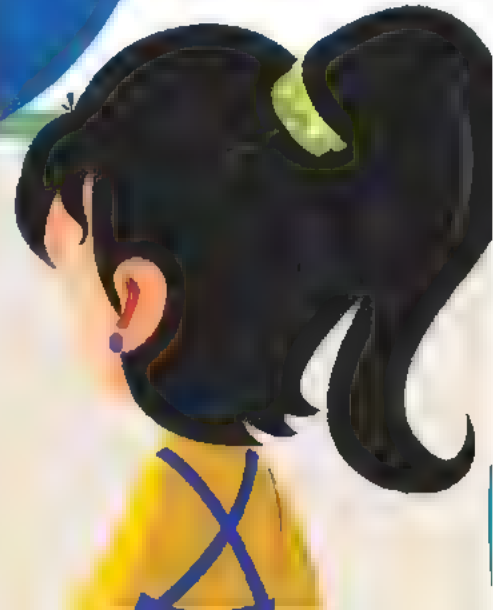


عَلَى الْقَوْرِ بَدَأَ الْأُسْتَاذُ نَاصِرٌ فِي  
الْعَمَلِ، فَأَعَدَّ قَائِمَةً بِأَسْمَائِهِمْ وَقَسَّمَ  
بَيْنَهُمُ الْأَدْوَارَ لِيَقُومَ أَحَدُهُمْ بِدَوْرِ  
الْمُهَنْدِسِ الرَّزَاعِيِّ الْمَسْئُولِ عَنِ  
الْكَشْفِ عَلَى الثَّمُورِ لِضَمَانِ جُودَتِهَا،  
وَأَخْرَى يَلْعَبُ دَوْرَ الْكِيمِيَّائِي الْمَشْرِفِ  
عَلَى غَمَلِيَّاتِ التَّجْفِيفِ، وَأَخْرُونَ  
يُودُونُ أَدْوَارَ عُمَالِ تَنْقِيَةِ وَتَنْظِيفِ  
الْثَمَرِ وَالتَّجْفِيفِ وَالتَّعْبِئَةِ وَالْمَخْرَنِ.



جِينُ وَرَعَتْ عَلَيْهِمُ أَدْوَارَهُمْ، غَضِبَتْ  
عَرَّةُ جِينِ زَابَتْ اسْمَهَا ضَمَنَ عُمَالِ  
الْمَضْنَعِ، وَذَهَبَتْ لِلأُسْتَاذِ نَاصِرِ  
وَقَالَتْ:  
لِمَاذَا أَدْرَجْتَ اسْمِي ضَمَنَ الْعُمَالِ؟  
فَأَنَا تَلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.

اِتَّسَمَ أَسْتَاذُهَا وَقَالَ بِرَفْقٍ:  
إِنَّ أَهَمِّيَّةَ الْعَامِلِ فِي الْمَصْنَعِ لَا تَقِلُّ أَبَدًا عَنِ الْعَالِمِ أَوِ الْمُهَنْدِسِ،  
وَلِذَا اخْتَرْتُ بَعْضَ الْمُتَفَوِّقِينَ لِيَقُومُوا بِأَدْوَارِ الْعَمَالِ الْمَهَرَّةِ.



عَادَتْ عَزَّةُ إِلَى الْبَيْتِ وَهِيَ  
تَفَكِّرُ فِي حَدِيثِ أَسْتَاذِهَا،  
وَحُلَالَ تَنَاوُلِ الْأُسْرَةِ الْغَدَاءَ  
سَمِعَتْ عَزَّةُ وَالِدَهَا وَهُوَ يَحْكِي  
لِوَالِدَتِهَا عَنْ يَوْمِهِ بِالْمَصْنَعِ  
كِعَادَتِهِ، وَكَيْفَ أَنَّهُمْ أَخِيرًا  
تَوَصَّلُوا إِلَى حُلِّ لِمَشْكِلَةٍ فِي  
خَطِّ الْإِتِّجَاعِ بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ  
رُفُلَاتِهِ الْعَمَالِ، حِينَهَا أَدْرَكَتْ  
عَزَّةُ مَدَى أَهْمِيَّةِ الدَّوَرِ الَّذِي  
أَسَنَدَهُ إِلَيْهَا الْأُسْتَاذُ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي تَرَيْنِي  
الْمَدْرَسَةَ وَاسْتَعَدَّتْ لِلْحَدَثِ  
الْكَبِيرِ، وَشَارَكَتْ عَزَّةُ بِحَمَاسٍ  
بِدَوْرِهَا كِعَامِلٍ، وَأَهْمِيَّةِ  
مَرْجِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي حُلِّ  
الْمَشْكِلاتِ وَالنَّجَاحِ كَمَا  
تَعَلَّمَتْ فِي نَمُودَجِ الْمَصْنَعِ.



## تقييم أداء

بعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس. ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من التقييم بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم تشييد نهج إنحاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	تحقيق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أقلب عليها؟	تمكين	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

العلماء والعمل أساس التقدم والاختراعات التي تجعل حياتنا أفضل.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ "جريدة لأمنية"، ثم يشرحها للمعلم.
- يوضح لهم -معهم- أن الحياة في وقتنا الحاضر تختلف كثيرًا عما كانت عليه في الماضي؛ فلي الآن به العديد من الاختراعات والسع التي تجعل حياتنا أفضل وأسهل، وهذا بفضل العلماء والعمال الذين عملوا جاهدين لتوفير ذلك لنا.

## نشاط ١

### • هدف النشاط:

- يحدد الأشياء التي لا يستطيع الاستغناء عنها في حياته اليومية.

### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنصير الموجودات بالنشاط ويعددوا لأشياء الموجودة بها.
  - يسألهم المعلم: "هل هذه الأشياء طبيعية أم من صنع الإنسان؟" وينقسمهم فيها.
  - يطلب منهم المعلم أن يعمل كل تلميذ على حدة لبيان الأشياء التي لا يستطيع الاستغناء عنها.
  - يقسمهم للمعلم إلى مجموعات من ثلاثة ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم، مع التعليل.
- (استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة لتعبير عن الذات الجراء في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما ن فكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نعرفها في أنفسنا وأطفالنا كذلك. في هذا النشاط نجد أن هذه مهارة الحياتية تظهر بشكل واضح حيث يعبر التلاميذ عن احتياجاتهم اليومية الضرورية بأساليبهم الخاصة في مجموعات.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

# فَكَرٌّ وَأَبْدَعُ

الْعُلَمَاءُ وَالْعَمَالُ أَسَاسُ التَّقْدِيمِ وَالْإِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَفْضَلَ.

نشاط  
١



الْعَمَلُ





## نشاط ٢

### حدد الأهمية التي تكتسبها الصور المتحركة بالنشاط

#### • هدف النشاط:

- يربط بين العلم والعمل وأهميتهما في حياتنا اليومية.

#### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط، ويذكروهم بأنها نفسها تلك الصور الموجودة بالنشاط السابق.
- يساعد المعلم على الربط بين وجود هذه الأشياء والعمل.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يناقشوا كل صورة ويحددوا ما إذا كانت كل منها نتيجة العلم أم العمل ويضعوا علامة في المكان الصحيح، موضحاً أنه يمكن أن تكون إجابات أفراد المجموعة مختلفة.
- (استراتيجية التعلم: استراتيجية المناقشة)

#### مهارات حياتية: احترام المثلوع - تقبل الرأي الآخر

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن المشاركة هي مشاركة لمعرفة وتبادلها بين الناس ولأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات في هذا النشاط يدرس التلاميذ هذه المهارة بشكل كبير من خلال تبادل أطراف الحديث والآراء مع الحرض على تقبل الرأي الآخر واحترامه.
- بعدما يفرغون من النشاط يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحاً أن كل الصور نتيجة لعملهم والعمل معاً وأن إحداها دون الأخرى لا تكفي بوجود مثل هذه الاختراعات.

#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



### نشاط ٣

#### • هدف النشاط:

- يربط بين استخدام نعلم والعمل وإتمام المهام.

#### • شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين ويتعرفوهما.
- يوضح لهم المعلم أن لأعمال والأدوات الموجودة بالصورتين لها علاقة ببعضها. وعليهم أن يذكروا في هذه العلاقة و كيفية استخدام النول في كل عمل.

#### مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في امتياع وتحليل وتقييم المعلومات المتأخذة عن طريق لملاحظة أو التجربة في هذا نشهد نجد أن لمهارة التحية تظهر في خطوة التفكير الناقد والتحليل منسوب ليستطيع التلاميذ التمييز والربط بين المهن المختلفة وعلاقتها بالعلم.
- يذكرهم المعلم بما تعلموه في مادة العلوم عن أدوات القيس والمادة وخصائصها.
- يعمل كل تلميذ على حدة. ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات ليتناقشوا ما توصلوا إليه.
- (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحاً أن الإجابة الصحيحة هي استخدام وحدات القياس من خلال «المزورة» لعمل السلايس بدقة، وعلم خصائص المادة حيث تصبح الحديد وهو ما يساعد في تشكيله وصناعة الحلي.
- يسألهم المعلم عما إذا كان لديهم أمثلة أخرى لاستخدام نعلم والعمل في إتمام المهام.

#### الإجابة:

- اتصهار المادة الصلبة مدعد صانع الحلي في تصنيعه.
- معرفة أدوات القيس وكيفية استخدامها مساعدتها الخياط في عمل ملابس جميلة وتكون قياساتها دقيقة



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمية

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ مَعْلُومَاتِنَا الْعِلْمِيَّةَ وَمَهَارَاتِنَا الْعَمَلِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الصُّعَابِ الَّتِي تَوَاجِهْنَاهَا.



نَسَاط  
ع

لَاخِظْ «زَيْن» أَنَّ الْمَكْتَبَ الَّذِي يَقُومُ بِعَمَلٍ وَاجِبِهِ الْمُدْرِسِيُّ عَلَيْهِ بِالْمَنْزِلِ غَيْرُ ثَابِتٍ وَيَتَأَرَّجِحُ خِلَالَ الْكِتَابَةِ، فَاسْتَخْدَمَ الْمَقْيَاسَ لِيَعْرِفَ طُولَ كُلِّ رَجُلٍ مِنْ أَرْجُلِ الْمَكْتَبِ، وَاکْتَشَفَ أَنَّ إِحْدَاهَا أَقْصَرُ مِنَ الْأُخْرَى.. فَكَّرَ «زَيْن» فِي طَلَبِ شِرَاءِ مَكْتَبٍ جَدِيدٍ أَوْ وَضَعَ وَرْقَةً أَسْفَلَ الرَّجُلِ الْقَصِيرَةِ كَيْ تَتَسَاوَى مَعَ الْأُخْرَى، فَقَرَّرَ أَنَّ الْحَلَّ الْأَفْضَلَ هُوَ اسْتِخْدَامُ الْوَرْقَةِ وَلَكِنْ بَعْدَ اسْتِئْذَانِ عَائِدَةِ الْمَكْتَبِ التَّارَّجِحَ لِعَدَمِ ثَبَاتِ الْوَرْقَةِ. فَوَضَعَ عَلَيْهَا بَعْضَ الْغِرَاءِ لِيُثَبِّتَهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ.



الْخُطْوَةُ

١- الشُّعُورُ بِوُجُودِ مُشْكَلَةٍ.

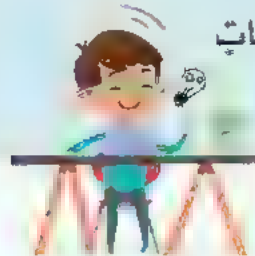
٢- حَدِّدِ الْمَشْكَلَةَ بِدَقَّةٍ.

٣- فَكَّرْ فِي حُلُولٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

٤- تَقَيَّدِ الْحَلَّ الْأَفْضَلَ.

٥- اخْتَرِ الْحَلَّ وَأَجْرِ تَحْسِيَّاتٍ

إِذَا احْتِيَاجَ لِدَلِيلِكَ.





علينا أن نستخدم معلوماتنا العلمية ومهاراتنا العملية في التعامل مع الصعب التي تواجهنا.

- يذكرهم المعلم بالمشط السابق، موضحاً أن استخدامه نجده في المهام التي تتألف منها النشاط ثم تكرر مجرد مصدقة إنما ذكاء وجهد من قبل شخص قرر أن يستخدم معلوماته العلمية بشكل عملي في حل المشكلات، وهذا ما يجب علينا فعله.. علينا دائماً استخدام ما نعرفه بشكل عملي لتتغلب على ما تواجهه من صعاب.

## نشاط 2

أول الموقف الثاني: ثم املاً جدول خطوات عملية التفكير التصميمي

- **هدف النشاط:** يتعرف خطوات عملية التفكير التصميمي.

### شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أن عملية التفكير التصميمي نستخدمها عندما تواجهنا مشكلات لإيجاد حلول بشكل عملي وعملي منظم، وأن هذه العملية تتكون من خمس خطوات.
- يقرأ معهم المعلم الخطوات الموجودة بالجدول ويتأكد من فهمهم هدف كل منها
- يبين لهم المعلم أنهم سيقربون موقفنا المستخدم فيه أحد زملائهم عملية التفكير التصميمي لحل مشكلة ما. وعليهم هم أن يحددوا هذا الموقف ويتعرفوا الخطوات، ثم يمشرو الجدول (الاستراتيجية التعلم: التعلم بالمدجة)

### مهارات حياتية: حل المشكلات - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية لمشكلات هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والتعادات أو لنظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها والعمل على اقتراح حلول عملية في هذا النشاط يعرف التلاميذ خطوات التفكير التصميمي التي تساعدهم على استخدام هذه المهارة الحياتية بشكل واضح في معرفة المشكلة المقدمة وتحسين جوانب النقص، ثم العمل على تقديم حلول متنوعة
- يقرأ معهم المعلم لائحة لأولى من الموقف. وسأنتهم أية خطوة تمثل وبكتتها في المكان المناسب بالجدول على السبورة (الشعور بوجود مشكلة = تأرجح المكتب).
- يطلب منهم المعلم أن يستكملوا النشاط كل على حدة، ثم يقسمهم إلى مجموعات ليشاركوا بحللتهم.
- يشاركهم المعلم - في نهاية النشاط - الإجابات الصحيحة، ويلفت انتباههم إلى أنه في الخطوة الأخيرة علينا دائماً أن نلاحظ ونفكر في تحسينات للحلول حتى نصل لأفضلها كما فعل أزيين.

### الإجابة:

- 1 تأرجح المكتب.
  - 2 إحدى أرجل المكتب أقصر من الأخرى.
  - 3 شراء مكتب آخر أو وضع ورقة أسفل الرجل القصيرة.
  - 4 وهو وضع ورقة أسفل أرجل القصيرة.
  - 5 يعد أمبرج تأرجح المكتب مرة أخرى لعدم ثبات ورقة، فوضع بعض القراء لتثبيتها هذه المرة.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:** عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



#### • هدف النشاط

- يتقن ما تعلمه من مهارة حل المشكلات في حياته العملية خارج الفصل.

#### • شرح النشاط

- يوضح لهم لمعلم أنهم سيطبقون الآن ما تعلموه من خطوات عملية التفكير التصميمي في حل إحدى المشكلات التي تقابلهم في حياتهم سواء بالمنزل أو المدرسة.
  - يطلب منهم أن يستقرقوا بعض الدقائق ليذكروا في مشكله يواجهونها.
  - يطلب منهم أن يكتبوها في أول خلية بالجدول بجانب أول خطوة ثم يستكملون ملء الجدول بالمعلومات.
- (استراتيجية التعلم: حل المشكلات)

#### مهارات حياتية: الإبداع- اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.
- في هذا النشاط نحدد المهارة الحياتية تظهر في تطبيق خطوات التفكير التصميمي التي تساعد التلاميذ على تحديد المشكلات ولإبداع في اقتراح حلول لها بشكل منهجي ومنظم.
- يعمل التلاميذ كن على حدة وبعدما يرغبون فيسميهم لمعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من ثلاثة أفراد.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما كتبوه موضحاً أنه يمكن أن يقترح أفراد كل مجموعة حلولاً للمساعدة والمناقشة إذا سمح الأمر



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



## التطبيق

## الخطوة

الشُّعُورُ بِوُجُودِ مُشْكَلَةٍ.



حَدَّدِ الْمُسْكَلَةَ بِدَقَّةٍ.



فَكَّرْ فِي حُلُولٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



نَقِّضِ الْحَلَّ الْأَفْضَلَ.



اخْتَبِرِ الْحَلَّ وَأَجْرِ تَحْسِينَاتٍ إِذَا  
اِحْتِيَاجَ لِذَلِكَ.







### • هدف النشاط:

- يصف مدى التطور الذي قد يشهده العالم نتيجة العلم والعمل

### • شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنه كلما مر الوقت تطور العلم والعالم من حوله؛ فمثلاً: الهواتف في الماضي لم تكن حوالة ولم تكن بها كل الخصائص الموجودة الآن.
- يطلب منهم المعلم أن يغمضوا عيونهم ويتخيلوا أنهم يعيشون في سنة ٢١٠٠ ويتخيلوا أيضاً كيف سيكون العالم، وما الاختراعات التي سوف تكون موجودة نتيجة العلم؛ هل سيكون الهاتف الجوال أو السيارات أو الحاسب الآلي كما هي اليوم؟ هل ستكون المدن من على الشكل نفسه أم ستختلف وتكون الدراسة بها أكثر اعتماداً على التكنولوجيا؟
- (استراتيجية التعلم: التعلم بالنحو)
- يطلب منهم المعلم أن يعبثوا، كل على حدة، لإكمال النشاط بما يتخيلونه.

### مهارات حياتية، الإبداع - الأصالة

- تعني التميز في التفكير والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المألوف من الأفكار، وهي تمثل جانب التميز للإبداع، فالأصالة من أكثر سمات ارتباطاً بالإبداع والتميز الإبداعي، والأصالة بمعنى الحلة وتبرز وهي العامل الذي يربط بين معظم تعريفات نتي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع، وتظهر هذه المهارة بشكل واضح في النشاط حيث يعتمد التلاميذ على الإبداع والأصالة في تقديم تصورهم للمستقبل وما يحسنه من اختراعات - عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يشاركون زملاءهم بالمعصل رسوماتهم وفكرهم ويناقشهم فيها.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



#### ● هدف التقييم:

- يعرّض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على حبه للمعلم وتقدير المعلمين وفهمه أهمية العمل.

#### ● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة ان هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس لغرض منه معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة ولكن لغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عنده أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، ويتفكر حتى يتفهّم من تتلوه، وإذا لم تكن هناك أي حيلة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأفعال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عاداتك؟ (الاستراتيجية التعليمية: الملاحظة)



## فَكِّرْ وَلاَحِظْ



أَجِبْ تَعْلُمُ الْمَعْلُومَاتِ  
الْجَدِيدَةِ.



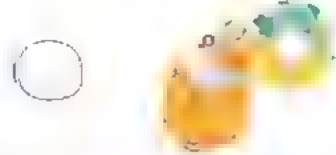
أَقْدِرُ الْاِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ  
حَيَاتِي أَفْضَلَ.



أَسْتَخْدِمُ حُلُولًا مُبْدِعَةً  
لِلْمَشْكَلَاتِ الَّتِي أُوَاجِهُهَا.



أَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ  
مَعْلُومَاتٍ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ.



أَسْعَى إِلَى تَعْلُمِ الْمَعْلُومَاتِ  
الْجَدِيدَةِ خَارِجَ نِطاقِ الدِّرَاسَةِ.



أَسْتَخْدِمُ الْعِلْمَ فِي حَلِّ  
الْمَشْكَلَاتِ.



١ في رأيك، كيف أسهم العلم والعمل في جعل حياتنا أفضل؟

---

---

٢ اذكر أحد الاختراعات المهمة من وجهة نظرك، ثم ابحث عن اسم مخترعها.

---

---

٣ اذكر خطوات عملية التفكير التصميمي.

---

---



#### ● هدف التقييم:

- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

#### ● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليست بالضرورة لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن مدى فهمهم للقيمة
  - يشجعهم المعلم على حرية الأسئلة كل على حدة في كشفهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعد ما يفرغون، يشرح عليهم المعلم أحد الأمثلة أو يعطيها حسب الوقت المتاح للنقاش.
- (استراتيجية التعلم، المناقشة)

• يأخذ هذا المحور لتلاميذ معقدهم أوسع من التعاطف مع الأصدقاء والمعارف إلى مشاركة الآخرين، بشكل عام مشاعرهم السعيدة والحزينة على حد سواء. وهذا يعني أن نصت بكل جوارحنا لمن يتحدث إلينا حتى تتمكن من فهم ما يمر به من أحاسيس ومشاعر حزينة كانت أو سعيدة. التعاطف مع الآخرين بالإصبات إليهم لا يعني دائماً أننا يجب أن نقدم لهم حلولاً لما يواجههم من مشكلات، فأحياناً قد لا نستطيع إيجاد حلول وهذا أمر طبيعي في هذه المرحلة العمرية، لكن الاهتمام بما يقولون وإبداء مشاعر الفرح لمرحهم والحزن لما يحزنهم قد يكون هو كل ما يحتاجون إليه من

### الهدف

يؤدي سلوكيات تدل على مشاركته للآخرين في الفرح والحزن.



التعاطف مع الآخرين يعني أن مشاركتهم في فرحهم وحزنهم.

• يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يوضح لهم المعلم أننا لا نعيش في الحياة وحدها، وكما تعلمنا من قبل أن المشاركة والتعاون شيء إيجابي ومطلوب. كذلك الأمر بالنسبة للمشاعر، فمشاركة الآخرين أفرحهم تزيد من إحساسنا بالرحمة والسعادة، ومشاركته أحزانهم تخفف من إحساسهم بها.

• إذا كنت حزين ومشاركته صديقك أو والديك قائلًا: لماذا أنت حزين؟ فقد تكشف أن هناك حبراً لا للمشكلة خفية عليك وبالتالي يقل إحساس الحزن.

اقرأ وضع علامة اوافق (✓) أو لا اوافق (X):

- هدف النشاط: يحدد ما كانت المواقف تُظهر تحفظاً أم لا
- شرح النشاط:

• يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النجمل الموجودة بالنشء بمفردهم ويختاروا ما إذا كانوا يوافقون أم لا، ثم يناقشوا إجاباتهم في ثنائيات. (الاستراتيجية التعليمية: فكر، ناقش، شارك)

• يوجههم المعلم إلى أن لنا نقشة تعني إعطاه أسباب للموافقة أو عدم الموافقة على ما حدث، وأن ذلك يتم بأن يصح كل تلميذ نفسه مكرراً آخر في كل موقف.

• يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها ويعزز المنطقية منها.

مهارات حياتية: التفكير الناقد تحديد المشكلة

• يتوجب على من يربى في نهج أسلوب التفكير الدافد لمعروفه والوعي بالمشكلات المنعقدة في وضعه وتحديد أيها أكثر تأثيراً؛ بهدف وضع حلول مناسبة لها، ففي هذه الخطوة نحدد المشكلة وسببها وإحباطها، وطريقة عرضها، ونظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحيل لتلاميذ النمو فف المختلفة المقدمة وتحديد إيجابية وسلبية كل منهم



- استراتيجيات دعم الدماغ للمعلم: عزيزي لتعليم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

## نَطُّ الْحَبْلِ

٣

التَّعَاطُفُ مَعَ الْآخَرِينَ يَعْنِي أَنْ نُشَارِكَهُمْ فِي فَرَحِهِمْ وَحُزْنِهِمْ.



## شخصيات القصة

تَهْنِئَةٌ:

نَشَاطٌ



• لَمْ تَهْنِئْ صَدِيقَكَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ:  
لَأَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْهُ.

• جَارُكَ مَرِيضٌ، وَلَكِنْ الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِكَ  
وَصَوْتُ الْمَوْسِيقَى مُرْتَفِعٌ.

• يُرِيدُ أَخُوكَ الْأَصْغَرَ لُعْبَتَهُ الْجَدِيدَةَ،  
لَكِنَّكَ لَا تَلْتَفِتُ إِلَيْهِ لِأَنَّكَ تَلْعَبُ.

## الهدف العام

### ● هدف النشاط

- يتنبأ بأحداث لقصة

### ● شرح النشاط:

- يكتب المعلم على اسبورة اسم القصة «نط الحبل»، ويبدأ تلاميذه عملاً إذا كانوا قد قاموا بهذه اللعبة من قبل وكيف وجئوها.
- يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

## الهدف العام

### 1- نشاط القراءة الصامتة:

### ● هدف النشاط

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

### ● شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة يتأكد من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقرءوا بعينهم ويفكرون في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمته؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي تجميع في توقعها مع زملائه بالفصل.

### 2- نشاط القراءة الصامتة:

### ● هدف النشاط

- يسرد أحداث القصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداثها وأحداثه الشخصية.
- يسرد أمثلة ومواقف تُعبر عن القيمة.

### ● شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معاً؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الشخصية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قاعة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر 1:** ما رأيك في تصرف أمجد؟

**كادر 2:** ما رأيك في تصرف إبراهيم؟

**كادر 3:** هل ساعدت أحدهم في تعلم لعبة جديدة من قبل؟ ما هي؟



## النشاط ما بعد الدرس

### • هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث القصة.

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفقاً للفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والتفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لمهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتفويض، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح للمعلم أنه سيقراً بعض الخُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم السعد أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات (وضع أيديهم على رؤوسهم خطأ وضع أيديهم على نوافهم صواب)، ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يديرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجملة مثل (الفصل به باب، انقصر به شباك، الفصن به بحر...) إلخ؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

١. شعر أمجد وبراهيم بالحزن، أحزن أحتهما. (صواب)
٢. انشغل إبراهيم بمهمة تفرية عن حزن اخته يمني. (خطأ)
٣. رفضت يمني مشاركة إبراهيم سبب حزنها. (خطأ)
٤. ساعد إبراهيم اخته في تعلم لعبة «ط الحيل». (صواب)
٥. إبراهيم أخ عفتو قد يقدر مشاعره عن حوله. (صواب)

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على لوحة
- يوضح للمعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

- ١- كيف شعر أمجد وبراهيم تجاه حزن أحتهما؟
- ٢- لِمَ كانت يمني حزينة؟
- ٣- حاول كل من أمجد، وإبراهيم إسعاد أحتهما يمني، فكيف ذلك؟
- ٤- لِمَ بدأ إبراهيم باللعب أولاً؟
- ٥- صف شخصية إبراهيم.

يَعُودُ إِبْرَاهِيمُ وَأُخْتُهُ يُمْنَى كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَخِيهِمَا  
الأكْبَرِ أَمَجَدَ، فَهُوَ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَدَائِمًا مَا يَتَشَارَكُونَ  
تَفَاصِيلَ يَوْمِهِمْ فِي الطَّرِيقِ، وَلَكِنَّ الْيَوْمَ لَاحَظَ الْوَلَدَانِ أَنَّ أُخْتَهُمَا  
عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا وَتَبَدُّو حَزِينَةً بَعْضَ الشَّيْءِ.



سَأَلَهَا إِبْرَاهِيمُ: مَاذَا بِكَ يَا يُمْنَى؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَلَمْ تَتَمَّا لَكَ نَفْسَهَا  
وَسَرَّعَانَ مَا أَجْهَشْتَ بِالْبُكَاءِ!  
شَعَرَ إِبْرَاهِيمُ وَأَمَجَدَ بِالْحُزْنِ لِحُزْنِهَا، وَاشْتَرَى أَمَجَدَ بَعْضَ الْحُلُوى مِنْ  
مَضْرُوفِهِ مُحَاوَلًا إِسْعَادَهَا وَلَوْ قَلِيلًا.



## سِر

عِنْدَمَا وَصَلَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ قَامُوا بِمَهَامِّهِمُ الْمُعْتَادَةِ، إِلَّا أَنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ يَنْتَابُهُ الْقَلَقُ عَلَى أُخْتِهِ وَيَتَمَلَّكُهُ الْحُزْنُ لِبُكَائِهَا، فَقَرَّرَ أَنْ يَتَوَجَّهَ لِعُرْفَتِهَا لِيُظَمِّنَ عَلَيْهَا.

إِبْرَاهِيمُ: مَا بِكَ يَا يُمْنَى؟

يُمْنَى: أَنَا الْوَحِيدَةُ بَيْنَ زَمَلَائِي الَّتِي لَا أُسْتَطِيعُ «نَظَّ الْحَبْلِ»، وَلِذَا فَقَدْ أَمْضَيْتُ وَقْتُ الْمُسَحَّةِ كُلَّهُ وَخِدي الْيَوْمَ.





اِنْتَسَمَ اِبْرَاهِيْمُ قَائِلًا: سَأَعْلَمُكَ  
هَذِهِ اللَّعْبَةَ، فَلَا تُخْزِنِي!  
فَرِحَتْ يُمْنَى وَطَلَبَتْ مِنْ أُخِيهَا  
أَنْ يَبْدَأَ فَوْرًا، لَكِنَّهُ اتَّفَقَ مَعَهَا  
عَلَى أَنْ يُدَرِّبَهَا بَعْدَمَا يَفْرَغَانِ  
مِنْ عَمَلٍ وَاجِبَاتِهِمَا الْمَدْرَسِيَّةِ.

عَمِلَ اِبْرَاهِيْمُ وَيُمْنَى عَلَى انْتِهَاءِ وَاجِبَاتِهِمَا بِحِمَاسَةٍ، حَتَّى  
يَكُونَ لَدَيْهِمَا مَتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِلتَّدْرِيبِ، وَعِنْدَمَا فَرَّغَا  
مِنْهَا اسْتَأْذَنَا وَالِدَهُمَا فِي أَنْ يَتَدَرَّبَا أَمَامَ بَابِ شَقَّتِهِمَا  
دُونَ أَنْ يَتَسَبَّبَا فِي أَيِّ إِرْجَاجٍ فَوَاقِقٍ عَلَى الْفَوْرِ.





بَدَأَ إِبْرَاهِيمُ فِي اللَّعِبِ أَوَّلًا؛ حَتَّى تَرَى  
أُخْتَهُ كَيْفَ تُحَرِّكُ الْحَبْلَ وَتَنْسُقُ يَدَيْهَا  
وَجِسْمَهَا كَيْ لَا تَتَعَثَّرَ فِي أُنَاءِ الْقَفْزِ  
وَبَدَأَتْ تَتَدَرَّبُ، وَبَعْدَ عِدَّةٍ مُحَاوَلَاتٍ  
نَجَحَتْ فِي الْقَفْزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ مُتَتَالِيَةٍ  
يُمْنَى: لَقَدْ نَجَحْتُ، أَشْكُرُكَ يَا إِبْرَاهِيمَ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ خِلَالَ عَوْدَتِهِمْ  
مِنَ الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ يُمْنَى  
تَغْمُرُهَا السَّعَادَةُ وَهِيَ تَحْكِي  
لِأَخَوَيْهَا عَنْ يَوْمِهَا، وَكَيْفَ أَنَّهَا  
أَمَضَتْ الْفُسْحَةَ وَهِيَ تَلْعَبُ  
مَعَ زَمَلَائِهَا «نَطَّ الْحَبْلِ»،  
فَفَرِحَا لِرُؤْيَيْهَا سَعِيدَةً مُتَحَمِّسَةً  
لِتَعْلُمَهَا لَعِبَةً جَدِيدَةً.

## تقييم أداء

• نعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس. ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من التوعية بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم تشييد نهج إنحاز أفضل، وإليك عزيزي معلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتحلب عليها؟	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ



لكي تتمكن من فهم مشاعر الآخرين جيدًا؛ يجب أن نستمع لما يقولون بانتباه ووعي.

- يطلب منهم معلمه أن يقرأوا الجملة، ويسألهم عما فهموا منها ويشجعهم على (حبة بخيرية ويعزز المصطفية بها
- يوضح لهم المعلم أن الاستماع الفعّال مهارة تحتاج الكثير من التدريب، ويعتقد الكثيرون منا أن مجرد النظر لمن تحدثنا يعني أننا نستمع لما يقول. ولكن، قد ننظر لمن يتحدث ونعقوب مشغولة بأمر آخر، وهذا لا يعني أننا نستمع لما يقولون بكفاءة ووعي وتركيز.
- يتحقق الاستماع الواعي والانتباه عندما نستمع لمن يتحدثنا ونحن غير مشغولين عنه بأية فكرة أخرى.

## نشاط

- **هدف النشاط:** يتعرف معنى الاستماع الواعي.

### شرح النشاط

- يوضح لهم المعلم أنهم سيستمعون عبرهم لدقيقتين (على المعلم أن يحدد وقتي البدء والنهاية) وعليهم هم أن يُنصتوا بانتباه لكن ما يحدث حولهم أيًا كان، وألا يفكروا في أي شيء آخر.
- بعد نفاذ الوقت المحدد، يعطيه المعلم دقيقتين ليرسموا أو يكتبوا في الدوائر المخصصة لذلك كل ما تمكنتوا من الاستماع إليه مهما بدا بسيطاً أو مُضحكاً، مثل: "صوت أنفاس زميله، صوت الرياح خارج النُباله... إلخ".
- يحذر المعلم أحدهم مستخدم أعواد لمشجعات ويسأله عن إجابته، ثم يتوقف ليسأل الباقيين عما إذ كانوا قد سمعوا الصوت نفسه أم لا، ويكرر الخطوة ذاته مع تلاميذ آخرين. (استراتيجية التعليم: المناقشة - أدوات المجلات)

### مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعّال - مهارات التواصل غير اللفظي

- إن مهارة الإنصات الفعّال هي القدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعّال؛ فبدون القدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سيترجع صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، ويمارس التلاميذ هذه المهارة من خلال هذا النشاط حيث يصغرون بدقة لما حولهم ليفهموا معنى الإنصات الفعّال.
- يسألهم معلمه "لم لم نسمع كلنا لأصوات أنفسنا؟"، نهل لأفضل أن نركز على شيء واحد فقط في أثناء الاستماع أم نفكر ونفعل أكثر من شيء في الوقت ذاته في أثناء الاستماع؟"، هل يصح أن يتحدث إليك أحرك أو صديقك وهو مهزيم وانت تشغل بالنظر لشاشة الكمبيوتر أو الموبايل؟".
- يتلقى المعلم إجاباتهم موضحاً أن "الاستماع الواعي" يعني أن نستمع لمن يتحدث ونحن غير منشغلين عنه بأي عمل آخر، أن نركز مع من يتحدث في اللحظة الحالية ولا نفكر في مشغولنا نحن ونفكر مشغول هو حتى نسمع في فهم، يقول ويمر به.
- **استراتيجيات:** عدم انجذاب المعلمين عربري المعلم، شرح لاستراتيجيات في المقدمة.





## فَكَّرْ وَابْدَعْ

لِيَّ تَتِمَّكَنَ مِنْ فَهْمِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ جَيِّدًا؛ يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِعَ لِمَا يَقُولُونَ  
بِإِتِّبَاهٍ وَوَعْيٍ.

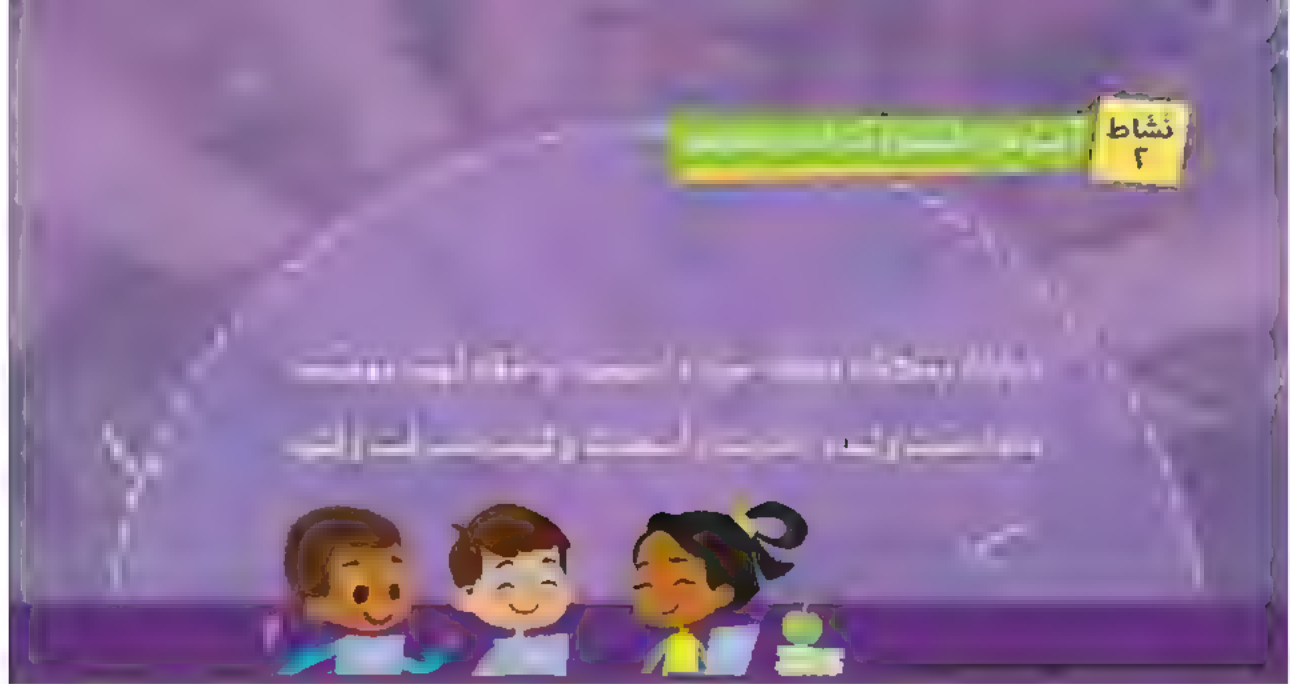


نشاط  
١

أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لِذَقِيقَتَيْنِ وَغَبِّرْ بِالرَّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ عَنْ كُلِّ مَا يُمْكِنُكَ الْإِسْتِمَاعُ  
إِلَيْهِ فِي الدَّوَائِرِ الْآتِيَةِ:

أَنَا أَسْمَعُ ...





• الموقوف:

• ماذا حدث؟

• لماذا أخزني / أسعدني؟

• كيف تصرفت؟

## نشاط ٢

### • هدف النشاط:

- يتدرب على الاستماع النوعي.

### • شرح النشاط:

- يطلب منهم انمعنم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم، كل على حدة.
- ينقسمون انمعنم إلى مجموعات من ثلاثة، ويوزع المهام كما يلي (استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع + القصة)
  - تلميذ (رقم ١) يحكي قصته.
  - تلميذ (رقم ٢) يستمع إليه مستخدماً «استراتيجية كلي أذان صاغية» التي تعلمها في النشاط السابق.
  - تلميذ (رقم ٣) يراقب كيف يستمع تلميذ (رقم ٢) ويراقب حركات جسمه مستخدماً النشاط السابق.
- يبدل المعلم الأدوار بين التلميذين ١، ٢ ويدون التلميذ ٣ «ملاحظات على المستمع».
- إذا سمح الوقت، يبدل المعلم الأدوار حتى يتيح لتلميذ رقم ٣ الفرصة ليكون متحدثاً، ويسمعه التلميذ رقم ١ ويدون الملاحظات التلميذ رقم ٢.
- يختتم المعلم نشاطه بسؤال كل تلميذ عن دوره: مثلاً «هل شعر المتحدث بأن المستمع نصت إليه بمتباه أم لم يكن مهتماً؟»، يسأل المعلم المستمع «هل يمكنك أن تعيد حكي الموقف الذي قُذرك فيه زميلك؟»، يتأكد من أنه كان يُنصت جيداً، ويسأل المدون «هل طبق المستمع ما تعلمه في نشاط كلي أذان صاغية أم كان مُشتتاً؟».

### • مهارات حياتية: التواصل – التواصل غير اللفظي

- التواصل غير اللفظي أو غير اللفظي أو غير اللفظي هو عملية تواصل من خلال إرسال واستقبال رسائل بدون كلمات بين الأشخاص، وقد يتم إرسال تلك الرسائل من خلال تعبير أو لمس أو لغة الجسد أو تعبير الوجه في هذا النشاط يجاز من التلميذ هذه المهارة الحياتية في تطبيق الاستماع الفعال من خلال تعبير الوجه ولغة الجسد.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيز المعلم شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

## • هدف النشاط

- يضع صفات الصديق المتعاطف في المرح والحزن.

## • شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤالهم: «هل قراتم إعلاناً من قبل؟»، ثم يوضح لهم انه نضع إعلاناً عندما نريد أن نحدث عن شيء ولا نستطيع الحصول عليه بسهولة؛ مثلاً نريد شراء كمبيوتر بسو صندت خاصة وليس موجوداً بالسجل نضع إعلاناً نكتب فيه هذه المواصفات بالتحديد؛ ويمكن أن نفعل ذلك عندما نرغب في شراء أي شيء.
- بعد أن يتأكد المعلم من فهمهم مفهوم الإعلان يشير إلى أنهم اليوم سيصممون إعلاناً يبحث عن أفضل صديق. ويصمم كل منهم إعلاناً جذاباً يضعون فيه مواصفات هذا الصديق المطلوب. ومدّة يتوقعون منه عند مشاركته لهم المواقف المفرحة والسعيدة (الاستراتيجية التعلم، التعلم بالتفصيل)
- يشجعهم المعلم على كتابة كل المواصفات والأفعال التي تحطّر ببالهم، وأن يوضحوا أيضاً ماذا سيقدمون لهذا الصديق في المقابل.
- يوضح لهم للمعلم أنهم سيكتبون جُملاً قصيرة كالمثال
- بعدما يفرغون، يتشارك التلاميذ إعلاناتهم في مجموعات من أربعة ويتناقشون مواصفاتهم.

## مهارات حياتية: التواصل التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده. والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في أنفسنا وأطفالنا كلنا، وهي هذا النشاط يمارس التلاميذ هذه المهارة في التعبير عن الصفات التي يحتاجون إليها في أصدقائهم.



## • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة

نشاط  
٣  
اكتب صفات الصديق الصغاطف كما في المثال:



مثال

«يُنصِتُ لي جَيِّدًا عِنْدَمَا  
أَتَحَدَّثُ».

الاستماع  
والفهم

الخطوة الأولى

الخطوة الثانية

الخطوة الثالثة

الخطوة الرابعة

الخطوة الخامسة

استمعت باهتمام وتفهمت  
مشاعر صديقي عندما حصل  
على درجة غير مرضية في  
الامتحان.

مثال: أنصت جيدًا  
عندما يتحدث صديقي.

هل أنت صديق متعاطف؟

• هدف النشاط:

- يقيم نفسه كصديق متعاطف ويشارك الآخرين أفكارهم وآرائهم.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم أحدهم: «في رأيك، هل أنت صديق متعاطف؟ هل بك كل الصفات وتقوم بكل الأفعال التي وصفتها في إعلانك؟»
- يستمع المعلم لإجابته، ويطلب منه مثلاً إذا كانت إجابته بنعم أو أن يفكر فيما سيفعله ليكون ذلك الصديق إذا كانت إجابته لا.
- (استراتيجية التعلم بالمدخلة - التعلم الذاتي)
- يطلب منهم أن يكتبوا النصائح/الأفعال التي وضعوها في إعلانهم السابق بالمكان المخصص لذلك في الجدول.
- بعدما يفرغون من كتابة الجزء المطلوب، يطلب منهم المعلم أن يعملوا منفردين على النشاط متبعين الخطوات نفسها التي طبقها مع زميلهم في الفصل.
- بعدما يفرغون من كتابة إجاباتهم يشاركون في ثوابت ما كتبوا ثم يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعطي نفسه نقطة واحدة على كل صفة/ فعل يقوم بها ويجمع عدد النقاط بقراره إذا كان صديقاً متعاطفاً أم يحتاج لأن يتدرب على تنمية هذه القيمة

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ بجهدٍ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن لتغيب على التحيز من خلال التحلي بالشفاعة نحو جهة لفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل لتسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف. في هذا النشاط نجد أن التلاميذ يمارسونها من خلال تحليل أفعالهم تجاه من حولهم بشكل حيادي لتقييم مدى تعاطفهم معهم.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمية:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



من الجميل أن نشارك الجميع، من نعرفهم ولا نعرفهم، أفرحهم وأحزانهم.

• يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمين. ثم يقوم المعلم بشرحها موضحاً أنها يمكننا مشاركة من نعرفهم ولا نعرفهم مشاعر الفرح والحزن على السواء. مثلاً إذا مرضت ولدت أحد صديقاتك يكون دورنا أن نطمئن عليها بشكل مستمر والشيء نفسه إذا بدى زميل جديد الحزن في أول اليوم بالمدرسة فمن المؤكد أننا سنحاول نتحدث إليه نجعله يشعر بتحسن وهذا يبنى مجتمعاً متعاطفاً.

## نشاط

٥

• **هدف النشاط:** يتجهى شكل المجتمع المتعاطف أفراداً

• **شرح النشاط:**

- يذكرهم المعلم بجملة التأمين. ثم يسألهم: كيف سيكون تصرفكم إذا لاحظتم أن زميلكم/ زميلتكم الحديدة تشعر بالحزن؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويثني عليها. ثم يوضح أن تعاطفنا مع من حولنا قد يبدأ من مجرد الاستماع وصولاً إلى محاولة إيجاد حلول.
- يعتب المعلم على ذلك أن التعاطف لا يكون فقط بين الأصدقاء، ولكنه عندما يشأ أيضاً بين كل أفراد المجتمع سنعيش في جو تسوده الرحمة والسلام.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض الأطفال الذين يشعرون بالحزن
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات مستخدماً (استراتيجية الرؤوس المرفوعة) ويقضوا مقترحات لإظهار التعاطف مع الأطفال بنشاط ٥، وأن يكتبوا ما اتفقوا عليه في المكان المخصص لذلك، ولا يشترط أن تكون الإجابة واحدة، كما يمكن أن يكون هناك أكثر من مقترح (الاستراتيجية التعلم: التخلل)

## مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدة لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضاً؛ كتقديم نصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلاً في هذا النشاط نجد أن المهارات الحياتية تظهر في ممارسة التلاميذ قيسى التعاطف والحب في محاولة إيجاد حل لمشكلات المعروضة بالنشاط لمساعدة كل طفل



• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- تعزيزي المعلم شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



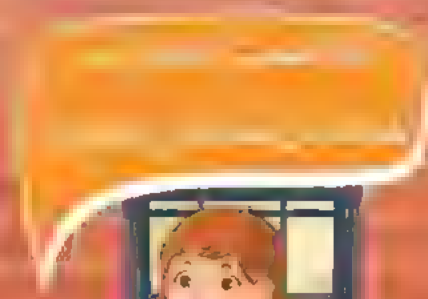
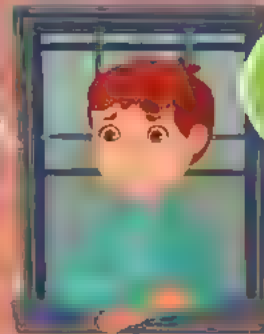
مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نُشَارِكَ الْجَمِيعَ، مَنْ نَعْرِفُهُمْ وَلَا نَعْرِفُهُمْ، أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.



نشاط  
٥

كُلُّ طِفْلٍ فِي أَنْ يَشَاطِرَ

Blank white box for writing.



Blank white box for writing.

Blank white box for writing.

اختر شخصًا شاركك شعورك من قبل (سواءً بالفرح أو الحزن)،  
واكتب له بطاقة شكر ودعّمها برسم معبر:

صديقي / صديقتي

• أشكر / لأنك

• كنت أشعر بـ

• الآن أشعر بـ



• **هدف النشاط:**

- يصمم ملصقاً لنقص يستعرض فيه أثر التعاطف عليه.

• **شرح النشاط:**

- يسألهم المعلم: «كيف كان شعور الطفلة الأولى في النشاط السابق؟».
- يشجعهم لمعلم على استخدام كل الصفات الممكنة لوصف شعور هذه الطفلة حتى لا يحصروا إجاباتهم في «حزينة» فقط، مثلاً: «تسهر بالوحدة»، «تسهر بأنها مختلفة» ... إلخ.
- يتابع المعلم أسئلة ويسألهم عن الحلول التي اقترحوها لإظهار تعاطفهم معها. «كيف تشعرون لأن بعد أن قدمتم لها بعض الحلول (يعطي أمثلة من إجاباتهم) وأظهرتكم تعاطفكم معها؟»، ويشجعهم أيضاً على استخدام صفات مختلفة لوصف إحساسها، فلا يكتفون بقول «سعيدة»: مثلاً: «تسهر بأن بها أصدقاء/ تسهر بانراحة/ تسهر بالحب» إلخ.
- يوضح لهم أنهم سيعملون بمفردين، وكل منهم سيختار أحد الأطفال من النشاط السابق ويتخيل أنه سيكتب ويصمم بطاقة شكر من أظهر له التعاطف وشاركه مشاعره، ويصف شعوره قبل وبعد لمشاركة والتعاطف اللذين تلقاهما من الآخرين. (الاستراتيجية التعليمية: التخيل)
- يوضح أيضاً أنه بإمكانهم التعبير بالرسم بجانب الكلمات حتى تكون بطاقة الشكر جذابة.
- بعدما يفرغون، يمكنهم مشاركة بطاقاتهم في مجموعات من ٤.

• **مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات**

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نعتقد فيه أو شعر به. هي مهارة ضرورية ويجب أن نعوّدها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، وفي هذا النشاط نجد أن المهارة الحياتية تظهر في تغيير التلاميذ عن شعورهم تجاه من ساعدوهم على حل مشكلاتهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في الكتابة والرسم.

• **استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي:**

- تعزيزي التعلم: شرح الاستراتيجيات في الحقيقة.





#### ● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على مشاركته الآخرين في الفرح والحزن.

#### ● شرح التقييم:

- عندك عزيزي المعلم معرفة ان هذا الشاب يقوم به كل تلميذ على حدة لا هي مجموعة. وليس لغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال يدل على القيمة، ولكن نعرض الرئيس منه هو أن ندرك ما يقوم بهعله، وما عليه أن يقوم به
- يقرأ المعلم كل جملة مفردة، ويستظر حتى ينتهو من التلوين، وبذا لم تكن هناك أي حصة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأعمال التي تود أن تقوم بها وتصبح مرعدت؟ (الاستراتيجية التعلم: المناقشة)

أَسْتَمِعُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ مَعِيَ وَلَا أُنْشِغِلُ  
بِالِاسْتِمَاعِ لَشَيْءٍ آخَرَ وَأَنَا مَعَهُ.



أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ مَعِيَ  
بِغَيْرِي وَأَرْكُزُ مَعَهُ هُوَ فَقَطْ.



أُظْهِرُ الْاهْتِمَامَ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ.



الْتَزِمُ السُّكُوتَ وَلَا أَقْاطِعُ مَنْ  
يَتَحَدَّثُ حَتَّى يَنْهِيَ كَلَامَهُ.



أُثَبِّتُ يَدَيَّ وَقَدَمَيَّ وَلَا أَحْرُكُهَا كَثِيرًا  
وَأَنَا أَسْتَمِعُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ.



أَجْلِسُ بِاسْتِقَامَةٍ وَأَنَا أَسْتَمِعُ  
لِمَنْ يُحَدِّثُنِي.





١ ضَعْ تَعْرِيفَكَ الْخَاصَّ لِلصَّدِيقِ الْمُتَعَاطِفِ.

---

---

٢ فَكِّرْ فِي أَصْدِقَائِكَ؛ مَنْ سَتَلَقَّبُهُ بِـ «أَفْضَلِ صَدِيقٍ مُتَعَاطِفٍ»، وَلِمَاذَا؟

---

---

٣ مَنْ مِنْ أَصْدِقَائِكَ قَدْ يُعْطِيكَ لَقَبَ «صَدِيقٍ مُتَعَاطِفٍ»؟ وَلِمَاذَا؟

---

---



● هدف التقييم:

- يسترجع المعلومات ويتأكد من مدى فهم المعلومات التي تم شرحها في القيمة.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم لأسئلة
- يطلب منهم أن يجيب عنها بشكل منفرد.
- يشجعهم على أن يعبروا بحرية عن آرائهم (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

## معلومات إثرائية للمعلم

- تعد القدرة على التسامح مع الآخرين من أعظم النعم التي وهبها الله تعالى إياها؛ عديم التسامح لآخرين فنعن بذلك بقدم هدية كبيرة لأفسد قسراً تقدمها لهم، أن تسامح من يحضره معاً يعني أننا نعطي أنفسنا الفرصة لنعيش بسلام وراحة والعكس صحيح. إن من لا يسامح دائماً ما يعيش في قلق وقلق واضطراب. بعضنا يقسم «التسامح» بمعنى التنازل على الحق وهذا غير صحيح؛ فالتسامح يعني أن تكون في موقف قوة يسمح لك بعقاب من أخطأ في حثك ولكك تختار أن نمر عنه وتسامحه لأنك تعلم من قيم الحب والتعاطف على أي شيء آخر.

## التمهيد

### يسلك سلوكيات تغب عن تسامحه مع الآخرين

## المؤشر

أتفهم احتياجات الآخرين المختلفة وأراعي مشاعرهم وأتسامح معهم.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ حملة التأمّل ثم يقوم المعلم بشرحها، مؤكداً أن التسامح مع الآخرين قيمة مهمة للعيش مع من حولنا في سلام ومحبة، وأنها قيمة تحتاج إلى التدريب والممارسة حتى تصبح حزة من شخصيتنا. ومن أساليب تعلم هذه القيمة محاولة فهم ومراعاة مشاعر واحتياجات من حولنا حتى نستطيع أن تسامحهم عند الحاجة.

## تمهيدية ماذا أتوق؟

- هدم النشاط: • يحدد، لاختلافات في الأشكال، رسمه.
- يعبر كتابة عما يراه من وجهة نظره.

## شرح النشاط

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر بصورة النشاط بشكل فوري.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يصفوا ما يرونه دون تقديم تعديلات راجعة على إجاباتهم (استراتيجية اللعب).
- يوضح لهم المعلم أن المبدأ الذي يعبري هو ما نراه، نعين في الصورة لكنه غير حقيقي ولا يعكس الصورة الحقيقية.. يجب التأمل وتحقق من نراه حتى لا نخطئ في الحكم على الأشياء والأشخاص والأفعال، فقد يرى شيئاً ونشعر بأنه صحيح وحقيقي وهو ليس كذلك.

## مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- هذه المهارة تساعد التلميذ على التفكير في فكر متنوعة ليست من نوع التفكير المتوقعة عادة، وتوجهه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير الحيز أو متطلبات الموقف؛ فالتلميذ من خلال هذا النشاط يتدرب على التفكير لتعميق في النشر أمامه لكي يحدد اختفرت، ويساعده ذلك في فهم لأشياء صرنا مختلفة ومتنوعة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا مرة أخرى للصورة ويكتبوا الوصف بدقة في المكان المخصص للإجابة.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





## ٤ رحلة إلى المتحف

أَتَفْهَمُ أَحْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ الْمُخْتَلِفَةَ وَأُرَاعِي مَشَاعِرَهُمْ وَأَتَسَامَحُ مَعَهُمْ.



شخصيات القصة

تهيئة:

نشاط ماذا ترى؟



• أجب ووصف ما تراه  
في الصورة:



## نشاط ما قبل القراءة

### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث قصه

### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «رحلة إلى السحاف» ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

## نشاط خلال القراءة

### 1- نشاط القراءة الصامتة:

#### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصص لتأكد من تنبؤاتهم
- يتيح لهم المعلم مُستق من الوقت ليقراءوا، يعيّنهم ويتكروا في أحداث القصة وما تعنيه
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

### 2- نشاط القراءة الجهرية:

#### • هدف النشاط:

- يسمّد أحداثاً نقصية بأسلوبه.
- يربط بين أحداثها وحده الفعلية.
- يسمّد أمثلة ومواقف تعبر عن القيمة.

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقراءون في هذه المرحلة القصص معاً ليحللوا الأحداث ويربطوها بحببهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصّة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم لأسئلة تالية خلال القراءة:

كادر 2: هل رأيت أي من الأماكن الأثرية أو الساحف من قبل؟

كادر 4: ما شعورك شادي لأن؟

كادر 5: ما رأيت في ردة فعل شادي؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث لقصة

### • شرح النشاط:

- **على المعلم** أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الظروف الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي تذکر و تفهم لتلاميذ اندیس يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل و تفقویم، وهو أنسب لتلاميذ اندیس أدركوا فهم لفهم

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سقرأ بعض الجمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة من سيستخدمون يعطى الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم - خطأ وضع أيديهم على أروافهم - صواب). ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل - مثل - (نعسل به ماء، لفصل به ثيابك، الفصل به بحر...) (لح) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية.
- ١ سوف يرافق شادي والدته لزيارة شحفة المحفزة. (صواب)
- ٢ لم يوافق وليد على الانضمام إلى شادي في رحلته. (خطأ)
- ٣ استمتع شادي بالرحلة. (خطأ)
- ٤ ظن شادي أن وليداً لم يأت إلى الرحلة لإجراجه. (صواب)
- ٥ عندما تفهم شادي ظروف وليد منحه على عدم حضوره. (صواب)

### • شرح نشاط (٢):

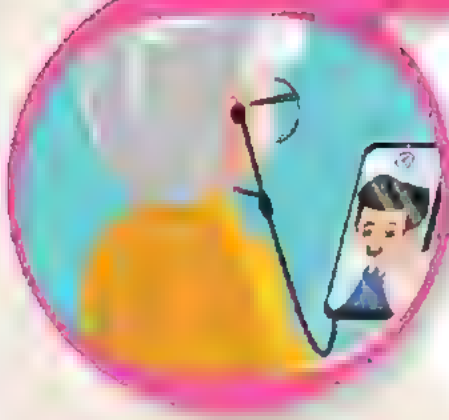
- يمكن أن يدير معهم المعلم حواراً والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على تسبورة
- يوضح لهم المعلم أن هدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة
- الأسئلة:
- ١ ما الرحلة التي سيقوم بها شادي مع والدته؟
- ٢ لماذا غضب شادي عندما لم يحضر صديقه وليد في التوجه للمحفة؟
- ٣- لِمَ اتصل شادي بوليّد رغم غضبه؟
- ٤ ماذا كان اقتراح شادي في نهاية القصة؟
- ٥- ماذا تعلم شادي من موقفه مع وليد؟

كَانَتْ وَالِدَةُ شَادِي سَعِيدَةً بِانْتِهَاءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ بِنَجَاحٍ ، وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَعْدَ أَنْ  
فَرَّغَ شَادِي مِنْ تَنَاوُلِ عَشَائِهِ قَالَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ :  
لَدَيَّ مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ لَكَ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِكَ !



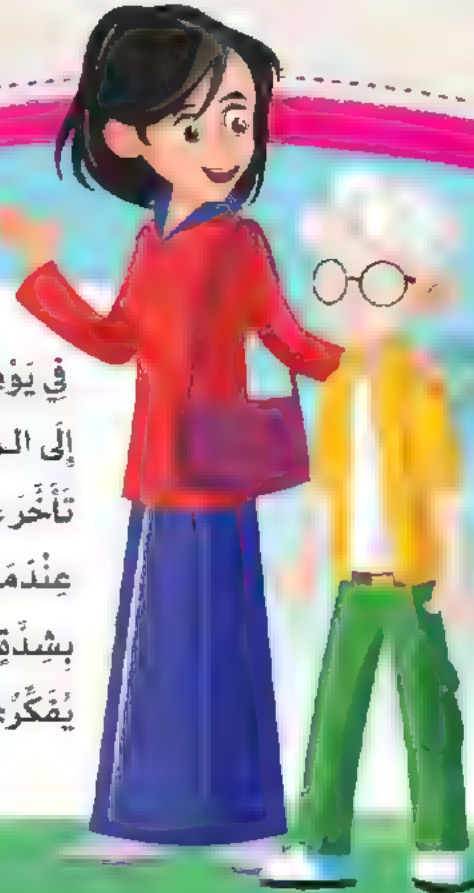
سَأَلَهَا شَادِي بِخَمَائِسٍ عَنِ الْمَفَاجَأَةِ، فَقَالَتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ:  
بَعْدَ يَوْمَيْنِ سَأُرَافِقُ أَحَدَ الْأَفْوَاجِ السِّيَاحِيَّةِ فِي زِيَارَةِ لِمَتْخَفِ الْحَضَارَةِ،  
وَسَوْفَ تُرَافِقُنِي فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ. وَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكَ بَرْنَامَجًا زَائِعًا.

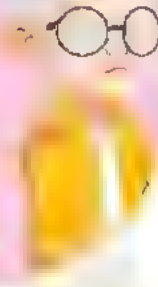




فَرَحَ شَادِي بِالْمُفَاجَاةِ لِكِنَّهُ فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:  
هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَدْعُو وَلِيدًا صَدِيقِي؟ سَأَكُونُ  
سَعِيدًا بِأَنْ يَرَافِقَنَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ.  
رَحِبْتُ وَالِدَتُهُ بِسُرُورٍ فَاتَّصَلَ شَادِي بِهِ، وَأَخَذَ  
وَلِيدُ الإِذْنَ مِنْ وَالِدَتِهِ وَأَبْلَغَ شَادِيًا بِمُوَافَقَتِهَا.

فِي يَوْمِ الرِّحْلَةِ ذَهَبَ شَادِي وَوَالِدَتُهُ مُبَكِّرًا  
إِلَى الْمَتْخَفِ، وَظَلَا يَنْتَظِرَانِ وَلِيدًا لِكِنَّهُ  
تَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ.  
عِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ بَدْءِ الْجَوْلَةِ غَضِبَ شَادِي  
بَشِدَّةٍ وَلَمْ يَسْتَمْتِعْ بِالرِّحْلَةِ؛ فَقَدْ كَانَ فَقَطْ  
يُفَكِّرُ: كَيْفَ يَغِيبُ وَلِيدٌ بَعْدَ دَعْوَتِهِ؟

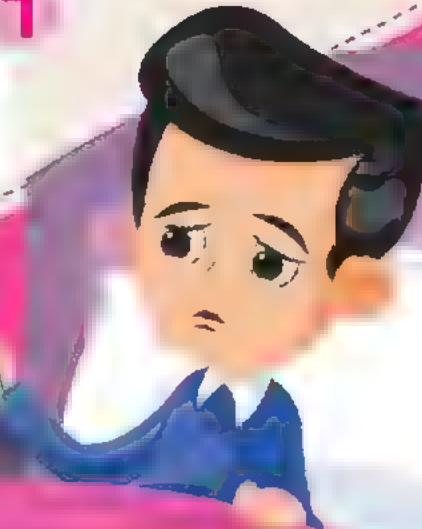




لَدَى عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ، قَالَتْ وَالِدَةُ شَادِي  
وَهِيَ تَرَاهُ غَاضِبًا جَدًّا:  
أَعْرِفُ أَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْ صَدِيقِكَ يَا شَادِي،  
وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ لِتَعْرِفَ سَبَبَ غِيَابِهِ  
وَتَظْمِنَ عَلَيْهِ.  
رَفَضَ شَادِي بِشِدَّةٍ وَقَالَ:  
لَنْ أَتَّصِلَ بِهِ أَبَدًا، فَقَدْ تَسَبَّبَ فِي إِخْرَاجِي.

فَقَالَتْ وَالِدَتُهُ فِي حَنَانٍ: قِيلَ أَنْ نَغْضِبَ مِنْ  
أَصْدِقَائِنَا لَا بُدَّ أَنْ نَعْرِفَ أَعْدَارَهُمْ. اتَّصَلَ  
شَادِي بِصَدِيقِهِ فَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيضٌ جَدًّا وَأَنَّهُ  
كَانَ فِي زِيَارَةِ الطَّبِيبِ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَتِمَّكُنْ مِنَ  
الذَّهَابِ لِلرَّحْلةِ أَوْ أَنْ يَتَّصِلَ لِيَعْتَذِرَ لَهُ.

7



شَعَرَ شَادِي بِالْأَسْفِ أَنَّهُ تَسَرَّعَ وَغَضِبَ مِنْ صَدِيقِهِ ، وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ :  
لَا بُدَّ أَنْ تَذْهَبَ لِمِزَارَةِ وَلِيدٍ بَعْدَ سُقَايِهِ .





## تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية، حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالسلوكيات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، ورائك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف ستار العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	تمكين	

# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط  
1

## • هدف النشاط:

- إيجاد معنى التسامح مع الآخرين.
- التعرف الصفات المرتبطة بقيمة التسامح مع الآخرين.

## • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم قيمة التسامح وأهميتها، كما جاءت في القصة.
- يقسمهم لمجموعات ويطلب منهم أن ياقشوا هذه الأسئلة: "ماذا يعني التسامح لكن منهم؟ ولماذا يكون التسامح مهم في حياتهم؟ وما الصفات الأخرى المرتبطة بقيمة التسامح؟".
- (استراتيجية للعصف الذهني - المناقشة)
- يشجعهم المعلم على العصف الذهني والمناقشة ويسمع لإجاباتهم.
- يبين لهم لمعلم الصفات المرتبطة بالتسامح: كالاستماع الفعّال للآخرين، التعاضد، المشاركة، فهم وجهات النظر المختلفة، المرونة في التفكير، احترام تنوع.
- طلب منهم لمعلم أن ينظروا بشكل مُرْجِد بالنشاط، ويوضح أن عليهم استكمالهم بالمعلومات التي تمت مناقشتها.

## مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعد هذه المهارة التلميذ على فهم وتعديل كيف يفكر الآخر، فيستطيع التلميذ توقع ردود أفعال الآخرين المختلفة حيال موقف محدد، وذلك بفهم لمشاعر وتوقع السبب من وراءها، فمن خلال معرفة الصفات المرتبطة بالتسامح يستطيع لمعلم غرس القيمة.

## • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

أحمد بن محمد  
مدرسة السلام والعدل

نشاط  
١

مَعْنَى  
التَّسَامُحِ

أَهَمِّيَّةُ  
التَّسَامُحِ

عَجَلَةُ  
التَّسَامُحِ



الْصِّفَاتُ الْآخَرَى  
الْمُرْتَبِطَةُ بِالْقِيَمَةِ

• مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَفْعَلَهَا بِشَكْلِ أَقَلِّ لِيَكُونَ أَكْثَرَ تَسَامُحًا؟ مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ تَتَّصِفُ بِهَا أَكْثَرَ؟




## نشاط ٢

أجب عن الأسئلة، وما الصفات التي تسمى في لغتنا بالصفات الحميدة؟

### • هدف النشاط:

- يحدد الصفات التي تساعدنا في أن نكون أكثر تسامحاً بحياتنا اليومية.

### • شرح النشاط:

- في النشاط السابق، تمت مناقشة عدد من الصفات المرتبطة بقيمة التسامح: كالاستماع نفعاً، محبة الآخرين، احترام التنوع والتعاطف ... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا في هذه المجموعة من الصفات. ويشجعهم على مناقشة صفات أخرى تساعدنا كي نكون أكثر تسامحاً.
- يسألهم المعلم: «ما الصفات التي نحتاج لأن نحلّي بها كي نكون أكثر تسامحاً؟ وما الصفات التي نحتاج لأن نبعد عنها؟»
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويشجعهم على الصحيحة منها ويصوب غير الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات والأفعال التي يتحلّون بها التي تدل على تسامحهم مع زملائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات والأفعال التي يجب تجنبها كي يكونوا أكثر تسامحاً مع زملائهم.

(استراتيجية التعلم، مثلث الاستماع)

### مهارات حياتية: المحاسبية – تجزئة الأهداف

- تساعد هذه المهارة لتلميذ على تحديد نقاط لقوة في قدرة ما والنقاط المراد تحسينها لكي يستطيع توجيه وإدارة الذات له هو أفضل في موقف محدد. هي هذا النشاط يحدد التلميذ الصفات والأفعال التي يتحلّى بها وتدل على التسامح، وكذلك الصفات أو الأفعال التي لا تدل على التسامح، وهو ما يجعله أكثر وعياً ودراية بإدارة الذات.



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



أتسامح وأعفو عن أخطاء زملائي، وأنظر دائماً إلى مميزاتهم وصفاتهم الجميلة.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة، ثم يقوم المعلم بشرحها موضحاً أننا نخطئ، ولولا التسامح بيننا لأصبح كل منٌ وحيداً بلا أصدقاء وعلاقات جميلة، لذلك علينا التمسك بهذه القيمة وممارستها عند المقدرة.

### نشاط ٣

اقرأ النصوص التالية وضع علامة تحت الأفعال وارسم دائرة حول الأقوال التي تشير إلى التسامح.

#### • هدف النشاط:

- يدلل على الأفعال والأقوال التي تشير إلى تسامحه مع الآخرين

#### • شرح النشاط:

- يقرأ المعلم الموقف من الكتاب ويكتب على السبورة الأسئلة الأساسية لتحليل الموقف (من، أين، ماذا، كيف؟)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا المقرة الموجودة بالشاهد قراءة صامتة
- يطلب منهم المعلم أن يعيدوا سرد الموقف بأساليبهم الخاصة؛ للتأكد من فهمهم له
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الموقف مرة أخرى ويضعوا خطاً تحت الأفعال التي تتسم بالتسامح مع الآخرين؛ مثال: «حاولت التوصل معه، فأسرعت إليه لكي أعرف ماذا حدث له الخ»
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول الأقوال التي تتسم بالتسامح مع الآخرين؛ مثال: «سأنته عن صحته»
- يطلب منهم المعلم أن يبدؤوا الكتاب بعد الدرس؛ لأن حصة الفرصة لأقراهم لتقييم الإجابات (استراتيجية تقييم الأقران)
- يطلب منهم المعلم أن يلعبوا الأدوار ويحتلوا المواقف.

#### مهارات حياتية: التواصل – الإنصات الفعال

- تعد مهارة الإنصات لمعازل هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة. وهي لاجتماع لاسي في عملية التواصل الفعال؛ فدون المقدرة على الإنصات الجيد تصح رسالة المراد توصيلها غير مفهومة وتنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سبتزعج صاحب رسالة وبصية الإحباط، فمن خلال فرة وتحليل الموقف المكتوب في انشاء يستطيع التلميذ تحديد لأقوال والأفعال التي تدل على التسامح، وهو ما يتبعه الفرصة للوعي وتطبيق هذه القيمة في الحياة الشخصية



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمية

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة

أَتَسَامَحُ وَأَعْفُو عَنْ أخطاءِ زَمَدِي، وَأَنْظُرُ دَائِماً إِلَى مُمَيِّزَاتِهِمْ وَصِفَاتِهِمُ الْجَمِيلَةِ.



نشاط ٣  
أَوَّلُ تَرْغُوبَةٍ أَتَمَنَّى: وَتَحَقُّقُهَا: وَأَوَّلُ مَشْرُوعٍ أَتَمَنَّى: وَأَوَّلُ فَيْضٍ أَتَمَنَّى:



## الموقف

لَمْ يَحْضُرْ صَدِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ، وَغَدًا يَوْمَ مُناقِشَةِ الْمَشْرُوعِ الْخَاصِّ بِمَادَّةِ الْعُلُومِ.. حَاوَلْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ لَكِنَّهُ لَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ. فِي يَوْمِ الْغَرَضِ جَاءَ صَدِيقِي مُتَأَخِّراً، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ لِكَيْ أَعْرِفَ مَاذَا حَدَثَ لَهُ.. صَدِيقِي بَدَأَ عَلَيْهِ التَّعَبُ وَالْإِزْهَاقُ.. رَغِمَ قَلْبِي عَلَى الْمَشْرُوعِ أَسْرَعْتُ وَسَأَلْتُهُ عَنْ صِحَّتِهِ وَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ مَرِيضاً وَلَمْ يَسْتَطِعْ اسْتِكْمَالَ الْمَشْرُوعِ كَمَا يَتَّبَعِي؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى الْمَذَاكِرَةِ وَهُوَ مَرِيضٌ.. اعْتَذَرَ صَدِيقِي عَلَى عَدَمِ اسْتِكْمَالِهِ الْمَشْرُوعِ. سَامَحْتُهُ وَفَكَّرْتُ سَرِيعاً فِي حُلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ. فَطَلَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَنْ نَعْمَلَ مَعاً فِي أَثْنَاءِ الْمُسَخَّةِ لِكَيْ نُجَهِّزَ لِلْغَرَضِ أَمَامَ الْفَضْلِ.



مُعَلِّمَتِي





قيم ذاتك:  
هل أنت متسامح؟

أشْرُ وَأَجِدُ:

نشاط  
ع

لَا أُوَافِقُ

أُوَافِقُ

- لَنْ أَسَامِحَ أَيَّ شَخْصٍ إِذَا لَمْ يَتَأَسَّفْ لِي عَمَّا فَعَلَهُ.
- لَا أَسَامِحُ مَنْ سَخَّرَ مِنِّي وَأَخْرَجَنِي.
- لَمْ أَسَامِحْ صَدِيقِي، وَأَفَكَّرُ فِيمَا حَدَثَ وَهَذَا يُخْزِنُنِي.
- لَمْ أَسَامِحْ صَدِيقِي، وَأَصْبَحْتُ لَا أَلْعَبُ مَعَهُ.
- لَا أَسَامِحُ أَحَدًا، فَإِنَّا لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَغَاضَى عَنِ السُّلُوكِ الَّذِي أَخْرَجَنِي.

مَجْمُوعُ النُّقْطِ:



### • هدف النشاط:

- يتّيم صفه التسامح مع الآخرين

### • شرح النشاط:

- يسأل المعلم كلّ منهم: \*هل أنت متسامح مع الآخرين؟\*
- يطلب منهم المعلم أن يُعطيوا عيونهم لمدة ٣٠ ثانية ليفكروا في السؤال المطروح
- يطلب منهم المعلم أن يجروا عيونهم مُغمضة ويشيروا بأصبع الإبهام بـ (أعلى)، أو لا (أسفل)، أحياناً (في المنتصف).
- يوضح لهم المعلم مدى أهمية التفكير في قيمة التسامح ولعمرو، ويحفّزهم على قياس هذه القيمة
- يطلب المعلم من بعضهم أن يقرأوا الجمل المكتس بصوت واضح وعالي.
- يُبين لهم المعلم الجمل بصيرة "تفصيلية" ليتأكد من مدى فهمهم قبل التقييم الذاتي.
- يطلب منهم المعلم أن يقيموا أنفسهم ويفكروا جيداً قبل الإجابة بـ (أوافق) أو (لا أوافق)
- يطلب منهم المعلم أن يجيروا من ١-١٠ عن كل جملة (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يجمعوا "نقط" ليتعرفوا نتيجة لتقييمهم الذاتي
- يوضح لهم المعلم أن مجموع الإجابات ١٠ ٥ يدل على التسامح الشديد
- ١٠ ٣٠ يدل على تسامح في بعض الأحيان
- ١٣٠ يدل على الحاجة لمزيد من التسامح.

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يساعد التفكير الناقد لتמיד في الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن لتغلب على التحيز من خلال التحلي بالشفاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف فمن خلال لتفكير العميق الموضوعي في الجمل المذكورة بالنشاط يستطيع التلميد الحكم على الأفعال والتصرفات المرتبطة بالتسامح و التحكم عليهم بالموافقة أو عدم الموافقة



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



التسامح قيمه ضروريه للإنسان؛ لكي يعيش سعيدًا في المجتمع وتكون له علاقات جيدة مع من حوله.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الجملة التأمّل، ثم يشرحها لمعهم موضحًا أن قيمة التسامح تجعل أكثر سعادة في حياتنا لأنّها تجعل علاقاتنا بمن حولنا أفضل، فهي تمحو المشاعر السلبية مثل الغضب وتساعد على انتشار الحب بين أفراد المجتمع.

### الهدف من هذه النشاط

### نشاط

٥

#### • هدف النشاط:

- يتّفق قيمة التسامح مع الآخرين

#### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أهمية التسامح والاعتذار تصحيح لخطأ، فثقافة الاعتذار مهمة كي نعلم لسلامة ونحبة مع كل من حولنا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مواقف حدثت لهم وأزعجتهم من أصدقائهم، وكيف تم تصحيح الخطأ من قبل الأصدقاء.
- يناقش التلاميذ مع قرّ لهم تفاصيل بعض هذه المواقف (الاستراتيجية التعلم، فكر ناقش شارك)
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا هذه المواقف المختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا نهايات القصص في النشاط
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف واحد من المواقف السابقة ويكتبوا رسالة لصديق، كما هو موضح بالنشاط.

#### مهارات حياتية: التعاطف - الثقة بالآخر

- يساعد فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم التلميذ على ممارسة قيمة التسامح ولعفو في حياته الشخصية.
- في هذا النشاط عليهم أن يفكروا في الأقوال والأفعال التي حدثت في الموقف الذي أزعجهم.



#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزّيزي لمعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة

الشَّامُخُ قِيَمَةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلإِنْسَانِ؛ لِكَيْ يَعْيشَ سَعِيدًا فِي الْمَجْتَمَعِ وَتَكُونَ لَهُ عِلَاقَاتٌ جَيِّدَةً مَعَ مَنْ حَوْلَهُ.



نَسَاط  
ه  
اَنْشِبْ رَسَالَةً لِصَدِيقِكَ

♥ عَزِيزِي / عَزِيزَتِي

لَمَّا تَصَافَيْتُ عِنْدَمَا

وَلَكِنِّي

صَدِيقُكَ / صَدِيقَتُكَ



## العنوان

## المعلومات

الرَّسْمُ



## مستوى: ارفع الوعي بأهمية التسامح مع الآخرين

### • هدف النشاط:

- يتكوّن نموذجًا لرفع الوعي بأهمية التسامح مع الآخرين.

### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم مدى أهمية رفع الوعي بالقيمة كما ورد في الأنشطة السابقة والمدرس، فمن خلال تعمّق لقيمة والتفكير في أهميتها وممارستها يتعمّد، تتلاميذ بعض المهارات التي تساعد على نشر السلام وتسامح ومن خلال النشاط الأخير، يبين لهم المعلم أن من واجبهم نشر ثقافة العفو والتسامح والاعتذار وتصحيح لخطأ بين الآخرين.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات العصف الذهني لكتابة المطوية (العنوان، المعلومات، الرسم).

### (استراتيجية العصف الذهني)

- يرمم المعلم على استمارة شكل المطوية بالطريقة نفسها المقسمة بالكتاب.
- يعطي المعلم نموذج مطوية (العنوان، المعلومات، الرسم).
- يشجعهم المعلم على المشاركة بإجاباتهم.
- يشجعهم المعلم على تصميم المطوية بكتاب التلميذ.
- يشجعهم المعلم على تصميم المطوية على ورق خارحي وتعليقها بالفصل وعلى لوحة الإرشادات بالمدرسة.

### مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً وتوجيه أو تحويل مساره التفكير، مع تغيير نمط أو متطلبات الموقف، إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة في هذا النشاط يحول كل تلميذ بعض الخطوط لأشكال ورسومات مختلفة، وهو ما يوسع قدراتهم الإبداعية من خلال ابتكارهم للمطوية.

### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## فكر ولاحظ

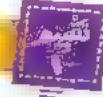


### ● هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على التسامح والتعفو.

### ● شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة ان هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة. وليس لغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة، ولكن الغرض الرئيسي منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة مفردة، ويستظر حتى ينتهي من التلوين. وإذا لم تكن هناك أي حصة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأعمال التي تود أن تقوم بها وتصبح مرعدت؟ (الاستراتيجية التعلم: المناقشة)



أَرْكَزْ عَلَى صِفَاتِ أَصْدِقَائِي  
الْحَمِيدَةِ، وَلَا أَرْكَزْ عَلَى عُيُوبِهِمْ.



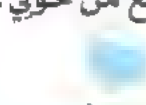
الْتِمَسْ لِأَصْدِقَائِي الْعُذْرَ  
وَأَسَامِخْهُمْ.



أَحْتَرِّمْ فِكْرَ وَمَعْتَمَدَاتِ وَأَفْعَالِ الْآخَرِينَ.



اتَّسَامَحْ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَعِيشْ  
فِي سَلَامٍ مَعَ مَنْ حَوْلِي.



أَحْتَرِّمْ قَوَاعِدَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي



أَحْتَرِّمْ قَوَاعِدَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي





١ هَلْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُسَامِحَ أَحَدًا مِنْ قَبْلُ؟ وَهَلْ شَعُرْتَ أَنَّهَا مُهِمَّةٌ صَعْبَةٌ؟ وَلِمَاذَا؟

---

---

٢ صِفْ مَوْقِفًا أَظْهَرَ فِيهِ أَصْدِقَاؤُكَ التَّسَامُحَ تَجَاهَكَ، وَبِمِ شَعُرْتَ؟

---

---

٣ لِمَ يُعَدُّ التَّسَامُحُ قِيَمَةً مُهِمَّةً لِلْعَيْشِ فِي سَلَامٍ مَعَ الْآخَرِينَ؟

---

---





● هدف التقييم:

- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها.

● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة بهذا النشاط ليس بالضرورة أن تكون لها إجابة واحدة صحيحة؛ وإنما هي تعبر عن مدى فهمهم القيمة.
  - يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون، يصرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.
- (استراتيجية التعلم المناقشة)

## معلومات إثرائية للمعلم

- يتفق الجميع على أن الاختلاف سمة من سمات الكون، أنا أحب الرياضة البدنية وصديقتي تحب الفنون وتهوى ممارستها، ومع ذلك يسبب هذا الاختلاف كثيرًا من المشكلات والصراعات بين المؤمنين أنفسهم بصعوبة الاختلاف؛ لماذا؟ وهل المشكلة هنا في الاختلاف أم في محاولة فرض طرف ما رأيه على الطرف الآخر ففقدت رأيه هو الأصوب والأفضل؟
- من سمات المجتمع المتحضر قبول الاختلاف، وهذا ما تعلمه التلاميذ العام الماضي. وينى عليه منهج هذا العام أيضًا بالتوسع في التعامل مع مفهوم «الاختلاف» الذي لا يقتصر فقط على الشكل الخارجي، ولكنه يشمل كل ما هو خارجي وظاهر للجميع، وما يختص بحسب المطبخ أيضًا من آراء وفكر... بدون تغلغل هذا الاختلاف وحرمانه يفقد المجتمع أهم سماته الحضارية وهي القدرة على التعايش بسلام وإنسانية

## التمهيد

## المؤشر

يمارس سلوكيات تظهر احترامه لمن يختلف معه في الرأي.

الاختلاف في الرأي لا يفسد حُبنا لبعضنا.



- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يقرأ جملة التامل، ثم يوضح لهم للمعلم أنه من الطبيعي أن يختلف الناس مع بعضهم، لأننا لا نشبه بعضهم سواء في الشكل أو الرأي، لكن الاختلاف في الرأي لا يفسد الود بيننا.

## تهيئة - املا الجدول:

- هدف النشاط: يتعرف اللغة المناسبة للاختلاف في الرأي

## شرح النشاط:

- يوضح لهم للمعلم أنهم سوف يناقشون لعب الكرة في الفسحة
- يقسمهم لمعلم إلى مجموعتين، إحداهما يريد لعب الكرة والآخرى لا تريد (استراتيجية التعلم: التعلم بالتمذجة)
- يتركهم المعلم ليتناقشوا، ويلاحظ هو ما يحدث خلال ذلك
- عندما يسألهم المعلم عن آرائهم في طريقة النقاش. هل اتزم الجميع بالنسبكات التي تجمع النقاش مشيرًا أم تحول إلى عراك وخلاف؟
- يطلب منهم. للمعلم أن يقرأ أمثلة النشاط ويعجبوا عنها، ثم يشاركوها ويناقشهم هو فيها.

## مهارات حياتية: التعايش - التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك عزيزي للمعلم معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم في هذا النشاط على التلاميذ أن يعرفوا التحديث التي تواجه ذوي الإرادة، وإبداء الحب والتعاطف لهم، ويظهر هذا في النشاط من خلال المناقشة التي تتم بين الفريقين لمتحدثين في الرأي وكيف يدبران الحديث.
- استراتيجيات دعم الدمج التعليمي: عزيزي للمعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



# ٥ ألواني أفضل

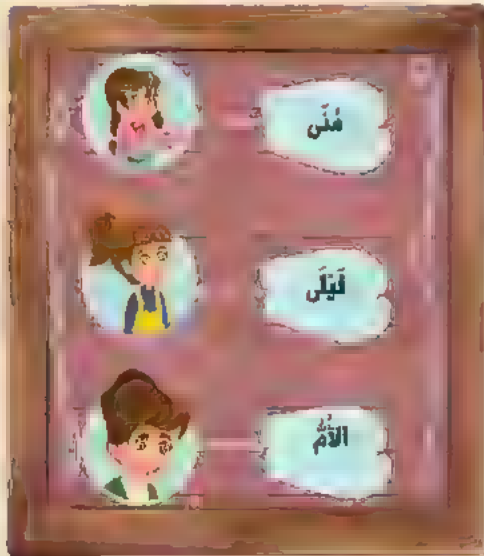
الاختلاف في الرأي لا يفسد حُبنا لبعضنا.



شخصيات القصة

تهيئة:

نشاط



• ماذا أقول أو أفعل عندما  
أختلف مع أحد؟

• ما الذي أتجنب  
قوله أو فعله عندما  
أختلف مع أحد؟

## نشاط ما قبل القراءة

### • هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث لقصة

### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم على تسمية الأحرف الثانية، ويطلب منهم أن يرتبوا ليكونوا عنوان لقصة (ن و د و ي) (م ا ف - ض - ن - ه - ز).
- يسألهم لمعلم عن تونهم المفضل، وكيف سيكون شعورهم إذا كان هذا هو نور كل الأشياء التي يمتلكونها هل سيكون سعداء أم سيشتعرون بالصعوبة؟
- يطلب منهم لمعلم لتنبؤ بأحداث القصة دون أن يصرحها.

## نشاط خلال القراءة

### 1- نشاط القراءة الصامتة:

### • هدف النشاط:

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرأون في هذه المرحلة القصة ليتأكدوا من تنبؤاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليقروا بأعينهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت، ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالتفصيل.

### 2- نشاط القراءة الجهرية:

### • هدف النشاط:

- يسرد أحداث لقصة بأسلوبه.
- يربط بين أحداث لقصة وحياته الفعلية.
- يسرد أمثلة ومواقف تعبر عن القيمة

### • شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنهم سيقرأون في هذه المرحلة القصة معاً، سيحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأمثلة التالية خلال القراءة:

**كادر 1:** هل هذا تصرف يتم عن احترام الآخر؟ وماذا؟

**كادر 2:** كيف ستشعر إذا حدث موقف مماثل معك؟ وماذا؟

**كادر 3:** لماذا شعرت كل من ليلى ومنى بالضيق؟

## نشاط ما بعد القراءة

### • هدف النشاط:

- يتأكد من فهمه أحداث لقصة

### • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية للتلاميذ؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد التقدرات العقلية في مرحلتى التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد التقدرات العقلية في مرحلتى التحليل والتفكير، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركو فهم القيمة.

### • شرح نشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سيقراً بعض الجمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصبحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع يديهم على رؤوسهم = خطأ وضع أيديهم على أذنيهم = صواب) ويمكن أن يقوم المعلم بتغيير الإشارات.
- يدرهم المعلم على استخدام الإشارات قبل بدء نشاط مستعجلاً جمل - مثل - (الفصل به دب، انقص به شك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

(خطأ)

١- تحترم كل من منى وإيلي اختيارات الأخرى.

(خطأ)

٢- تحب منى وإيلي الألوان نفسها.

(صواب)

٣- شعرت الأختان بالتضيق عندما استخدمتا ألواناً ليست من اختيارهما.

(صواب)

٤- قامت الأم بحيلة ذكية لتعليم طقائنها احترام اختيار الأخرى.

(صواب)

٥- علينا احترام اختيارات الآخرين ما دامت لا تؤذيها.

### • شرح نشاط (٢):

- يمكن أن يدير معهم المعلم حوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على سبورة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
- الأسئلة:

١- ما رأيك في تصرف ليلى ومعنى في أول القصة؟

٢- لماذا شعرت كل من ليلى ومعنى بالتضيق عندما استخدمتا ألواناً ليست من اختيارهما؟

٣- كيف سيكون شعورك إذا تم احترام الآخرين اختياراتك؟

٤- اذكر شيئاً يختلف مع أحد أصدقائك فيه/ عليه ولكنك تحترم رأيه/ اختياره.



كَانَتْ مَنَى وَلَيْلَى تُحِبَّانِ تَلْوِينَ الصُّوْرَ وَتَعْلِقُهَا فِي غُرْفَتَيْهَمَا، وَلَكِنْ الْيَوْمَ قَالَتْ  
لَيْلَى لِأُخْتَيْهَا: مَا هَذِهِ الْأَلْوَانُ الَّتِي تَسْتَخْدِمِينَهَا؟ هَذِهِ الْأَلْوَانُ لَيْسَتْ جَمِيلَةً.



رَدْتُ مَنَى: أَنَا لَا أُحِبُّ  
أَلْوَانِكَ أَيضًا! فَهِيَ تَجْعَلُ  
الصُّورَةَ قَبِيحَةً!  
سَمِعَتِ الْأُمُّ مَا حَدَّثَ،  
وَقَرَّرَتْ أَنْ تَعْلَمَ ابْنَتَيْهَا  
دَرْسًا مُهِمًّا.

اسْتَدْعَتِ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا  
وَطَلَبَتْ مِنْهُمَا تَلْوِينَ بَعْضِ  
الصُّورِ بِدَقَّةٍ لِتُعَلِّقَهَا فِي غُرْفَةِ  
الْمَعِيشَةِ وَلَكِنْ ...

٣





طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْهُمَا أَنْ تَخْتَارَ كُلُّ وَاحِدَةٍ لَوْنَيْنِ فَقَطْ لِيَسْتَخْدِمَهُمَا فِي  
تَلْوِينِ كِتَابِهَا، فَاخْتَارَتْ كُلُّ مِنْهُمَا لَوْنَيْنِ مِنَ أَلْوَانِهَا الْمَفْضَلَةِ، ثُمَّ  
طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْهُمَا أَنْ تَبْدَأَ فِي الْعَمَلِ بِاسْتِخْدَامِ اللَّوْنَيْنِ.

٤





فَرَعَتْ كُلُّ مِثْمَها مِنْ تَلْوِينٍ أَحَدَ رَسُومَاتِ الْكِتَابِ، وَنَظَرَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ  
إِلَى عَمَلِها بِإِعْجَابٍ وَفَخْرٍ.. لَكِنَّ الْأُمَّ ظَلَمَتْ مِثْمَها أَنْ تَتَبَاذَلَا الْأَلْوَانَ  
وَأَنْ تُلَوِّنَ كُلُّ مِثْمَها صُورَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ مُسْتَحْدِمَةً أَلْوَانَ الْأُخْرَى.

5

هَذِهِ الْمَرَّةَ حِينَ انْتَهَتْ لَيْلَى وَمَتَّى مِنَ التَّلْوِينِ لَمْ تَكُنْ أَيُّ  
مِنْهُمَا سَعِيدَةً أَوْ فَخُورَةً بِالرَّسُومَاتِ الْمَلُونةِ.  
وَقَالَتْ لَيْلَى: لَا أَحِبُّ هَذِهِ الْأَلْوَانَ، وَقَالَتْ مَتَّى: كُنْتُ أَفْضَلُ  
أَلْوَانِي الْأَوَّلَى.

6



قَالَتِ الْأُمُّ بِحَنَانٍ: لَقَدْ عَرَفْتُمَا الْآنَ أَنَّ مَا يُحِبُّهُ أَحَدُنَا قَدْ لَا يُحِبُّهُ الْآخَرُ: لِأَنَّنَا  
مُخْتَلِفُونَ... الْوَاجِبُ عَلَيْنَا إِذْنُ أَنْ نَحْتَرِمَ مَا يُحِبُّهُ الْآخَرُ وَمَا يَخْتَارُهُ لِنَفْسِهِ مَا  
دَامَ لَمْ يُؤْذِنَا أَوْ يُجِيرْنَا عَلَى اخْتِيَارِهِ.



## تقييم أداء

4 يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وثقتهم عليهم معه.. هذا النوع من التقييم من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

خمس أسئلة العمل في الفصل اليوم؟		
الدرس		
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟		
ما أفضل لحظائك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير	
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير	
ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	تعميق	
ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا فعلت حتى أعالج عليها؟	تمكين	

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

## نشاط 1 أكمل

### • هدف النشاط:

- بشرك رأيك عن الأشياء التي يحبها ولا يحبها مع زميلائك.
- يناقش أهمية احترام اختلاف الرأي.

### • شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بأن الاختلاف أمر طبيعي بين كل الناس، ولكن طريقة هذا الاختلاف هي التي تُحدث الفرق.
- يطلب منهم المعلم أن ينصروا إلى نشاط، ويطلب من كل تلميذين جالسين بجانب بعضهما أن يتكلموا حتى يتوصلا لشيء يجده معاً وآخر يتفقان على عدم حبهما له. (استراتيجية التعلم فكري، ناقشه شارك)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب نشاطاً بها توصلا إليه من خلال مناقشتها.
- عندما يقرعون، يطلب منهم أن يشركوا ما كتبوه، ويبدأ في فتح باب نقاش:
- ثم شعرت عندما وجدت أن زميلك يحب الشيء ذاته؟
- من تعجب الشيء يحبه زميله؟
- هل ستجسدت أيًا من الجمل أو الأفعال من نشاط التهيئة؟

### مهارات حياتية: التعايش - المشاركة - فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعد مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك لعمية عكسية أيضًا؛ حيث تساهم ترجمة ردود الأفعال لمحتفنة في فهم المشاعر وتوقع لسبب من ورائها، وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها. وبالتالي نتصرف مع الآخرين بشكل أفضل، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال توصيل التلاميذ إلى الأشياء التي يختلفون عنها مع زملائهم واحترام هذا الاختلاف



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

# فَكَّرْ وَابْدَعْ

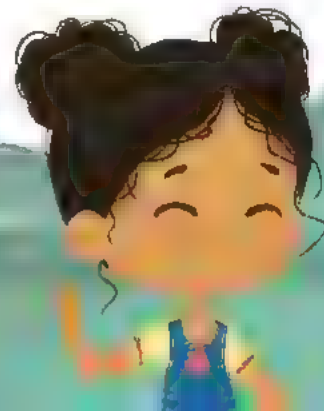


نَشَاط  
١

• أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي تُحِبُّ

• أَنَا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي لَا تُحِبُّ

• أَنَا لَا أُحِبُّ / وَزَمِيلِي يُحِبُّ / زَمِيلَتِي تُحِبُّ



لِاحْتِرَامِ رَأْيِ الْآخَرِ آثارٌ إيجابيةٌ كثيرةٌ.



نشاط  
٢

لنضع هذا المخطط في مكان بارز في البيت وننتبه إلى ما

انظر إلى من يتخذت إلى.

لنرى من هذا المخطط كيف يمكننا أن نكون أكثر

احتراماً للآخرين في حياتنا اليومية.

لنرى كيف يمكننا أن نكون أكثر احتراماً للآخرين

في حياتنا اليومية.



## لاحترام رأي الآخر آثار إيجابية كثيرة.



- يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يقرأ حملة التأمل، ثم يقوم هو بشرحها. عندما تختلف برأيي شخص عني ما تريد نسبة كبيرة ولا تحتاج لشخص أكبر منك تفص انتزاع. وعندما نعرض فكرتك بهذا يستمع إليك الناس. أم في حالة عدم احترامك رأي الآخر فهذا قد يؤدي إلى نحنهم الحديث معك، وقد نخسر صداقات

### ضبط علامة (✓) أنما الأفعال الدالة على احترام رأي الآخر

### نشاط 2

#### هدف النشاط:

- يبين الأفعال التي تبين عن احترام رأي الآخر

#### شرح النشاط:

- يوضح لهم لمعلم أن أشخاص به بعض المواقف وعليهم أن يقرءو كل موقف ويحدرو ما ن كنت لأفعل تدن على احترام رأي الآخر أم لا.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل ويجيبوا عن النشاط، كل على حدة.
- **نشاط إثرائي (استراتيجية التعلم النعب)**
- يمكن أن يعمق لمعلم على جانب من الفصل ورقة مكتوب عليها (✓) وعلى جانب آخر ورقة (X).
- يطلب منهم لمعلم أن يجيبوا عن العبارات، كل على حدة.
- يطلب منهم من أحدهم أن يقرأ العبارة بصوت عالٍ، ويطلب ممن اختار (✓) أن يثقف عند العبارة الخاصة به، ومن اختار (X) أن يذهب للعبارة الخاصة به، ويطلب منهم أن يشرحوا أسباب اختياراتهم موضوعاً لهم يمكنهم أن يغيروا آراءهم إذا اقتنعوا برأي أحد زملائهم.

#### مهارات حياتية: التفكير الناقد - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوعه ليست من نوع الفكر، لمتوقعة صادة، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير. مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرائق مختلفة، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحليل التلاميذ للحمل، وتحديد إذا كان المعلم يدل على احترام رأي الآخر أم لا، وقدرتهم على تغيير آرائهم في مرحلة لمناقشة.

#### استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- تعزيز المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



• هدف النشاط:

- يربط ويطبق لقيمة بحياته خارج الفصل.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم اسعدهم أن نشاط به بعض المواقف التي قد تتعرض لها، وعليهم هم أن يختاروا رد الفعل المناسب الذي يدل على احترام الآخر.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الموقف الأول ويحجب عنه مع زملائه بالفصل كمثل.
- يطلب منهم المعلم أن يعمدوا على النشاط، كل على حدة.
- عندما يفرغون يسألهم المعلم عن إجاباتهم، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة للنقاش، مثل:
- هل هناك فعل آخر يمكن أن يفعله؟
- هل مر أحد بالتجربة نفسها؟
- بـم شعرت؟

مهارات حياتية: التعايش - احترام التنوع - فهم الاختلافات وتقبلها

- عليك عزيزي لمعلم معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو لفكرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال نقل التلاميذ لاختلاف آراءهم واحترام ذلك من خلال اختيار الإجابات الصحيحة.



• استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

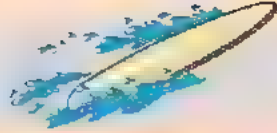
- عزيزي لمعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





زَمِيلَتِي تَحَدِّثُنِي عَنْ حُبِّهَا لِمَادَّةِ الْعُلُومِ:

- أَتَعَجَّبُ مِنْ حُبِّهَا لِمَادَّةِ الْعُلُومِ.
- أَسْتَمِعُ لِأَتَفَهَّمُ أَسْبَابَ حُبِّهَا لِمَادَّةِ الْعُلُومِ.



زَمِيلِي يُحَدِّثُنِي عَنْ بَطُولَةِ السَّيَّاحَةِ الَّتِي شَارَكَ فِيهَا:

- أَقَاطِعُهُ لِأَقُولَ لَهُ إِنَّ أَخِي يَمَارِسُ رِيَاضَةَ السَّيَّاحَةِ.
- أَتَنْظُرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ كَلَامِهِ، ثُمَّ أَقُولُ لَهُ إِنَّ أَخِي يَمَارِسُ رِيَاضَةَ السَّيَّاحَةِ.



زَمِيلَتِي تَحَدِّثُنِي عَنْ وَجْبَتِهَا الْمَفْضَلَةِ:

- أَحَدَّثُهَا عَنْ كُرْهِِي لِهَذِهِ الْوَجْبَةِ.
- أَحَدَّثُهَا عَنْ وَجْبَتِي الْمَفْضَلَةِ.



اسم الطالب: \_\_\_\_\_



الصف: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_

## نشاط ع

انظر صورة تبرز من اثنين مختلفان مع بعضهما بشكل غير لائق، ثم اجب عن

### • هدف النشاط:

- يحدد أهمية احترام الرأي الآخر.

### • شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤال كل منهم: «من أكثر شخص تختلف معه في الرأي؟».
- يجمع إجاباتهم، ثم يطلب منهم أن ينظروا إلى نشاط، ويقولوا: «مضروب منكم أن ترسموا صورة تعبر عن اثنين يختلفان مع بعضهما بشكل غير لائق».
- عندما يفرغون يسألهم: «ما الذي يحدث في الصورة؟ وماذا؟».
- يطلب منهم لمحة أن يمثلوا نجلدول. وعندما يفرغون يطلب منهم أن يشاركوا زملاءهم بفصل الأشياء التي كانوا يناقشهم. (استراتيجية التعلم العصف الذهني)

### مهارات حياتية: التفكير الناقد - الحساسية للمشكلات

- مهارة الحساسية لمشكلات هي قدرة الفرد على رؤية لمشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيوب فيها، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال تحصيل التلاميذ موقف يعكس الاختلاف في لرأي شكل غير لائق. موضوعين جوانب نقص والعيوب به، والآثار الإيجابية نتجيه



### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

## نشاط

### ما رأيك في ردة الفعل؟ اقترح تصرفاً أفضل

#### • هدف النشاط

- يحدد الأفعال التي تعكس قيمة احترام الآخر في المواقف الحياتية المختلفة.

#### • شرح النشاط

- يقسمهم للمعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة مرفقاً يمثلوه (استراتيجية التعلم لعب الأدوار)
- يطلب للمعلم من أفراد كل مجموعة أن يمتحروا كتباً ويتردوا الموقف الخاص بهم، ويعطيهم بعض الوقت ليتدربوا على تمثيله
- عندما يقرعون، يطلب المعلم من أفراد المجموعة، لأولى أن يمثلوا أول موقف أمام زملائهم بالفصل.
- عندما يقرعون، يستأنهم المعلم: «ما الخطأ الذي حدث في هذه التمثيلية؟»
- يجمع إحباطهم، ثم يطلب من كل تلميذ أن يكتب في كتابه اقتراحاً للتصرف الأمثل، وكيف يمكنه التعبير عن الرأي باحترام في هذا الموقف.
- عندما يقرعون من ذلك، يطلب منهم أن يشاركوا مقترحاتهم (يمكن للمعلم أن يطلب من تلاميذه أن يعيدوا تمثيل الموقف يلعبون المقترح ليروا ماذا يحدث).

#### مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح حلول

- تمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على التمييز وتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، ويظهر ذلك في هذا النشاط من خلال إبداع التلاميذ في اختيار التصرف الأمثل لكل الموقفين الموجودين بالنشاط

#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



## الموقف الأول:

تَحَسَّرَ مُبَارَاةَ كُرَةِ السَّلَةِ بِسَبَبِ اخْتِسَابِ خَطَا، وَتَعْتَقِدُ أَنَّ الْحَكَمَ ظَلَمَ الْفَرِيقَ، فَتَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ مُعْتَرِضًا عَلَى النَّتِيجَةِ.



## الموقف الثاني:

يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ دَرَجَاتِ الْامْتِحَانِ، وَتُفَاجَأُ بِأَنَّكَ أَخْطَأْتَ فِي السُّؤَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ، فَتَبْدَأُ فِي الْيَكَاةِ وَتَرْفُضُ الرَّدَّ عَلَى الْمُعَلِّمِ حِينَ يَسْأَلُكَ: مَاذَا بِكَ؟

# احترام الرأي الآخر لا يمنعني من التعبير عن رأيي.



نشاط  
٦





احترام الرأي الآخر لا يمنعني من التعبير عن رأيي.

- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جولة التأمل، ثم يوضح أنه في كثير من الأحيان نتعرض لنضبط بسبب الإحراج من أن نتعرض على أحد في الرأي، يمكن أن يكون سبب الحروف أو اختلاف المس، لكن احترام رأي الآخر لا يمنعني من التعبير عن رأيي ما كنت أعبر عنه بشكل لائق ودون التقليل من أحد أو الدخول في مشاحنات معه.

## نشاط

7

اكتب رسالة إلى شخص تعرفه في حياتك، كيف يشعرك تجاهه  
مقترحاً حلولاً لتجسير المس في المسألة

### • هدف النشاط:

- يعبر عن اختلافه مع أحد الأشخاص، مستعيناً بما تعلمه من قبل

### • شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل متعلم أن يفكر في شخص يريد أن يعبر نه عن أمر يقوم به يضايقه.
- يطلب منهم نسعيهم أن يكتبوا رسالة إلى هذا الشخص يعبروا به عما يضايقهم، وكيف يشعرون، وما لحلول المقترحة
- نتجنب حدوث ذلك في المستقبل . (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- يذكرهم المعلم باستخدام أسلوب لائق كما نعلمو ليعبرو عن شعورهم واختلافهم في الرأي مع هذا شخص
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يشاركووا رسائلهم (إذا أرادوا).
- يطلب منهم جميعاً أن يحذروا الوقت المناسب الذي لا يكون فيه هذا الشخص منشغلاً أو حزيناً، كوا رسائلهم معه ويستمعوا إليه.

### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الحرة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن انتمس ثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية، ويجب أن نحرصها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، ويظهر ذلك من خلال هذا النشاط، حيث يعبر المتعلم عن شيء يضايقه بأسلوب لائق من خلال رسالة إلى الشخص الذي يختلفون معه في الرأي.



### • استراتيجية دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المتعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة

## فكر ولاحظ



### • هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية ويبدل على احترامه آراء الآخرين.

### • شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة ان هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا هي مجموعاً. وليس لغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال يدل على القيمة: ولكن «يعرض» الرئيس منه هو أن تدرك ما يقوم بهعله. وما عليه أن يقوم به
- يقرأ المعلم كل جملة مفردة، ويستظر حتى ينتهو من تلويده. وبذا لم تكن هناك أي حصة منها يقوم بها كل منهم يسأله: ما الأعمال التي تود أن تقوم بها وتصبح من عددك؟ (الاستراتيجية التعلم: المناقشة)



أَسْمِعْ إِلَى الرَّأْيِ الْآخَرَ جَيِّدًا.



أَنْظُرْ لِلشَّخْصِ فِي عَيْنَيْهِ.



أَقُولُ: «أَقْدَرُ رَأْيَكَ، لَكِنِّي أَعْتَقِدُ أَنَّ...» وَأَقُومُ بِعَرَضِ رَأْيِي.



أَوْضَحْ سَبَبَ رَأْيِي.



أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ.



أَخْتَارُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّقَاشِ.



١ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْخِلَافِ وَالْجَرَاحِ؟

---

---

٢ كَيْفَ تَشْعُرُ عِنْدَ مَا تَتَعَازَلُ مَعَ أَحَدٍ؟

---

---

٣ كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّأَكُّدُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِنَا وَاحْتِرَامِ آرَاءِ الْآخَرِينَ؟

---

---



● هدف التقييم:

- يفكر في آثار احترام رأي الآخر على الجميع.

● شرح التقييم:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة واجاباتها بشكل منفرد.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام أساليبهم ومفرداتهم الخاصة في التعبير ليجيبوا عن الأسئلة.
- (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- يمثل التلاميذ في هذه السن ربي مقارنة أنفسهم بالآخرين، وذات أمر طبيعي؛ لأنهم لا يعيشون منفردين وإنما هم جزء من كل، سواء بالمدرسة أو النادي أو أسرهم الكبيرة. نكن، من غير الطبيعي أن يسقط عليهم هذا الإحساس بمقارنة أنفسهم مع الآخرين، لدرجة تجعلهم يفتخرون بأنفسهم وتشوِّش على مفهومهم عن استقلاليتهم وتمييزهم عن غيرهم.
- أن يصح الشخص مستقلاً يعني أن يكون على درجة كافية من الإدراك والوعي بنقاط قوته التي تميزه عن الآخرين، وجوانب ضعفه التي لا تعني أن الآخرين أفضل منه، ولكن تعني أن هذا جزء من شخصيته ومن الإجابة عن السؤال الأكبر «من أكون؟». وهي الإجابة التي تتكون وتشكل عبر مراحل الحياة المختلفة. ومن خلال التجارب العديدة التي يمر بها وتشكل شخصيته وتمييزه عن غيره، وهذا ما يتعلمه في هذا المحور.

### التمهيد

يظهر سلوكيات تعبر عن اعتراجه بشخصيته.



ليس السؤال «كيف يراك الناس؟»، لكن السؤال الأهم هو «كيف ترى أنت نفسك؟»

- يوضح المعلم لحصة تبييناً أن لا بُد أن نكون واثقين بأنفسنا، وأن علينا القيام بما ينبغي أن فعله مادم سيكون تصرفاً صحيحاً ولن يؤدي إلماً، بعض انظر عن آراء الآخرين فينا وفيما نقوم به، ولا بُد أن تكون راضياً عن نفسك، وأن تشعر بالرضا والقناعة فيما تقوم به، وأن تكون على دراية بنقاط قوتك والاحتفاء بها، وجوانب ضعفك وتقويتها.

### أكمل:

- هدف النشاط: يعبر عن ذاته والأشياء التي يصفها.
- شرح النشاط:
- يقرأ المعلم نسوان بصوت واضح ومسموع.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيستكملون النشاط يعبروا عن شخصياتهم المنفردة.
- يقسمهم للمعلم إلى مجموعات بعدما يفرعون من الرسم يتناقشوا فيما قاموا به. (الاستراتيجية العنصر الجماعي)

### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- مهارة التعبير عن الذات هي قدرة الشخص على إيجاد هوية خاصة به تميزه عن غيره، يستطيع من خلالها أن يواجه الآخرين بكل ثقة، بعيداً عن الخوف والاضطراب النفسي وما إلى ذلك، قلل ذلك الإنسانية حواص عديدة، ولكل نفس طريقة للتعبير عنها كالغضب والفرح والحزن واليأس والحيرة والقلق والحب والشفقة بالنفس.
- عند استماع المعلم لإجاباتهم؛ عليه أن يخبرهم بوجود طرائق عديدة للاعتزاز بالشخصية والثقة بالنفس، وهذا يكون له أبلغ الأثر على علاقة الفرد بشئ حوله.



يسر بتقديم الدرس المعلم عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

# 6 عَرُوسَتِي الْمَفْضَلَةُ

لَيْسَ السُّؤَالُ «كَيْفَ يَرَاكَ النَّاسُ؟»، لَكِنَّ السُّؤَالَ الْأَهَمُّ هُوَ  
«كَيْفَ تَرَى أَنْتَ نَفْسَكَ؟»



## شخصيات القصة

تهيئة:

نشاط



ارسم حذاءك المفضل  
لَوْنُ لَوْنِكَ الْمَفْضَل

## نشاط ما قبل القراءة

### • هدف النشاط

- يتنبأ بأحداث لقصة

### • شرح النشاط:

- يكتب المعلم «..... المفضل/المفضلة» ويطلب منهم أن يكملوا العبارة بجملة مثل: «سيأتي المثقلة» - «لستاني المفضل»... الخ.
- يطلب منهم أن يتحدثوا عن الشيء الذي اختاروه، وأنه هو الشيء المفضل لديهم.
- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم من دون أن يصورها

## 1- نشاط القراءة الصامتة:

### • هدف النشاط

- يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.

### • شرح النشاط

- يوضح لهم لمعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة انقصه يتأكد من تنبؤاتهم
- يتيح لهم لمعلم مسبقاً من الوقت ليقروا بغيرهم ويتكلموا في أحداث القصة وما تعنيه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالنقص

## 2- نشاط القراءة الصامتة:

### • هدف النشاط

- يسرد أحداث لقصة بأسلوبه. • يربط بين أحداثها وحياته الفعلية. • يسرد أمثلة وموقف تعبر عن القيمة.

### • شرح النشاط

- يوضح لهم لمعلم أنهم سيقروا في هذه المرحلة انقصه معا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءة جهرية.
- يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

**كادر 2:** ما وجه الاختلاف بين جميع التلميذ و«يلامس» دمية لينة؟

**كادر 3:** ما رأيك في ردة فعل الفتيات؟

**كادر 4:** ما الذي يجعل العرائس الجديدة مميزة؟

## • هدف النشاط:

- يتأكد من فهم أحداث القصة.

## • شرح النشاط:

- على المعلم أن يختار أحد نشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه: فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها لتذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفهم القيمة.
- نشاط ٢ يؤكد القدرات العقلية في مرحلتها التحليل والتفكير، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم لفهم

## • شرح لنشاط (١):

- يوضح لهم المعلم أنه سقرأ بعض الجمل وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أنهم لن يصححوا بالاجابة بل يستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رؤوسهم خطأ وضع أيديهم على أذنيهم = صواب) ويمكن أن يقرء المعلم بتغيير الإشارات.
- يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بدء النشاط مستعيناً بجمل - مثل - (نعصر به ماء، لفصل به شاك، الفصل به بحر... إلخ) حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل التالية:

- ١- كانت «ياسمين» عروسة فريدة تشبه بقية العرائس. (خطأ)
- ٢- كانت فريدة تشعر بالخجل من عروستها. (خطأ)
- ٣- اختارت فريدة ملابس وألوان عروستها لتمثل شخصيتها. (صواب)
- ٤- طلبت زميلات فريدة منها أن تعلمهن كيف يصنعن العرائس. (صواب)
- ٥- كانت جميع العرائس التي صنعتها الفتيات متشابهة. (خطأ)

## • شرح لنشاط (٢):

- يمكن أن يدبر معهم المعلم لحوار والمناقشة أو ينقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على لوحة
- يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة
- الأسئلة:

- ١- كيف تختلف «ياسمين» عن بقية العرائس؟
- ٢- كيف تشعر فريدة حيال عروستها؟ ولماذا؟
- ٣- ما الشيء المميز في «ياسمين»؟
- ٤- لِمَ أرادت زميلات فريدة تعلم صنع العرائس مثلها؟
- ٥- كيف كانت العرائس التي صنعتها الفتيات في نهاية القصة؟

قَرَرْتُ فَرِيدَةً وَزَمِيلَاتُهَا أَرَوِي وَإِيمَانٌ أَنْ يُخْضِرُنَ الدُّمَى وَالْعَرَائِسَ الْمُفَضَّلَةَ لَهُنَّ  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

وَقَفْتُ فَرِيدَةً حَائِرَةً وَسَطَ الْعَرَائِسِ الْكَثِيرَةِ بِحُجْرَتِهَا لِتُخْتَارَ أَحَدَاهَا، ثُمَّ مَدَّتْ  
يَدَهَا وَأَخَذَتْ عَرُوسَتَهَا «يَاسْمِينًا».





فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتْ فَرِيدَةُ مَعَ صَدِيقَتَيْهَا أَرْوَى وَإِيمَانَ بِالْفُسْحَى وَأَخْرَجَتْ  
كُلَّ مِنْهُنَّ لُعْبَتَهَا..  
كَانَتْ جَمِيعُ الدُّمَى مُتَشَابِهَةً وَمُتَقَنَّةُ الصُّنْعِ، أَمَّا «يَاسْمِينَا» فَكَانَتْ مُخْتَلِفَةً.



صَحَّحَتِ الْفَتَيَاتُ، وَقُلْنَ لِغَرِيْدَةٍ:  
هَلْ هَذِهِ هِيَ غَرُوسَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ أَلَيْسَ لَدَيْكَ غَرُوسَةٌ أَفْضَلُ؟



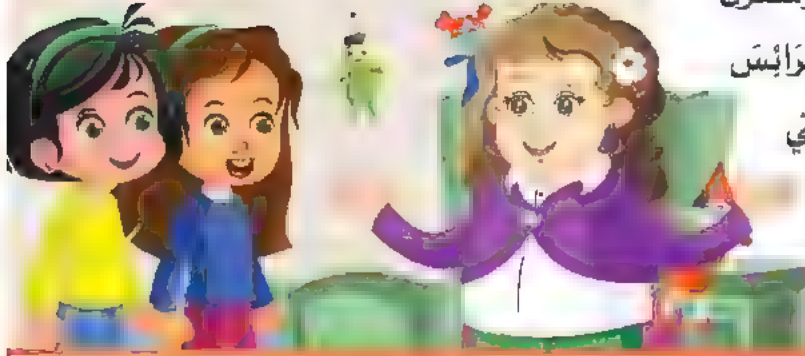


انزعجت فريده من تعليقات زميلاتها، لكنها  
كانت تشعر بأن «ياسمين» أجمل من جميع  
الدمى والعرائس، وقالت لهن:  
أنا أحب «ياسمين»؛ لأنني صنعتها بنفسي  
واخترت لها ملابسها وألوانها.

فوجئت الزميلات بأن فريده تصنع العرائس ونالت الفكرة إعجابهن، ثم  
سألنها: - هل يمكنك تعليمنا كيف نصنع العرائس؟  
شعرت فريده بالسعادة ودعتهن لزيارة منزلها يوم الخميس وهي تقول:  
- سأريكن كيف تصنعنها، وسنقضي معا وقتا ممتعاً.



وَصَلَتْ زَمِيلَاتُهَا إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَجَدْنَ  
العَدِيدَ مِنَ العَرَائِسِ وَالذَّمَى وَشَعَرْنَ  
بالخَمَاسِ: لِأَنَّهُنَّ سَيَصْنَعْنَ عَرَائِسَ  
جَمِيلَةً بِالتَّفَاصِيلِ وَالْأَلْوَانِ الَّتِي  
يُفَضِّلْنَهَا تَمَامًا كَفَرِيدَةٍ.



عَمِلَتِ الزَّمِيلَاتُ عَلَى صُنْعِ  
عَرَائِسِهِنَّ بِمُسَاعَدَةِ فَرِيدَةٍ  
وَوَالِدَتَيْهَا، وَاخْتَرْنَ مَلَابِسَهَا بِنَاءً  
وَسَعَادَةً، وَعِنْدَمَا فَرَغْنَ مِنَ الْعَمَلِ  
كَانَتِ العَرَائِسُ مُتَنَوِّعَةً وَمُخْتَلِفَةً  
وَلَكِنَّ كُلًّا مِنْهَا مُمَيَّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ  
تَمَامًا كَصَانِعَتِهَا.



## تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما قام به التلميذ، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من النوعي يندرج من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم تلميذه نحو إنجاز أفضل، وليكن - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأحب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف نسير العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

كن نفسك واعتز بها.



يحدث معهم المعلم موضوعًا أن عسى كل إنسان أن يعثر بشخصيته كما هي، وإن كان بها عيوب فإن عليه إصلاحها لنفسه وليس لغيره، وإن كان هناك نقاط قوة فيجب عليك - عزيزي التلميذ - أن تحتفظ بها وتُقي عليها.

## نشاط

١

### هدف النشاط

- التعرف على الفرق بين الاعتزاز بشخصيته ونقش اسد والرأي الآخر.

### شرح النشاط

- يقرأ المعلم بصوت واضح ومسموع جزء الأول من السؤال فقط؛ حيث يبدأ كل تلميذ منفرّدًا برسم شيء أعجبه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من كل تلميذ داخل مجموعته أن يأخذ آراء باقي أفراد المجموعة فيما رسمه.
- (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)
- صلب المعلم من كل تلميذ أن يُدون آراء زملائه في العمل الذي قام به.
- سأل المعلم كلًا منهم: «بعد أن ستمتعت لأراء زملائك في رسمك؛ هل ستمحو الرسم أم تعدله أم ستتركه؟ وماذا؟».

### مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بنفسه وقدرته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهله وقدراته وامكاناته في الإيمان بذاته... يستخدم لتلاميذ في هذا النشاط مهارة الثقة بالنفس، مع تقنن الرأي لأحر وأنه الدافع لانتمد العمد على أكمل وجه.
- عليك - عزيزي المعلم - أن توضح لهم أن ما قاموا به من رسم هو يدع في حد ذاته، ولكن أحيانًا تعدديه أو محوه قد يكون المحل الصحيح أيضًا، وهذا يصل بعميك لأفضل مستوى فعليت أن تتق بعملك وفدرك وشخصيتك دائمًا ما تحسنها حتى تكون الأفضل.



### سند التبعيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

## فَكَرٌّ وَأَبْدَعُ

نَهْجَةُ الْإِسْلَامِ لِلتَّحْقِيقِ

كُنْ نَفْسَكَ وَاعْتَرِّ بِهَا.

نَسَاطُ  
١



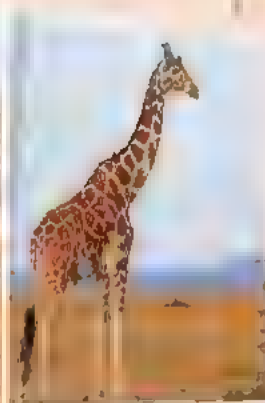
• الرَّأْيُ الْأَوَّلُ:

• الرَّأْيُ الثَّانِي:

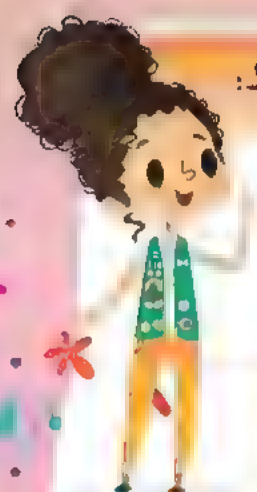
• الرَّأْيُ الثَّالِثُ:

هَلْ سَتَمْحُو الرِّسْمَ أَمْ تُعَدِّلُهُ أَمْ سَتَتْرَكُهُ؟ وَلِمَاذَا؟





اكتب جملة استنتاجية عما تعلمته في هذا النشاط:





نشاط  
٢

- هدف النشاط.
- يتهم أن لكل إنسان شخصيةً مُعَايَرَة تمامًا نحن حولها.
- شرح النشاط.
- يقرأ لهم المعلم السؤال بصوت واضح ومسبوع
- يطلب منهم انهم أن يتكروا لمدة ثلاث دقائق في أوجه تشبه والاختلاف بين الزراعه والنقطه والبرقانة
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يتناقشوا فيما بينهم: أي من الثلاثة أفضل؟ ويكون هناك تلميذ واحد فقط يمثل مجموعته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ يمثل مجموعته أن يشارك نتائج مع زميله الآخر، ويحاول كل منهم جاهدا أن يتبع الآخر برأيه. (استراتيجية التعلم: فكر ناقش شارك)
- بعدما يقرعون من المشاركة يقرأ المعلم السؤال التالي: هل تصح المقارنة بين الأشياء الثلاثة؟ ولماذا؟ ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنه لا يمكن مقارنة الأشياء الثلاثة لأن لكل منها هدفاً مختلفاً وخصائص مختلفة، وكذلك شخصيات فكل منكم ذو شخصية مستقلة مميزة كبصمة اليد؛ فلا يجوز أن تقارن نفسك بأحد.

## مهارات حياتية: إدارة الذات – الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بنفسه وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقدرته وتقديره ومكانته: أي الإيمان بذاته.. يستند التلميذ في هذا النشاط مهارة، ثقة بالنفس، وأنه لا يشبه أحداً ولا ينتظر أن يقارن نفسه بأحد وإنما عليه أن يطورها حتى يكون الأفضل.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا جملة استعاجية تكان صورة بعد الانتهاء من المناقشة.
- يُخبرهم المعلم أن عليهم الاحتراز بشخصياتهم، ولا يتكروا دوماً في مقارنتها مع الآخرين، وعلى كل منهم أن يُبني ويطور شخصيته كي يكون أفضل، ولكن ليس أفضل من الآخرين.
- استراتيجيات دعم الدماغ التعليمي
- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



لا يتواضع إلا من كن واثقاً بنفسه.



- يتحدث معهم المعلم عن الفرق الكبير بين الثقة بالنفس والغرور، وذلك بتعريف الثقة بالنفس وهي «ثقة الإنسان بقدراته وصفاته وتقييمه للأمور»، ويعرف الإنسان الوثائق من نفسه بأنه شخص يحترم ذاته ويقدرها، ويحب نفسه ولا يذمها، وثق ب قدرته على اتخاذ القرارات الصحيحة.
- بناءً على هذا تعريف، يتسم الشخص الوثائق بنفسه بالثقة والاعتماد والقدرة على تحقيق أهدافه، أمّا الغرور فهو حبه لنفسه بكثرة، وقد يتبع عنه فكرة وانحد والتكبر؛ لد - عزيزي التلميذ - عليك أن تتحرى الفرق بين ثقة بالنفس والغرور

### نشاط ٣

#### • هدف النشاط:

- يقارن بين ثقة بالنفس والغرور.

#### • شرح النشاط:

- يتحدث معهم المعلم عن الفرق بين الثقة بالنفس والغرور. وأن ثمة فرقاً كبيراً الكه صغير بين الوثائق نفسه وبين الغرور
  - يبين لهم أن المعلم أن ثقة بالنفس خير دليل على التصالح بين الفرد ومن حوله، وأنه لا يرى نفسه أفضل من الآخرين وإس يرى أنه الأفضل لأنه تعلم، وأنه مع مجموعته دائماً ما يكون هناك شيء أفضل يقدمه.
  - يوضح لهم أن نشاط به صورتان: شخص غرور وآخر وثائق بنفسه وبعض النجس لتي قد يقر لاها
  - يطلب منهم: أن يقرأوا كل جملة ثم يوصلوها إلى الشخص المناسب
- (استراتيجية التعلم - استراتيجية العصف الذهني)

#### مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره ومكباته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، فلي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات حيث قارنوا بين الغرور والوثائق بنفسه
- يطلب منهم أن يناقشوا إجاباتهم مع زملائهم.
- يطلب منهم أن يوصلوا الجمل التي تتناسب مع الوثائق بنفسه وتلك التي تدل على الكبر والغرور



#### • استراتيجية دعم الدمج التعلیمی:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة

لَا يَتَوَاضَعُ إِلَّا مَنْ كَانَ وَاثِقًا بِنَفْسِهِ.



نشاط  
٣



مَغْرُورٌ

أَنَا مُمَيَّرٌ لِأَنَّنَا جَمِيعًا مُمَيَّرُونَ.

أَنَا قَادِرٌ عَلَى فِعْلِ هَذَا الشَّيْءِ؛ لِأَنَّنِي  
تَعَلَّمْتُهُ مِنْ غَيْرِي.

كُلُّنَا مُهِمُّونَ، وَلِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ مُهِمٌّ.

أَنَا أَفْضَلُ مِنَ الْجَمِيعِ.

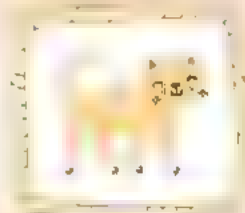
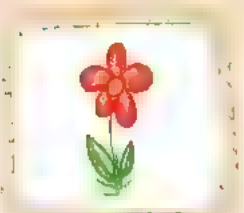
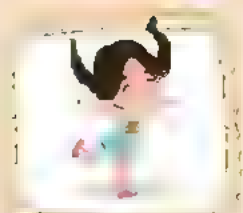
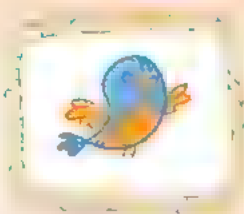
لَا أَحَدٌ أَهَمُّ مِنِّي.

أَنَا الْوَجِيدُ الْقَادِرُ عَلَى فِعْلِ كُلِّ شَيْءٍ.



وَاثِقٌ  
بِنَفْسِهِ

من وجهة نظرك لتجعلها لوحة جميلة:



صمم لوحتك مستخدماً الصور الموجودة أدناه، وضع الصور في الأماكن المناسبة

من وجهة نظرك لتجعلها لوحة جميلة

#### • هدف النشاط

- يطبق ما تعلمه في إظهار سلوكيات تعبر عن اعترازه بشخصيته.

#### • مخرجات النشاط

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه عن اختلاف شخصيات وكيف يجب علينا الاعتزاز بها.
- يوضح لهم المعلم أن في هذا النشاط عدداً من الصور أسس لصفحة وعلى كل منهم أن يستخدمها مع لوحة جميلة
- يوضح لهم المعلم أن بإمكانهم إضافة صور أخرى للوحة
- يخبرهم المعلم بأنه ليس هناك شكل واحد يجب أن تكون عليه اللوحة، وليس هناك إجابة نموذجية وأخرى خطأ، ولكن على كل تلميذ أن يراها جميلة من وجهة نظره. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
- يتسمهم المعلم إلى مجمرات بعد ما يرغون من الرسم والتلوين، ويطلب منهم أن يشاركوا كل الرسومات مع بعضهم.

#### مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هو القدرة على تفهم مشاعر الآخرين وحتي جديتهم، واختلافهم في هذا النشاط حتى التلاميذ أن يعرفوا الاختلافات التي يثنا في شخصياتنا.
- يتسمهم المعلم إلى مجمرات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم
- يكتشف التلاميذ الاختلافات فيما بينهم، ورغم ذلك فإن كلاً منهم يرى لوحته جميلة.
- يوضح لهم المعلم أن على كل منهم أن يحتر بما قدم ورسته.

#### • استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة



## نشاط

### • هدف النشاط

- يحلل الأفعال التي تزيد من الثقة بالنفس

### • شرح النشاط

- يتحدث معهم معلمهم، موضحاً أنه من خلال الأنشطة السابقة التي قمنا بحلها معا تبين لنا علامات تدل على الاعتزاز بال شخصية والثقة بالنفس.
- يوضح لهم لمعلم أن في هذا النشاط حُمِّلَ ذلك على ثقة والاعتزاز بالنفس، وأحرى عكس ذلك
- يطلب منهم معلمهم أن يختاروا الجمل التي تزيد من الثقة بالنفس ووضع علامة (✓) بجانبها.
- (استراتيجية التعلم للتعلم الجماعي)
- يسميهم المعلم إلى مجموعات ويناقشون فيما بينهم حروب لإجابات التي وقع اختيارهم عليها، وأي هذه الأفعال تزيد من ثقة الإنسان بنفسه.

### مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن انذات الجراءة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن انفسر ثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما تفكر فيه أو تشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نعوِّدها هي أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التعبير عن الذات ظاهرة بوضوح من خلال الأسئلة التي سيُجيب عنها التلاميذ
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يشاركوا بجمل جديدة تدل على الثقة بالنفس.



### • استراتيجية دعم الدمج التوعوي:

- تعزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



المحبة والمحبين



الهدوء والهدوء



الهدوء والهدوء



الهدوء والهدوء



الهدوء والهدوء



الهدوء والهدوء



الهدوء والهدوء



الهدوء والهدوء

كُتِبَ رِسَالَةٌ لِنَفْسِكَ تَشْكُرُهَا فِيهَا عَلَى صِفَاتِكَ الْإِثْنَةِ، وَتَعِدُّهَا بِتَغْيِيرِ الصِّفَاتِ  
الَّتِي لَا تُعْجِبُكَ بِهَا:

نشاط  
٦





• **أهداف النشاط**

- يعبر عن ما تعلمه عن قيمة الاستقلالية عن طريق الكتابة.
- يحلل ويقيم صفاته الشخصية.

• **شرح النشاط**

- يتحدث معهم المعلم مرصحا أن كل إنسان متلذذ بعدد من الجوانب الإيجابية والصفات الحميدة، وكذلك جوانب سلبية وبعض الصفات، التي نود تغييرها.
- يُذكّرهم المعلم بما تعلموه في اللغة العربية من طريقة كتابة الرسالة، مع اختلاف أن المرسل والمرسل إليه هو أنت؛ مع التركيز على لُحظ الجمع، ومضمون الرسالة يجب أن يكون واضحا (استراتيجية التعلم التحليل)

• **مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات**

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات العجوة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن نفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية، يجب أن نُعرِّفها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.
- في هذا النشاط نجد أن مهارة التعبير عن الذات حاضرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم تلاميذ؛ إذ إنه بذلك ينمي لديهم مهارة التعبير عن الذات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب رسالة لنفسه يتحدث فيها عن صفاته الجميلة ويثني على ذاته؛ ثم يذكر الصفات والجوانب السلبية لديه وكيف سيعالجها وما خطته في ذلك.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الرسالة.

• **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي**

- عزيري المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة





#### • هدف التقييم:

- يعرض ما يقوم به في حياته الشخصية يدل على ثقته بنفسه واعتزازه بشخصيته.

#### • شرح التقييم:

- عليك عزيزي المعلم معرفة أن هذا النشاط يقوم به كل تلميذ على حدة لا في مجموعة، وليس لغرض منه هو معرفة ما يقوم به من أفعال تدل على القيمة وتكون الغرض الرئيس منه هو أن يدرك ما يقوم بفعله، وما عليه أن يقوم به.
- يقرأ المعلم كل جملة منفردة، ويتنظر حتى يتنهد من تسوين، وإذا لم تكن هناك أي جملة منها يقوم بها كل منهم يسأله.
- ما الأفعال التي تود أن تقرأ بها وتصبح من عدد ١؟ (استراتيجية التعلم: المباشرة)

أَسْتَفِيدُ مِنَ الآرَاءِ الْبِنَاءَةِ.



لَا أَقَارِنُ نَفْسِي بِالْآخَرِينَ.



أَقْدِرُ تَحَمُّلَ وَنَوْعِ أَصْدِقَائِي.



أَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ نِقَاطِ ضَعْفِي.



أَعْتَزُّ بِشَخْصِيَّتِي وَفِكْرِي وَآرَائِي.



أَهْتَمُّ بِمُمَارَسَةِ هَوَايَايَ  
لَأَزِيدَ مِنْ ثِقَتِي بِنَفْسِي.



١ مَاذَا تَعْنِي «الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ»؟

•

•

٢ مَا أَهْمِيَّةُ التَّفْرِيقَةِ بَيْنَ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ وَالْغُرُورِ؟

•

•

٣ كَيْفَ تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فِي أَنْ يَكُونُوا وَاثِقِينَ بِأَنْفُسِهِمْ؟

•

•



#### ● هدف التقييم:

- يسترجع المفاهيم التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فهمها

#### ● شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة المرحوعة في هذا النشاط ليست بالضرورة لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن مدى فهمهم القيمة
  - يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة - كل على حدة - في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - عندما يفرغون، يشرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.
- (استراتيجية التعلم، المناقشة)

## ربط المحور المعرفي مع الآخرين في السلة

نظور التلمذة مدى وعيه ودر كة للقيم الستة بالمجتمع الذي يعيش فيه، وتلك التي اكتسبها في المحور الأول، من خلال مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية يظهرها في علاقته مع الآخرين عبر سلوكيات واضحة عند التعبير عن حبه لهم وعن احترامهم لهم بخلاف معه، مستخدماً مفردات ملائمة، فضلاً عن تسامحه مع الآخرين ومشاركته لهم في مشاعر الفرح والحزن، بالإضافة للتعبير عن اعتزازه بنفسه في مواقفه وآرائه.

## نشاط ختامي

يوزع المعلم بين مضمون (علاقتي مع الآخرين) وبين مؤشر كى قيمة من خلال النشاط لختامي للمحور، إذ إن ربط المحور بالمشور يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السس تنطقها، وممرستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة خلال الحوار مع تلاميذه بالتفصيل
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم على المناقشة وإثارة الحوار
- يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الامتيعارية (لماذا ؟ ماذا لو. ؟ كيف...؟).

## 1- قيمة الحبة

«إني أحسب لو ساعدته وتعم هذه الحركات أن يتفوق علي»

«شعر كريم بالأسف من أجل صدقه، وفكر في أن يساعده لكنه برده»

«سأساعدك في التمرينات حتى تحصل على الحزام الأصفر ببحر»

يكون التركيز في هذه المرحلة العمرية على تحفيز التلاميذ على مراعاة مشاعر واحتياجات من حولهم بأشكال مختلفة، وتتخذ قيمة الحب في هذا المحور مقوينة (أحب لغيرك ما تحب لنفسك) أساساً لبناء علاقته مع الآخرين تدور أحداث القصة حول حصول كريم على حزام الأصفر في رياضته لمفصلة وشعوره بالفخر لتفوقه على زملائه، ولكن عدم مساعدته لصديقه سمير كانت أساساً لحديث بينه وبين والده الذي ساعده على تفهم مشاعره فعلى الرغم من حبه سمير فهو لم يساعده خيراً ما من تفوقه عليه، وهنا جاء دور الأب في شرح أن تفوقاً على الآخرين ليس الهدف وإنما الهدف هو أن نحيد ما نقوم به، وأن على كريم أن يحب لمن حزنه ما يحبه لنفسه، موضحاً أن كريم بالتأكد كان سحبه أن يساعده سمير إذا كان في الموقف نفسه، وتنتهي القصة بتعلم كريم اللوم ومساعدته لصديقه.

## أسئلة المناقشة:

- 1- كيف يمكنك إظهار مقوينة (أحب لغيرك ما تحب لنفسك) من خلال أفعالك؟

- ٢ - ما نتيجة تطبيق مقولة (أحب لغيرك ما تحب لنفسك) على من حولك؟  
٣- اذكر موقفًا قست به بدلك على تطبيقك مفهوم (أحب لغيرك ما تحب لنفسك).

### أهمية العلم والمهنة

«حين وزعت عليهم أدوارهم، عصت عزة حين رأت اسمها ضمن عمال المصنع، ونهبت للأستاذ نصير وقالت: (لماذا أدرجت اسمي ضمن لعيال؟ فأنا تلميذة متفوقة)»  
«ابتسم الأستاذ وقال برفق: (إن أهمية العامل في المصنع لا تقل أبدًا عن العالم أو المهندس)»  
«سمعت عزة والده وهو يحكي لوالدتها عن يومه بالمصنع كعادته، وكيف أنهم أخير توصلوا إلى حل لمشكلة في خط الإنتاج بمساعدة أحد زملائه العمال».

أصبح التلميذ في هذه المرحلة أكثر إدراكًا للعالم من حوله، ولكن نتيجة لفهمه المحدود فقد يسي بعض المفاهيم المعلومة عن الأشياء من حوله فيكون لديه تصورات غير صحيحة، وهنا يأتي دورنا في تصحيح هذه المفاهيم ومساعدته في إدراك الحقيقة من خلال التفكير لقلب التحميل والملاحظة، ويظهر هذا التحول في موقف (عزة) في أول القصة وآخرها، فكانت تشعر بالحزن لاحتيازها من ضمن عمال المصنع، هنا منها أن التلميذ المتفوقين يصبحون علماء فقط وأن غيرهم يصبحون عمالاً، ولكن من خلال حديثها مع الأستاذ وبرص بين ما قاله وحديث والده عن دور أحد زملائه العمال بالمصنع في حل مشكلة بخط الإنتاج أدركت «عزة» أن دور العامل لا يقل أهمية عن أي دور آخر بالمصنع، وأن العمال يتمتعون بالمهارة والعبء تملك مثل غيرهم.

### أسئلة المناقشة:

- ١- ما أهمية العلم في حياتنا اليومية؟  
٢- اذكر بعض السلع التي تعتمد على العلم والعمل معًا.  
٣- ابتكر طريقة مع زملائك للاحتفال بعيد العلم ونقلها.

### أهمية العلم والمهنة

«شعر إبراهيم وأحمد بالحزن لحزنهما، واشترى أحمد بعض الحصى من مصروفه محاولاً إسعادهم ولو قليلًا»  
«إلا أن إبراهيم كان يتنهد انفس على أخته ويمسك الحزن بكعبه، فقرر أن يتوجه لغرفتها ليطيش عينيها»  
«ابتسم إبراهيم قليلًا، سأعصمك هذه اللعبة، لا تحزني»  
«ففرحوا فرحًا كبيرًا سعيدة متحمسة لتعلمها لعبة جديدة»

تأتي هذه القيمة لتؤكد ما تعلمه التلاميذ بالصف الثالث (أي شيء عن التعاطف وتقدير مشاعر الآخرين) ففي هذه المرحلة يستطيعون إدراك وتنهم مشاعر واحتياجات من حولهم والعكس المراحل السابقة؛ حيث كان اهتمامهم يتمحور حول احتياجاتهم فقط، تمثل القيمة هنا في الشخصية الرئيسة «إبراهيم» بشكل واضح بداية من المحور الأول ومرورًا بهذا المحور إذ يشعر الشقيقان بالحزن حزن أختهم وكانها، ويحاول كل منهما إسعادها بطريقة، ويظهر تفهم إبراهيم لمشاعر أخته

وتقديرها عندهم شرجت له سبب حزنها، فرغم أن السبب قد يبدو غير مهم وبسيطاً بالنسبة لطلّص في عمر ير هيم وإن كان لديه من التعاطف ما جعله يقدر مشاعرهما ويساعدهما، وتنتهي القصة حيث بدأت ولكن هذه المرة يشعر يواهيهم وأمجد بالفروح لما تشعر به أختهم.

#### البسملة الحمد لله

- ١- كيف يمكنك مشاركة من حولك مشاعر الفرح والحزن؟
- ٢- ماذا يحدث لو شاركنا من حولنا مشاعرهم في الفرح والحزن؟
- ٣- اذكر موقفًا شاركت فيه أحد أفراد عائلتك / أصدقائك مشاعره

#### ٤- تهيئة القلوب للتسامح والتفهم:

«رفض شادي بشدة ذلك: أن اتصل به أبدًا، فقد تسبب في «حرجي».

«شعر شادي بالأسف أنه تسرع وعصب من صديقه».

تستمر رحلة تلاميذ هذه المرحلة بصحة شادي في اكتشاف قيمة التسامح والسلام بأبعادهم المختلفة؛ ففي هذا المحور يتعلمون هذه القيمة في نطاق علاقاتهم مع الآخرين من خلال تحريه شادي مع صديقه وليد؛ حيث يعيب وليد عن الرحلة التي اتفق مع شادي عليها ولم يعتذر عن عدم الحضور، وهذا يشعر شادي بالعصب والإحراج معتقدًا أن وليدًا تغيب عن عمده، ولذا يرفض شادي لاتصال به بلاطمشان عليه كما اقترحت ولده عند عودتهما من الرحلة. ويكفي ذلك أن مشاعره مفهومة ومقبولة ولكن عليه أن يحسن الفهم لأن حد من أسس التسامح والسلام في التعامل مع الآخرين يقتضيه شادي ويتخص بصديقه ليكتشف أن مرضه المتأجج هو ما حال بينه وبين المصحي، والاتصال للاعتذار، وهذا يدرك شادي أنه عليه أن يحسن الفهم ويكون متسامحًا حتى يفهم الأمور

#### أسئلته المتنامشة:

- ١- ما الأفعال التي يمكنك القيام بها لتعبر عن التسامح والسلام في علاقتك مع الآخرين؟
- ٢- كيف يساعد حسن نظن على التسامح والسلام في علاقتنا مع الآخرين؟
- ٣- اذكر موقفًا من حياتك يدل على التسامح والسلام.

#### ٥- قيمة احترام الأثر:

«قلت ليلي لأختها: ما هذه الألوان التي تستخدمينها؟ هذه الألوان ليست جميلة».

«هذه المرة حين انتهت ليلي ومي من التلوين تم تكن أي منهما سعيدة أو خيرة بالرسومات اسمونه».

«نقد عرفتهما، لأن أن ما يعجب أحدهما قد لا يعجب الآخر» لأننا مختلفون».

يبدأ تلاميذ هذه المرحلة في تكوين آرائهم الخاصة ووجه لديهم اختياراتهم التي يعرضونها كما يعرضون لمواقف مختلفة



يختلفون فيها في الرأي مع من حولهم أو أقرب الناس إليهم، ولذا عبت تأكيد مدى أهمية احترام لراي الآخر ما دام أنه لا يست بضرر أو يؤثر عبت بأي شكل، ويظهر ذلك في هذا السجور من خلال قصة «ليلي» حيث تختلف مع أختها حول الألوان التي تستخدمها كل منهما.. وهذا رأيي دكا، لآم في التعامل مع المرقب: فقد جعلتهما تحت ان مشاعر المرح لاستخدام الألوان التي تحبها ومشاعر الصيق لاستخدام الألوان التي لا تحبها، ثم ساعدتهما على تحليل الموقفين ولفكير في الأمر شكل مختلف حتى توصك التي فهم أن اختبار الآخر لا يؤثر عليهما بأي شكل، وأن كلأ يرى اختياراته دائما هي الأفضل، ولذلك فعيهما احترام الآخر وآرائه وكان الدرس هنا بشكل عملي.

### اسئلة المناقشة:

- ١ ما الأعمال التي يمكنك لقيام بها لتعبر عن مدى احترامك من يختلف معك في الرأي؟
- ٢ ما أهمية احترام من يختلف معك في الرأي؟
- ٣- اذكر موقفا تعرضت له يظهر احترامك لمن يختلف معك في رأي.



«ان عجت فريدة من تعبيدات زميلاتنا، لكنها كانت تشعر بأن (ياسينا) احمل من جميع الدسي ونعريس، وقالت لهن ان احب «ياسينا» لأنني صنعتها بنفسني واحترت لها ملابسها والونها».

«وشعرن بالحساس، لأنهن سيصعن عرائس جميلة بالفضيل والألون التي يفضلها تماما كفريدة».

«وعندما فرغن من لعمل كانت لعرائس متنوعة ومختلفة ولكن كلاً لها متميزة وجميلة تمام كصايتها».

يكون لدى تلاميذ هذه المرحلة شخصياتهم الخاصة ومتميزة، لكنهم يكونون عرضة لضغط الأقرن بشكل كبير أيضا، ولذا علينا أن نعلمهم الاعتز بأنفسهم وفوقه لهم أنما جميعا مختلفون ولكن مميرون، وتظهر نفمة ه شكرا كبير في ردة فعل فريدة على تعبيدات زميلاتهم حول دميتهما المختلفة، ففريدة تتميز بالثقة بالنفس وتعز باختيارها، ونتيجة لذلك تتحول موقف زميلاتنا من التعبيدات لسيه إلى الإعجاب، حتى أنهن طين منها أن تعلمهن صبع لعريس التي تمثل اختياراتهن وشخصياتهن تماما مثلما فعلت هي.. ويأتي التركيز على اختلاف العرائس في الشكل واللون وحرية اختيار الفصيل في نهاية القصة ليعكس اختلاف تفاصيل شخصيات الفتيات والتأكيد على تميزهن جميعا وفردهن.

### اسئلة المناقشة:

- ١- ما الصفات التي تعز به في شخصيتك؟
- ٢ ما السلوكات التي يمكنك لقيام بها لتعبر عن احترامك لمن يختلف معك؟
- ٣ ما الفرق بين الاعتزاز بالنفس والغرور؟

#### ● الأهداف:

- يوضح ما تعلمه من مهارات وقيم في إعداد وعرض وتقديم النشرات الإرشادية.
- يصمم لوحات إرشادية عن بعض القيم التي درسها.
- يتدرب على مهارات التواصل والعمل في فريق؛ لإنتاج لوحات إرشادية.
- يحدد مجموعة من الأفكار الفرعية لفكرة مركزية.
- يتدرب على إنجاز مهمات مطلوبة في الوقت المحدد لها.
- يتدرب على المشاركة كفرد في فريق.

#### ● السرح:

##### قواعد العمل بالمشروع

- قبل البدء في لمشروع يضع المعلم مع التلاميذ قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي كما هو موضح أدناه:
- يعمل التلاميذ في مجموعات من 4-6 معًا بالمشروع منذ بدايته حتى استكمالها.
- يوضح لهم المعلم الهدف من المشروع (تصميم لوحة إرشادية عن إحدى القيم التي تمت درستها).
- يُبين لهم للمعلم قواعد العمل التعاوني و الجماعي، مع أهمية الاحتفاظ باستقلالية أعضاء كل مجموعة واحترام كل منهم رأي الآخر.
- يتفق التلاميذ فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار، لكن من حق المشروع، وذلك بالتصويت على كل قرارات، والاقتراح الذي يحصل على أغلبية الأصوات هو ما يتم تنفيذه.
- يتابع المعلم التلاميذ ويدعمهم.
- يوضح للمعلم الخطأ الذي يجب على التلاميذ الالتزام بها.

#### ● المرحلة الأولى:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من 4-6 للعمل على تصميم لوحة إرشادية عن إحدى القيم التي تعلموها بهذا المحور.
- يوضح لهم المعلم أن المعلومات الموجودة باللوحة يجب أن تجيب عن الأسئلة التالية:
- ما تعريف القيمة؟
- ما أهمية هذه القيمة؟ وما ضرورة اتباعها؟
- ما الأفعال التي يمكن اتباعها لتطبيق القيمة في حياتنا اليومية؟
- يطلب منهم المعلم أن يفرضوا بالعصف الذهني لاختيار عنوان للوحة وفكرتها، ثم يكتبوا ما تتفقوا عليه بالمكان المخصص في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا تصورًا مبدئيًا لشكل اللوحة في المكان المخصص في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يسموا الأدوار لأفراد الفريق ويدونوا الأسماء بجانب كل دور في جدول موجود في النشاط.
- يحدد المعلم موعدًا لتسليم المشروع وتقديم العرض.

## المشروع

٣

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ صَمَّمْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ إِحْدَى الْقِيَمِ الَّتِي نَمَتَ  
دِرَاسَتُهَا بِهَذَا الْمَحْوَرِ، ثَمَّ قَدِّمُهَا أَمَامَ الْفَضْلِ وَهِيَ قِيَمَةٌ (الْحُبُّ، تَقْدِيرُ  
الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، التَّعَاطُفُ، التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ، احْتِرَامُ الْآخَرِ، الْاِسْتِقْلَالِيَّةُ):

اسم القيمة:

عنوان اللوحة:



● استخدام الحاسوب في تصميم أجزاء اللوحة

● استخدام الرسم في تصميم أجزاء من اللوحة

## المشروع

٣

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ صَمِّمِ لَوْحَةً إرشاديةً عَنْ إِحْدَى الْقِيَمِ الَّتِي تَمَّتْ  
دِرَاسَتُهَا بِهَذَا المَحْوَرِ، ثُمَّ قَدِّمُهَا أَمَامَ القَصْلِ وَهِيَ قِيَمَةُ (الحُبِّ، تَقْدِيرِ  
العِلْمِ وَالْعَمَلِ، التَّعَاطُفِ، التَّسامُحِ وَالسَّلامِ، احْتِرَامِ الآخرِ، الاسْتِقْلَالِيَّةِ):

اسمُ لقيمة:

عنوان اللوحة:



المدرسة: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

الصف: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_

اللقب: \_\_\_\_\_

### ● المرحلة الثانية

- يعمل التلاميذ على إتمام الأدوار المسندة اليهم ومشاركة ديفهم لتطورات. وطلب لمساعدة من الفريق أو المعلم استعدادًا للمرحلة الثانية.

### ● المرحلة الثالثة

- يقدم كل فريق اللوحة ويعرض التسجيل الصوتي أمام الفصل.

### ● المرحلة الرابعة

- يطلب منهم المعلم أن يُقيموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق نُقيم التي تعلموها في تعافلاتهم خلال المشروع، مستخدمين القائمة التالية، ثم مناقشة لتقييم فيما بينهم ووضع بعض نشاطات التي يمكن أن يُحسنوها في المرة المقبلة

### قيم أدائك بالفريق

- يطلب منهم المعلم أن يُقيموا أداء مجموعاتهم ومدى تطبيق نُقيم التي تعلموها في تعافلاتهم خلال المشروع، مستخدمين:  
١ لا أوافق ٢ أوافق ٣ أوافق بشدة

			التزمْتُ بقواعد العمل في الفريق.
			أديتُ الدور المسند لي على أكمل وجه.
			ساعدتُ أفراد لفريقي عند الحاجة
			عبرتُ عن آرائي بثقة ووضوح.
			احترمتُ آراء أفراد لفريقي.

- أحسن فريق في ..... ولكن علينا العمل على ..... في المرة المقبلة.

### ● المرحلة الخامسة

- عندما يتبرعون من عمل المشروع، يخصص المعلم بالتسيو مع المستوف عن النشاط لنُقيم "كًا للتلاميذ معروض الأعمال التقنية وعرض لوحات.

## نشاط تخيل وأبداع

### • هدف النشاط:

- يُعبّر عن فهمه الشخصيات وما تمثلها.

### • شرح النشاط:

- يعد المعلم نسخاً من النشاط بعدد تلاميذ الفصل.
- يسأل المعلم عن تاريخ عيد العمال (١ مايو).
- يوضح لهم المعلم أن المدارس ستحتفل بعيد العمال هذا العام بطريقة مختلفة، وقد طلبت من التلاميذ أن يرتدي كل منهم زي المهنة التي يريد امتهاتها في المستقبل.
- يكتب المعلم على السبورة أسماء شخصيات الكتاب، ويطلب من تلاميذ التنبؤ بالمهن التي سيختارها هؤلاء الشخصيات بناءً على ما يعرفونه عن كل منهم. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون متسقة مع ملامح كل شخصية.
- يطلب منهم المعلم بعدما يقرءون من المناقشة أن ينظروا إلى النشاط ليتأكدوا من إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا القيم، الصفات، المهارات التي تتطلبها كل مهنة، موضحين آياً من الصفات لدى كل شخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الصفات بجانب كل شخصية من الشخصيات.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويحرص على أن تكون متسقة مع المهنة والشخصية.
- بعض الإجابات المقترحة:
  - كريم (ضابط شرطة): يحب ويساعد من حوله، شجاع.
  - عزة (رائدة قضاء): شجيرة للعلم والعمل، شجاعة، ذكية.
  - إبراهيم (طبيب بيطري): متعاطف، محب للعلم، ماهر في التعامل مع الحيوانات.
  - شادي (نجار): واثق بنفسه، مبدع، ماهر في الأعمال اليدوية.
  - مكي (محامي): ذكية، تحترم آراء الآخرين، تُعبّر عن رأيها بشكل لائق.
  - فريدة (كاتبة قصص): شديدة، ماهرة في التعبير اللفظي، متفهمة لمشاعر الآخرين.
- يطلب منهم المعلم بعدما يقرءون من المناقشة أن يلونوا الصورة ويشاركوا زملاءهم المهنة التي يريدون امتهاتها في المستقبل.



# تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

قَرَّرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْاِحْتِفَالَ بِعَمِيدِ الْعُمَالِ هَذَا الْعَامِ، وَذَلِكَ بِإِقَامَةِ حَفْلٍ، وَكَانَ عَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يَرْتَدِّي زِيَّ الْمِهْنَةِ الَّتِي يُحِبُّ أَنْ يَمْتَنِّهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. اخْتَارَتْ شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ الْمِهَنَ الثَّلَاثَةَ؛ مَا الْقِيَمَ وَالْمَهَارَاتُ الَّتِي تَسْتَطِيعُهَا كُلُّ مِهْنَةٍ؟ نَاقِشْ.



ما هي المهارات التي يحتاجها هذا المهني؟

ما هي القيم التي يجب أن يمتلكها هذا المهني؟

ما هي المهارات التي يحتاجها هذا المهني؟

ما هي القيم التي يجب أن يمتلكها هذا المهني؟

ما هي المهارات التي يحتاجها هذا المهني؟

ما هي القيم التي يجب أن يمتلكها هذا المهني؟



ما هي المهارات التي يحتاجها هذا المهني؟

ما هي القيم التي يجب أن يمتلكها هذا المهني؟

ما هي المهارات التي يحتاجها هذا المهني؟

ما هي القيم التي يجب أن يمتلكها هذا المهني؟

ما هي المهارات التي يحتاجها هذا المهني؟

ما هي القيم التي يجب أن يمتلكها هذا المهني؟

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق الحاق	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملائم
١١/١١/١١/١١/١١	١٩,٧ × ٢٣ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوتيش لامع	الحاق والغلاف لون	٣٦٤ صفحة بالغلاف	قردة مطزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر



